Decolla la Juve formato sovietico

Vercelli: stasera esordisce la coppia di calciatori russi Zavarov-Aleinikov

Alexandr Zavarov e Sergej Aleinikov, stasera la prima partita nella Juve

TORINO ■ Alexandr Zavarov e Sergej Aleinikov finalmente insieme. Oggi alle ore 18 la coppia sovietica esordisce nel calcio italiano. La Juventus gioca a Vercelli l'ultima partita amichevole prima di aprire la serie delle sfide che contano: mercoledì prossimo si alza il sipario sulla Coppa Italia e la squadra di Zoff sarà di scena a Cagliari; domenica si inizia il campionato, con il Bologna al Comunale. Un campionato «anomalo» che nasce in agosto e termina il 29 aprile, affinché il grande spettacolo dei mondiali sia preceduto da un breve riposo.

Oggi a Vercelli, con la presentazione dei due nazionali sovietici, la Juventus inaugura praticamente quel percorso che dovrà riportarla al rango di grande competitrice nella lotta per la conquista dello scudetto e di un posto di alto prestigio nel football continentale, a fianco del Milan campione europeo, dell'Inter campione d'Italia e del Napoli di Maradona. Non sarà una strada facile e la formazione, come la desiderano il presidente Boniperti e l'avvocato Agnelli, potrà dirsi completa soltanto l'anno prossimo con l'arrivo di un attaccante d'alto calibro che potrebbe essere il terzo sovietico: il centravanti Protassov.

Vercelli attende in festa la Juve. La curiosità di vedere Zavarov e Aleinikov in duetto è tale che le casse della vecchia Pro si sono riempite già di 120 milioni, record per le «bianche casacche». Ai tantissimi fans del Piemonte e delle altre regioni dell'Italia settentrionale si aggiungeranno perfino tifosi provenienti dalla Sardegna e dalla Sicilia: hanno prenotato un posto da un mese, da quando si è saputo che la Juventus avrebbe giocato al Robbiano. Per quella che non è più una semplice amichevole, il vetusto stadio vercellese traboccherà di folla. I botteghini resteranno aperti anche oggi sino alle ore 15, ma i biglietti rimasti a disposizione sono pochissimi.

Se il pubblico si augura di assistere ad una bella, divertente partita, il tecnico della Juventus Zoff si augura soprattutto che tra Zavarov e Aleinikov scocchi subito l'intesa indispensabile alle buone sorti della squadra: dipende in larga parte dal rendimento dei due sovietici la resurrezione bianconera. Ma ci sono anche gli altri nuovi acquisti da seguire con attenzione: Bonetti, Schillaci e Fortunato cercano consenso e applausi.

SERVIZIO A PAGINA 17

STAMPASERA

N. 218. SABATO 19 AGOSTO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Col weekend si chiude il grande esodo d'agosto

TORINO ■ Conto alla rovescia in attesa del «*tutti a casa*», mentre sta per chiudersi il gran ponte di Ferragosto. Già la prossima settimana la città entrerà nel consueto periodo di rianimazione stagionale: sin da lunedì le strade e le piazze ora ibernate nelle ultime ore di vuoto ritorneranno gradualmente a vivere.

Vacanze agli sgoccioli, dunque, anche se per ora i primi sintomi di ripresa cominciano a evidenziarsi soltanto in centro. Evidente comunque che il «*deserto urbano*» delle estati passate sta diventando un ricordo definitivamente accantonato. Test di conferma: il viavai di gente ieri pomeriggio in via Roma oppure il vivacissimo intasamento rilevato per l'intera mattina al mercato di Porta Palazzo, tra il richiamo delle pesche e delle dalie del solleone. Confermano a Porta Nuova: «*Stamane sono arrivati, al completo, i primi convogli periodici da Palermo e Reggio Calabria. Domani mattina tra le 7 e le 8, inoltre, è previsto l'arrivo dei primissimi "treni straordinari" da Napoli e Lecce*»

Ed ecco l'immancabile interrogativo del momento: «*serranda selvaggia*» sta per rientrare anch'essa nei ranghi? In attesa di dati ufficiali, la polemica prosegue stancamente dopo che le varie associazioni di settore sono scese in campo. Concordi nel sottolineare che «*l'obbligo di rispettare le aperture prefissate riguarda solo i negozi alimentari di largo e generale consumo. Ne deriva che tutti gli altri esercizi latitanti in quanto legati ad altri generi merceologici sono perfettamente in regola mentre, grazie anche ai supermercati ed ai mercati rionali rimasti tutti quanti aperti, la città semideserta può ritenersi sufficientemente servita*».

Quest'anno non più del solito ma certamente in maniera diversa, dato che a garantire la spesa d'agosto stan provvedendo non più certe botteghine senza storia ma parecchi esercizi di rilievo.

La strada aperta dalla gastronomia Castagno, da sempre sulla breccia a Ferragosto «*per confortare al meglio i sedentari di città e cintura*», trova proseliti sempre più numerosi. Giovani come il macellaio Pierluigi Bosco di via Po, che preferisce «*andare in ferie a luglio per evitare calche e prezzi eccessivi*», senza timore di esser tradito dalla clientela «*dato che oggi ciò che vince è la professionalità e il livello qualitativo del prodotto*». Oppure collaudati come il noto pastaio Elia o il pescivendolo Giovanni Ferrara di via San Tommaso, costretto a rinunciare al suo turno di ferie a luglio «*perché non potevo abbandonare i tanti ristoranti che rifornisco*» e rimasto con solerte prudenza a lavorare in agosto «*perché la domanda resta alta e in più, visti i controlli dei vigili mai tanto intensi e continui come quest'anno, preferisco non rischiare*».

Cambiano le abitudini, più forti di qualsiasi regolamentazione imposta dall'alto. Così, anche il paradiso gastronomico di «*Delicatesses*» riaprirà lunedì dopo una pausa-sprint di sette giorni soltanto, e lo stesso Sgaravatti con i suoi articoli di giardinaggio. Non per inedito conformismo ma per la vecchia consuetudine secondo cui «*proprio adesso si vendono le sementi delle verdure d'inverno*».

l. r.

SIAMO IN VACANZA
Dal: Al:

Ultimi giorni di «problemi» ma anche di tranquillità: tra lunedì e martedì la maggior parte dei negozi riapre

Ristorante chiuso per Andreotti

BOLZANO ● Débâcle culinaria per Giulio Andreotti, che ha dovuto precipitosamente abbandonare un ristorante altoatesino nel quale intendeva pranzare con la famiglia e gli uomini della scorta. In seguito ad un sopralluogo e ad un conseguente rapporto dei carabinieri del Nas, il sindaco di Braies in val Pusteria ha ordinato la chiusura dell'hotel «Lago di Braies» per gravi carenze igieniche che sarebbero state riscontrate nelle cucine dell'albergo.

Il sopralluogo dei carabinieri del Nucleo anti-sofisticazioni si è svolto casualmente sotto gli occhi del presidente del Consiglio che aveva raggiunto l'albergo nel corso di una gita. Il presidente si è complimentato con i militi per l'operazione e poi ha lasciato rapidamente l'hotel accettando di buon grado il consiglio offertogli dall'ufficiale che guidava il controllo: «*Ci dispiace eccellenza di doverla costringere a scegliere un altro ristorante*».

La direzione dell'albergo si è giustificata affermando che le cucine vengono pulite per ultime in quanto prima si provvede alla pulizia delle stanze. Il sopralluogo sarebbe avvenuto in una circostanza sfavorevole.

«*Nelle cucine del mio albergo* — ha detto la proprietaria dell'hotel — *è sporco solo il pavimento*». Dopo il provvedimento di chiusura il sindaco di Braies si è interessato per la sistemazione dei duecento ospiti dell'albergo che sarebbe già stato più volte diffidato in passato per il mancato rispetto delle norme igieniche.

L'on. Giulio Andreotti

UNA NURSERY AMBULANTE PER LE MAMME IN VIAGGIO

Gran successo del Bimbobus per i bebé sulle autostrade

TORINO ■ Viaggiare con un neonato in macchina, specie nei lunghi trasferimenti dell'«esodo» estivo, non è facile. Sulle autostrade italiane non esistono servizi per questa categoria di mini automobilisti. Si parla spesso di code, asfalto rovente, disagi, ma ai «bebè» ed ai loro genitori sinora si è pensato ben poco. Almeno sino alla fine del luglio scorso, quando sulla rete autostradale è entrato in funzione il «Bimbobus». Il successo è stato folgorante: più di 15 mila «bebè» hanno già usufruito, in poco più di venti giorni, delle attente cure del gruppo di hostess che animano il «punto di relax mobile» inventato dal torinese Alfio Rapisarda, presidente della «Bebè Confort Italia».

Il «bimbobus» è una vera nursery, ambulante e gratuita. Spiega Rapisarda: «*Abbiamo allestito un pullman dotato di fasciatoi, vaschette da bagno, scaldabiberon e pappe. Alle mamme inoltre si offre la collaborazione di sei puericultrici che contribuiscono a far star bene il pupo provvedendo a tutte le sue esigenze*».

L'idea è stata presa a prestito dalla Francia dove già in passato l'iniziativa ha avuto altrettanto stabile successo. Un gruppo di aziende private, tra cui l'Agip, che mette a disposizione le proprie aree di servizio per la sosta del bus e dei genitori, ha accettato di sponsorizzarlo. Il mezzo è con tutto l'occorrente per il bebè (dal cambio dei pannolini alla preparazione dei pasti, dal gioco al riposo) è in funzione dalle 9 del mattino alle 18 di sera. «*Considerato l'impatto positivo l'anno prossimo il bimbobus sarà sicuramente ripetuto*» dice ancora Alfio Rapisarda che pensa pure ad un ampliamento dell'intervento a più aree di servizio e a «tende stabili» per garantire al massimo il relax durante il periodo estivo dei bebè e delle loro mamme.

Dal 29 luglio scorso, «bimbobus» ha già fatto sosta nelle aree di servizio dell'autostrada Flaminia est, a Montefeltro Ovest, a Rimini e a Secchia Est (dove si trova attualmente). L'iniziativa si concluderà il prossimo 30 agosto a Sala Consilina, in provincia di Salerno.

CINEMA ALL'APERTO

«Le relazioni pericolose» domani sera a Metropolis

La marchesa Glenn Close

TORINO ● Domani in riva al Po, per i film proiettati all'Arena Metropolis, ci sarà «*Le relazioni pericolose*». Stephen Frears, autore britannico quanto mai iconoclasta e mordace, si è cimentato con il romanzo di Choderlos de Laclos sulla dissoluzione della Francia di fine Settecento. La marchesa di Merteuil (Glenn Close) e il visconte di Valmont (John Malkovich) danno vita ad un perfido gioco di seduzioni incrociate, al termine delle quali trionfatrice sarà la morte.

SERVIZIO A PAGINA 19

LA GUERRA DELLE IMPRONTE A PALERMO

Il perito torinese Ghio: «Ecco perché non sono attendibili le accuse a Di Pisa»

TORINO ● Nel giallo delle impronte del «corvo» è il giorno del perito di parte, nominato dal giudice Di Pisa: l'impronta decisiva, ai fini dell'accusa, non è più «utile»: il magistrato cui è stata affidata l'inchiesta, il dott. Celesti, procuratore di Caltanissetta, ha comunicato al Csm che del «reperto» rimane la fotografia, essendo stato l'originale distrutto «dai processi chimici di evidenziazione», i controlli ordinati dall'alto commissario Sica agli uomini del Sismi, il servizio segreto militare.

E contro costoro oggi la cronaca registra le accuse del perito di parte, l'anziano e stimato professionista torinese Aurelio Ghio: «*L'indagine si è concentrata su un solo frammento di impronta dei sei, sette lasciati e rilevati in un primo momento sulle lettere dell'anonimo e che, considerati utili, non appartengono al dott. Di Pisa. Non lo affermo io, ma il collegio peritale. E' il primo elemento sconcertante. Il secondo riguarda il frammento in questione. Si tratta di una parte dell'impronta dell'indice della mano sinistra che presenta solo [illegible] punti utili all'indagine dattiloscopica e non 17, come dovrebbe. E, per di più, si è messo a disposizione dei tecnici del Centro investigativo dei carabinieri di Roma non l'originale, ma un suo ingrandimento fotografico*».

Per il noto perito balistico è come se «*si fosse tentato di far passare un calibro 22 ingrandito per un calibro 38*».

«*E' veramente sconcertante che esperti del genere si siano comportati così*», aggiunge il dott. Ghio, alludendo ai tecnici del collegio peritale, «*che conosco da trent'anni. Una spiegazione ce l'ho, ma non la dico. Mi limito ad osservare che si pongono grossi interrogativi sul ruolo dei servizi segreti in questa vicenda*».

Sarà solo un'osservazione, ma grave, carica di accuse implicite. «*Senta: come mai solo quel frammento considerato decisivo dal collegio peritale è stato rovinato dai processi chimici di evidenziazione cui è stato sottoposto per conto del Sismi e non gli altri, che, ripeto, non appartengono al dott. Di Pisa? E, poi, perché ai carabinieri è stata consegnata solo una fotografia, quella catalogata come reperto 13? E poi, ancora, perché il collegio peritale è arrivato alla conclusione che l'ingrandimento può essere accettato come elemento di prova sufficiente solo perché presenta un certo andamento generale delle linee dell'impronta, in forma di delta, corrispondenti a quelle di Di Pisa? Lo chiedo espressamente dal momento che qualsiasi perito sa che vi sono centinaia di milioni di impronte nel mondo con quell'andamento generale delle linee*».

Ghio ne deduce che «*assumendo quell'elemento come carattere distintivo di un'impronta, il problema diventa grosso: si cancella tutto quanto si è fatto in quarant'anni di ricerca dattiloscopica. Vedrò che, su questa base, si arriverà ad una sentenza di proscioglimento del dott. Di Pisa. Ne sono convinto. Intanto sto ultimando le mie osservazioni come perito di parte. Le presenterò lunedì e qualcosa sarò ancora in grado di aggiungere subito dopo*».

Aurelio Ghio, mancato agronomo e «figlio d'arte», negli ultimi anni ha periziato gli abiti di Moro e la Nagant che uccise Carlo Casalegno.

Il prof. Aurelio Ghio

GUERRE IN CUCINA

Bonn attacca i tortellini della Barilla

ROMA ■ Nella Cee è scoppiata la guerra gastronomica. Mentre è pace fatta tra Italia e Olanda sui sospetti di presenza di diossina nei formaggi e nelle verdure olandesi, la Germania ha messo sotto accusa i nostri tortellini. Il ministero tedesco della Sanità ha messo in guardia la popolazione dal consumo di tortellini e ravioli con il marchio «Barilla», perché conterrebbero un ormone, il «nortestosterone», usato nell'alimentazione zootecnica. Al contrario di quanto succede in Germania, la guerra della diossina che da qualche giorno oppone l'Olanda all'Italia, accusata di proibire l'import di prodotti agricoli olandesi perché potrebbero essere contaminati da diossina, è alle ultime battute. Un accordo tra i due Paesi dovrebbe essere raggiunto molto rapidamente e i provvedimenti cautelativi presi contro il consumo di formaggi e verdure importati dall'Olanda potrebbero essere revocati già lunedì.

La Liguria sfida le spiagge dell'Adriatico «Le alghe di Rimini? Ci premiano nel '90»

GENOVA ● Gli operatori turistici della Liguria non nascondono la delusione: «Dalla mucillagine dell'Adriatico ci aspettavamo un trasferimento in massa dei turisti sulle nostre spiagge, invece il fenomeno è stato di entità trascurabile». Ma una riflessione più attenta non tarda a scorgere i motivi della mancata migrazione marina da un mare all'altro: «Chi aveva prenotato a Rimini, Cattolica o Riccione, già in inverno come fanno i tedeschi, ha aspettato a disdire; è probabile che il "trasferimento" avvenga la prossima estate».

Ma anche senza la fuga (auspicata dai liguri con un certo inevitabile cinismo) di bagnanti delusi dalle alghe adriatiche, l'agosto è ricchissimo da Ventimiglia a La Spezia. E non solo per gli alberghi e le spiagge affollate: si nota un rinnovato interesse per la casa, a prezzi che hanno avuto un'impressionante impennata: a Portofino siamo sui 300 milioni a finestra.

Ma se la Liguria è al top delle presenze, che bisogno c'è di sperare in altri turisti? Unica la risposta: l'Adriatico ha una clientela che distribuisce le sue vacanze fino a ottobre; da noi dopo agosto ci avviciniamo al vuoto. Torna l'antico sogno di un allungamento della stagione. Ma è un sogno che rimane ancora nel cassetto. Insieme al concreto timore di un settembre di magra, c'è un problema più immediato, che si chiama colibatteri.

Se fino a qualche anno fa la clientela estiva si giocava sulla capienza degli alberghi, sui servizi, sui prezzi, in questo agosto 1989 l'attenzione si concentra sullo stato del mare. «Il cliente che arriva fa subito una domanda: ci si può tuffare senza rischio?», dice un albergatore di Alassio. Lui può rispondere con sicurezza che Alassio ha acque limpidissime, non così altri centri del litorale dove le analisi sono spesso contraddittorie. E spesso anche pessime.

Top di presenze in Liguria d'estate, ma poi c'è un preoccupante «vuoto»

Le stesse ricerche del mar Ligure e della «Goletta verde» sono fonte di polemiche. A Finale Ligure sono addirittura pronti a ricorrere alla magistratura affermando che i dati sul mare di Finale, forniti dalla «Goletta», sono del tutto inattendibili, «poiché derivanti da un solo prelievo effettuato ventiquattr'ore dopo un temporale: questo vuol dire creare un allarmismo ingiustificato».

E' un'estate affollata, con molti segnali di allarme ecologico. Nei giorni scorsi una «chiazza» di blocchetti di plastica intrisi di nafta ha invaso il litorale fra Arenzano e Spotorno, provocando una fuga di bagnanti. L'inquinamento non può avere avuto che un'origine: lo scarico di residui di nafta da una petroliera al largo, con le correnti che hanno fatto il resto.

«E' stato un vero e proprio attentato al turismo, addirittura nei giorni del Ferragosto», denuncia l'associazione bagni marini di Varazze. E altri aggiungono: «Il pericolo è passato, ma chiediamo una maggiore vigilanza sul traffico marittimo che avviene al largo». Varazze ha altri motivi di inquietudine: fino alle sue coste, infatti, arrivano i «veleni» dello stabilimento chimico Stoppani di Cogoleto, una delle aziende più a rischio della Liguria.

Un'estate movimentata anche per altri motivi. L'ispezione ordinata dal nuovo ministro della Sanità ha accertato gravi carenze nei camping, mettendo in crisi specialmente la zona di Albenga che di campeggi ne ha 22, con una presenza annuale di circa 800 mila amanti della vacanza all'aria aperta. Un business di miliardi messo in pericolo dagli stessi gestori, assai poco attenti alle condizioni igienico-sanitarie, ai permessi, ai servizi, ai generi alimentari e ai farmaci trovati spesso in confezioni già scadute.

Sotto l'urto dei turisti d'agosto la Liguria incassa, ma un po' vacilla. Paesi che hanno in inverno 12 mila abitanti (e sono la maggioranza), e che si trovano ad ospitarne 60-70 mila, non possono garantire l'efficienza dei servizi. Mancano come sempre i parcheggi, il traffico sulla via Aurelia è un inferno, al ristorante si usa il tovagliolo ancora bagnato perché il personale non ha avuto il tempo di stirarlo. Telefonare da un centro qualsiasi della Liguria a Torino è una scommessa. Tempi grami per i saccopelisti: rendono poco o niente, i sindaci o li hanno già espulsi o hanno già sul loro tavolo ordinanze di divieto.

La spiaggia è un'azienda, deve dare profitti. Così si multa chi, per assicurarsi un posto, vi lascia una sdraio o un asciugamano. Il rituale è comunque quello di sempre, ripetitivo, un po' noioso, reso solo vivace la sera quando si aprono le discoteche. Gara fra i night per assicurarsi cantanti di grido, anche 15 milioni a serata. Sparagnini nelle opere pubbliche, gli assessori sono estremamente generosi nel disputarsi la star del momento. Idee, non molte. Modeste le trasgressioni e la fantasia: Loano, per la gioia — suppongono gli organizzatori — delle signore, organizza anche quest'anno «Il più bello d'Italia», celebrazione del muscolo. Forse si potrebbe fare di meglio.

Guido Coppini

RIVISTA CATTOLICA

«Pintacuda deve dire ciò che sa!»

ROMA ■ «Quando il gesuita padre Ennio Pintacuda afferma al Tg3 che esistono politici in affari con la mafia e mandati di cattura non ancora eseguiti, ha il dovere di uscire dalla genericità, altrimenti diventa lui stesso, sia pure involontario, seminatore di veleni». E' quanto si legge su un editoriale che appare sulla rivista cattolica «Prospettive nel mondo».

Padre Pintacuda è da anni impegnato in prima linea nella lotta contro la mafia ed è tra i più convinti sostenitori della giunta Orlando a Palermo. Ma proprio per il suo intenso impegno politico è stato più volte attaccato. E non è la prima volta che riceve critiche nell'ambiente cattolico.

«Dica ciò che sa, padre Pintacuda — prosegue la nota di "Prospettive nel mondo" —, faccia nomi anche ai magistrati, non esca dal vago, diversamente egli alimenta la cultura del sospetto, favorisce la disaffezione dalla politica e dal sociale già tanto pericolosamente diffusa e dà fiato al coro di coloro che lo vedono uomo di parte nella vicenda siciliana».

«Ogni cittadino — conclude l'editoriale di "Prospettive nel mondo" —, e in special modo chi ha autorità morale, ha il dovere verso Dio e il prossimo della denuncia chiara e motivata, e l'obbligo di portare un contributo alla chiarezza in situazioni complesse e avvelenate come quella siciliana. Purtroppo il metodo seguito alcune sere fa davanti alle telecamere del Tg3 da padre Pintacuda va in segno opposto».

BILANCI RECORD: UN ITALIANO SU DUE BEVE «TORINESE»

E la Lavazza «licenzia» Nino Manfredi

Il colosso conferma: per gli spot in Usa ed Europa non punta su «tazzulella 'e cafè»

Le confezioni destinate al mercato statunitense propongono immagini di manager rampanti della nostra Italia imprenditoriale, spiati nella cornice delle ville fiorentine

TORINO ■ Un italiano su due beve caffè Lavazza. Un record ragguardevole. Anche per la capitale subalpina. L'azienda torinese guarda i suoi bilanci e i suoi dati con meritata soddisfazione dopo aver conquistato in questi mesi la maggioranza quasi assoluta del mercato familiare interno. A convincere il pubblico esigente di *caffettari* italiani sono stati prodotti mirati con attenzione e proposti con gli ormai indimenticabili spot di Nino Manfredi, campione dell'italiano tipico, latino, arguto, intraprendente, ma anche sempre pronto a gustare in compiaciuto relax quanto c'è di meglio: «*Perché il caffè è un piacere e se non è buono che piacere è?*». Un'immagine familiare e amata che ha dato buoni frutti.

Ma questo successo italico non basta alla Lavazza, sensibile anche ai mercati esteri e alle sue diverse esigenze.

E così per l'Europa l'azienda torinese ha deciso di cambiare il testimone. «Sì — spiega Tullio Toledo, direttore generale della Lavazza — *per il mercato europeo Manfredi non va bene. Sarebbe anche difficilmente traducibile. Non puntiamo sullo stereotipo della "tazzulella 'e cafè". Già adesso negli Stati Uniti e all'estero la Lavazza si presenta con un'immagine che non fa riferimento allo stereotipo dell'Italia rilassata e casareccia, tutta sole e mandolino. Preferiamo offrire il caffè come bevanda che piace alla gente che ha gusto, che sa sceglierе proprio perché vuole lavorare con dinamismo*».

Così le confezioni destinate al mercato statunitense propongono immagini di famiglie di rampanti uomini manager, campioni dell'Italia imprenditoriale, spiati anche nei momenti di riposo, ma sempre di livello, nella cornice di splendide ville fiorentine.

«*Non crediamo comunque ad una propaganda globale, indifferenziata* — precisa Toledo — *perché per noi la sfida non è tanto quella delle barriere doganali, ma quella del gusto, che per il caffè è diverso a seconda dei Paesi. Noi ci proponiamo sempre con la nostra immagine, ma adeguiamo i prodotti al palato dei differenti consumatori locali. Così in Francia e negli Stati Uniti proponiamo caffè tostati e macinati in modo da soddisfare appieno sia le esigenze della clientela che le particolari caffettiere del luogo. In Germania e nel Nord, dove amano di più delle specie di long-drink al caffè, noi invece ci facciamo avanti come specialità tipica, con il famoso espresso, per un settore di mercato ancora ridotto, ma che è in continua espansione*».

Lo spot con Manfredi e nonna Nerina non supererà i confini nazionali

Così Lavazza anche dopo il 1992 non punterà tanto alla creazione di stabilimenti all'estero quanto a una politica di vendite ben ponderata: «*Per questo motivo* — prosegue Toledo — *abbiamo costituito società di commercializzazione negli Stati Uniti, in Francia, in Germania ed in Austria e per farci conoscere punteremo ad iniziative di livello molto elevato. Un primo esempio si è avuto con la sponsorizzazione della Coppa del Mondo di sci*».

Per l'Italia non son previsti prodotti nuovi, anche al massimo livello.

«*Con i caffè Lavazza Club e Lavazza Oro siamo già al top* — assicura Toledo —. *Ci dedicheremo invece di più ai prodotti per i pubblici esercizi e per i distributori automatici. Siamo convinti che per ottenere un espresso di qualità anche dalla macchinetta dell'ufficio la gente sia disposta a qualche spesa in più, a favore del gusto*». Sennò che caffè è?

Maurizio Lupo

DOMANI LA CERIMONIA DELLO «SBATTEZZO»

I mangiapreti si sono dati appuntamento a Fano Nel menù c'è un gigantesco prete di marzapane

FANO ● Non sono d'accordo sulla quota fiscale obbligatoria da versare alle associazioni religiose: si tratta dei promotori del sesto meeting anticlericale inauguratosi ieri a Fano, in provincia di Pesaro, e in programma fino a 20 agosto; in alternativa essi propongono di devolvere la tassa a qualsiasi ente morale scelto dal contribuente, comprese le organizzazioni naturaliste e lo stesso «Circolo per lo sbattezzo» da essi fondato.

Dopo dodici mesi di polemiche tra le forze politiche, con un atteggiamento giudicato «coraggioso», la giunta fanese, superati tentennamenti dell'ultima ora, ha permesso lo svolgersi dell'ormai tradizionale appuntamento promosso dal circolo «Napoleone Papini», mentre le chiese di Fano hanno contemporaneamente firmato un documento contro il meeting, bollato come «eretico e blasfemo».

Estate '89: un momento di riposo per i chierici in un seminario romano

Nel bastione militare quattrocentesco del Sangallo (ma una distrazione del Comune aveva destinato la manifestazione dapprima in un'area adiacente al convento delle suore pie Venerini che hanno prontamente protestato) si snoda una tre giorni di seminari e dibattiti sui temi della chiesa e del militarismo, sulla concezione della morte influenzata dal cattolicesimo, sull'eutanasia (incontro curato da Guido Tassinari), sull'ora di religione nell'educazione scolastica.

Tra i relatori, Cosmo Sallustio Salvemini dell'università «La Sapienza» e Gianni Cimbalo dell'università di Firenze.

In un crescendo di iniziative, il meeting, che conta circa seimila presenze per ogni edizione e oltre 500 «sbattezzati» con cerimonia ufficiale, accarezza ora l'idea di aprire il settimo compleanno con un grande prete di marzapane: «Per fare contenti i numerosi mangiapreti che arrivano ogni anno da tutt'Italia», ha detto Donato Romito, uno degli organizzatori insieme con Federico Sora e Francesca Palazzi. «Le adesioni — ha aggiunto Romito — arrivano da tutta l'area della sinistra storica italiana, ma non solo. Si contano molte presenze anche tra cattolici e credenti». Ci sono persino scambi culturali col meeting di CL.

Diamo la parola alle donne africane

Va di moda tutto ciò che è «afro», ma il Continente Nero non è soltanto musica e colore. Tradotto in italiano un importante libro-denuncia sulla condizione femminile delle nere

Due donne della tribù Bororo nel territorio del Niger

Piatti dai nomi bizzarri solleticano la curiosità e stuzzicano l'appetito. L'occhio dell'avventore scorre attentamente ma perplesso l'inconsueto menù a base di Scirò etiopico e Cous Cous, di Zighini e Imboga keniota; le più succulente specialità della cucina africana, gusti semplici e insieme sofisticati, cibi dal sapore fine oppure piccantissimi. Come rinunciare alle allettanti proposte dello chef?

Soddisfatte le esigenze dell'appetito, una piccola iniezione di cultura: tutti al cinema a vedere l'ultimo film del camerounese Jean-Pierre Dikongue cui seguirà un documentario realizzato dal senegalese Tmahara Johnson Traore. A proiezione conclusa, la notte è ancora giovane. Si va a passeggiare lungo il fiume. Da un locale sulla sponda opposta una travolgente musica afro giunge nitida e distinta a cadenzare i passi ed i gesti in un incessante e sensualissimo ritmo di tamburi. Domani, poi, si partirà per le ferie. Destinazione? Beh, il Sahara naturalmente.

Cibi africani, registi di colore, afromusic, viaggi nel continente nero: interessarsi all'Africa oggi fa tendenza. Il gusto per tutto ciò che è «afro» ha coinvolto, in questi ultimi tempi, le più avanzate correnti artistiche dell'Occidente e, in Italia, è divenuto un vero e proprio fenomeno di moda che interessa un po' tutti, dallo studente all'intellettuale, dal sociologo al professore d'università.

Un interesse diffuso ma, spesso, superficiale perché l'Africa non è soltanto «musica e colore». Dietro un'immagine esteriore ricca e progredita, la cultura negra cela alcuni aspetti assolutamente anacronistici e drammatici. Primo fra questi il fenomeno delle pratiche di iniziazione sessuale imposte alle donne per entrare a far parte della comunità. Si tratta di interventi fisicamente devastanti effettuati sugli organi genitali di ragazzine in età compresa fra i sei e i dodici anni. L'escissione e l'infibulazione sono le pratiche più comuni. La prima implica l'asportazione della clitoride e, talvolta, delle piccole labbra; l'altra prevede la cucitura delle grandi labbra allo scopo di impedire alla donna rapporti sessuali prima del matrimonio.

A queste orribili mutilazioni si calcola siano sottoposte circa 70 milioni di donne in 26 Paesi africani. La maggior parte di esse accetta e condivide pienamente tali pratiche in quanto frutto di credenze profondamente radicate nel patrimonio socio-culturale del Paese.

L'atteggiamento di silenziosa e umile sottomissione ai macabri rituali iniziatori non è però comune a tutte le africane. Da qualche tempo a questa parte alcune donne di colore hanno assunto una posizione di assoluto rifiuto nei confronti delle mutilazioni sessuali e sono uscite dal silenzio per denunciare questo gravissimo fenomeno.

A partire dal 1978, sotto l'egida dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, si sono svolti alcuni seminari internazionali (i più importanti a Khartoum e a Lusaka nel '79, a Dakar nell'84 e a Mogadiscio nell'88) volti ad ascoltare le dirette testimonianze delle donne africane sulla questione della mutilazione.

Analoghe testimonianze sono state raccolte nel libro «La parole aux negresses» pubblicato in Francia nel '78 dalla scrittrice senegalese Awa Thiam. Il testo rappresenta un importante documento di denuncia, un'amplificazione delle parole e dei mali delle africane, una indagine accurata sulla condizione femminile nel continente nero realizzata attraverso i racconti diretti delle intervistate.

Il lavoro della Thiam è arrivato ora in Italia. Pubblicato dalla Eurostudio, giovane casa editrice torinese attenta ai problemi delle minoranze terzomondiste ed occidentali, l'edizione italiana del libro ha per titolo «La parola alle donne africane» ed è stata curata da Sandra Scagliotti, membro dell'associazione Donne e Sviluppo facente capo alla Casa delle Donne di Torino. I temi proposti ne «La parola alle donne africane» risultano di grande attualità per l'opinione pubblica italiana sconvolta qualche tempo fa dalla notizia di alcuni interventi di clitoridectomia ed infibulazione eseguiti nelle Usl del nostro Paese. Alla denuncia da parte dei mass media avevano fatto seguito varie smentite dell'ordine dei medici e dei responsabili delle strutture sanitarie accusate. Ma la questione non era mai stata chiarita del tutto.

«La gravità di quei fatti — commenta Sandra Scagliotti — sta soprattutto nel tipo di reazione che avevano scatenato nella gente. In risposta a quanto accaduto si erano diffusi due atteggiamenti contrapposti, ma egualmente deteriori: da un lato la condanna indistinta di tutte le pratiche tradizionali e, per estensione, di tutta una cultura. Dall'altro la giustificazione tout court di quelle pratiche in nome della preservazione di un patrimonio culturale».

«La questione — prosegue la Scagliotti — va ben oltre queste posizioni. Innanzi tutto è necessario considerare quelli che sono i danni provocati alla salute delle donne da certi interventi; in secondo luogo bisogna tenere presente che dietro tali pratiche si celano alcune forme di sopraffazione fisica e psichica sui diritti del sesso femminile».

Se è vero che nelle Usl italiane sono stati eseguiti quegli interventi, si può quanto meno essere certi che tali interventi siano stati realizzati nelle migliori condizioni igienico-sanitarie. Contrariamente a ciò, nelle zone rurali e più in generale nelle tribù nomadi del continente nero tali pratiche vengono eseguite con rozzi strumenti e in pessime condizioni igieniche, tanto da provocare spesso la morte delle iniziande. I danni psicofisici causati dagli interventi sugli organi genitali delle donne africane sono stati uno dei temi principali dibattuti durante il recente seminario internazionale contro la circoncisione femminile svoltosi a Mogadiscio nel giugno dell'88.

L'incontro ha rappresentato la prima fase di una campagna nazionale contro la clitoridectomia organizzata in Africa dalla Swdo (Organizzazione delle donne somale) e dall'Aidos (Associazione italiana donne per lo sviluppo) l'organizzazione presieduta dall'onorevole Maria Magnani Noya e impegnata nella elaborazione di progetti ed interventi a favore della condizione femminile nei Paesi in via di sviluppo.

«Il seminario di Mogadiscio — dice Sandra Scagliotti — rappresenta una tappa fondamentale nella soluzione delle problematiche femminili in Africa. In quell'incontro si è finalmente dato ampio spazio alle dirette testimonianze delle africane che, forse per la prima volta, sono state le vere protagoniste del meeting. E' proprio questa la strada da percorrere in futuro: cedere la parola alle dirette interessate e ascoltare dalla loro viva voce quali sono i veri mali dell'Africa».

Claudia Carucci

LA GUERRA DEI NARCOTRAFFICANTI

Colombia, due omicidi «eccellenti»

Assassinati il favorito alle prossime presidenziali ed il capo della polizia di Medellin

Il senatore Luís Carlos Galan colpito dai killer che sparano a raffica durante un comizio (dieci i feriti). Poche ore prima era stato freddato Waldemar Franklin Quintero

BOGOTA' (Colombia) ■ Due nuovi spietati omicidi segnano nelle ultime ore la guerra condotta dai trafficanti di droga colombiani alle istituzioni del Paese preposte a combatterli. Per primo è caduto il capo della polizia di Medellin, colonnello Waldemar Franklin Quintero. Subito dopo è stato assassinato anche una delle personalità politiche più in vista del Paese: il senatore Luís Carlos Galan che era indicato tra i favoriti delle prossime elezioni presidenziali del 1990. Ieri tutti i giudici colombiani, per protestare contro le continue esecuzioni di magistrati da parte dei killer della droga, avevano presentato dimissioni in massa.

Luís Carlos Galan, che aveva 46 anni, è stato colpito a morte mentre teneva un comizio nella città di Soacha, distante una trentina di chilometri da Bogotà. Raggiunto da diversi proiettili di fucile mitragliatore all'addome ed al basso ventre, l'esponente del partito liberale, attualmente al governo, è stato trasportato già in coma all'ospedale del quartiere «Kennedy» di Bogotà ed alle 6,30 di stamane è spirato. Nell'attentato sono rimaste ferite altre dieci persone: tra esse tre uomini della scorta del senatore Galan e due consiglieri municipali di Soacha. Il senatore Galan era scampato il 5 agosto da un precedente attentato, ma ieri sera i narcotrafficanti che ne avevano decretato la morte non hanno mancato il bersaglio ed hanno sparato a raffica incuranti della folla, circa diecimila persone, che lo stava ascoltando.

Sulla matrice dell'attentato non ci sono dubbi: sulla testa del candidato del partito liberale alle prossime presidenziali i narcotrafficanti avevano posto una taglia di cinquecentomila dollari, oltre settecento milioni di lire.

Poche ore prima di uccidere Galan, i narcotrafficanti avevano assassinato il colonnello Waldemar Franklin Quintero, capo della polizia di Medellin, e ne avevano rivendicato l'esecuzione con una telefonata alle radio private locali. Franklin Quintero aveva 46 anni, ed era comandante dell'intera provincia di Antioquia che comprende anche Medellin. Di recente l'alto ufficiale aveva rinunciato alla scorta chiedendo che venisse messa a disposizione dei magistrati, impegnati nella lotta alla droga.

Nel marzo scorso un commando composto da diversi elementi aprì il fuoco, all'aeroporto «El Dorado» di Bogotà, contro il senatore Ernesto Samper Pizano, altro candidato del partito liberale alla presidenza, e contro il dirigente della «Unione patriottica» di sinistra José Antequera. Nel duplice attentato Antequera perse la vita mentre Samper riuscì a sopravvivere, dopo essere rimasto per un mese in condizioni gravissime.

Appena saputo della tragica fine di Galan, il presidente colombiano Barco ha immediatamente convocato in seduta straordinaria il Consiglio dei ministri. Un'ora prima, rivolgendosi al Paese in televisione, il capo dello Stato aveva invitato i suoi connazionali a farsi coraggio, nella prospettiva di dover sopportare altre sofferenze.

Mercoledì sera i «killer» del «cartello di Medellin» avevano ucciso nella capitale il giudice Carlos Valencia Garcia, colpevole di aver respinto l'appello di due «boss» della droga. Si è trattato del secondo giudice giustiziato dai narcotrafficanti in tre settimane e del ventitreesimo in dieci anni. Accusando il governo di colpevole inazione i giudici hanno quindi presentato le dimissioni in massa come segno della loro totale mancanza di fiducia nelle autorità che dovrebbero garantirne la sicurezza.

Seconda città colombiana con due milioni di abitanti, Medellin ha dato il nome al «cartello» dei narcotrafficanti che controlla l'80 per cento della cocaina smerciata negli Stati Uniti.

ANCORA «RIVELAZIONI» SUI DUE DIVI

Un'orgia per Marilyn e per Sinatra

E' uno dei pettegolezzi contenuti nell'autobiografia, di prossima pubblicazione, di William Roemer, pluri-decorato agente dell'Fbi che parla di un incontro a tre con il boss della mala Sam Giancana

Da sinistra Frank Sinatra, Marilyn Monroe e il boss della malavita organizzata Sam Giancana

NEW YORK ■ Rapporto a tre tra Marilyn Monroe, Frank Sinatra e il boss della malavita organizzata Sam Giancana? E' il più ghiotto «pettegolezzo» contenuto nella prossima autobiografia di William Roemer, pluri-decorato agente dell'Fbi. Roemer, che diede la caccia ai dirigenti mafiosi per conto dell'Fbi dal 1957 al 1980, non dà per certa tale informazione basata su una intercettazione telefonica del 1962. Con tanto di condizionale, l'ex agente scrive nel libro di prossima pubblicazione, «Roemer man against the mob (un uomo contro la mafia)»: «Sembrerebbe che la Monroe abbia avuto un rapporto sessuale con Sinatra e Giancana contemporaneamente». L'«orgia» sarebbe avvenuta nel villaggio turistico Cal-Neva, l'albergo-casinò sul lago di Tahoe, nel Nevada, di cui Sinatra era comproprietario. Giancana aveva partecipato al fallito complotto per uccidere Fidel Castro, organizzato dalla Cia nel 1960. Una commissione del Senato lo aveva chiamato a testimoniare sulla vicenda, ma il boss era stato assassinato, nel 1975, pochi giorni prima della deposizione.

USA

Era legale l'inserzione del killer

WASHINGTON ■ Colpo di scena nella vicenda di «Soldier of fortune», una rivista americana che rappresenta la «Bibbia» per ogni assassino di professione. Un tribunale americano l'ha assolta in appello per aver pubblicato l'annuncio di un ex marine che si offriva per «missioni ad alto rischio». In seguito all'annuncio l'uomo era stato assoldato come killer da un marito che voleva far uccidere la moglie. Nel processo seguito all'omicidio, il marito, Robert Black, è stato condannato a morte, mentre per il sicario, John Wayne Hearn, i giudici avevano decretato l'ergastolo. La rivista, ritenuta responsabile di scarsa sensibilità nella selezione degli annunci, era stata condannata a risarcire con nove milioni di dollari i familiari della vittima. Il processo di appello ha portato però, per la rivista, a un rovesciamento della sentenza. Sottolineando che «Soldier of fortune» non aveva il dovere di astenersi dalla pubblicazione di un annuncio apparentemente innocuo, il giudice Eugene Davis ha assolto la rivista, esonerandola dal pagare il risarcimento.

A Piazza Affari partenza euforica per il nuovo mese

LA SETTIMANA IN BORSA

PIAZZA AFFARI
14 AGOSTO
18 AGOSTO
+ 1,7%

RIALZO

LUNEDI' 14

Una brutta battuta d'arresto per Piazza Affari. Scambi ridotti, ma comunque ancora elevati se si considera che la riunione ha preceduto la pausa di Ferragosto. Nelle battute iniziali, l'indice ha segnato una flessione pari a -1,6%, poi ha recuperato terreno contenendo l'arretramento a meno 1. Indice Comit: 696,16.

MERCOLEDI' 16

La seduta registra un nuovo assestamento. Il giorno dei riporti, che ha chiuso il ciclo di agosto, ha influenzato sensibilmente la riunione. Ma, nonostante le maggiori quantità riversate sul mercato, l'assorbimento si è mantenuto buono. Piazza Affari si mostra ben solida. Indice Comit: 693,22.

GIOVEDI' 17

Forte impennata di Piazza Affari. La riunione di apertura del ciclo di settembre conferma che le precedenti flessioni erano da imputare per lo più a ragioni tecniche. Apertura sostenuta, poi una pausa; infine, nuova accelerata. In evidenza i titoli bancari, con in testa Bin e Mediobanca. Indice Comit: 708,85.

VENERDI' 18

Un altro considerevole rialzo e nuovo massimo dell'anno. Volume di scambi molto elevato. Mercato al gran galoppo in apertura. A suonare la carica è Olivetti, titolo un po' trascurato negli ultimi giorni, che in chiusura guadagna il 2,2 per cento e che ha proseguito la corsa nel dopolistino. Indice Comit: 751,29.

Il Toro s'è insediato stabilmente nell'arena di Piazza Affari. In un turbinio di affari e di scambi, come mai se ne erano visti in un mese come quello di agosto, complessivamente nella settimana certa l'indice ha guadagnato l'1,7% portando al 20,3% il rialzo dall'inizio dell'anno. A questo si aggiunge un altro dato, molto importante: l'indice Comit è salito a 715,20, un livello che il mercato non aveva più toccato dal 19 giugno 1987.

«Anche questi dati — dicono al parterre — indicano chiaramente come la Borsa si sia lasciata definitivamente alle spalle il crash del lunedì nero e quello che è seguito dopo». Infatti, a giudicare dal volume degli scambi e dalla facilità con cui vengono superate le scadenze tecniche, come è accaduto venerdì 11 agosto con i premi e mercoledì scorso con i riporti, il mercato sembra avviato a stabilire nuovi record. Protagonisti dell'attività sono stati tutti i gruppi e tutti i settori.

TITOLI ORSO

EUROMOBILIARE RNC	—6,00
VIANINI LAVORI	—5,12
ZUCCHI RNC	—3,60
CEM. MERONE ORD	—3,47
MONDADORI ORD	—2,59
FOCHI FILIPPO	—2,56
PIERREL RNC	—2,52
B. AGR. MILAN.	—2,30
CANTONI RNC	—2,28
POZZI GINORI RNC	—2,15

TITOLI TORO

GIM ORD	+ 27,45
GIM RNC	+ 15,16
AME FINANZ. RNC	+ 14,66
ALITALIA ORD	+ 12,24
MONTEFIBRE RNC	+ 12,15
SIOSSIGENO RNC	+ 11,76
ALIVAR	+ 11,54
FIAR	+ 10,31
ERIDANIA RNC	+ 9,41
ALITALIA RNC	+ 9,02

Certificati di deposito livelli boom

Superato ormai da tempo il patrimonio dei Fondi comuni, i Certificati di deposito non sembrano conoscere pause. Anche nel giugno scorso, secondo i dati diffusi dalla Banca d'Italia, questa forma di raccolta ha fruttato quasi 2.000 miliardi (esattamente 1.950) portandosi a 77.511 miliardi dai 75.561 di maggio.

Il tasso d'incremento annuo resta elevatissimo: era il 65,4 per cento in maggio, si è attestato sul 64,4 per cento in giugno. In cifra assoluta l'aumento rispetto a un anno prima è di 30.368 miliardi, 470 in più rispetto al mese precedente.

Sono tutti indicatori molto più «vitali» di quelli generali della raccolta che, come ha reso noto ieri l'istituto d'emissione, ha un ritmo di crescita inferiore al 9 per cento.

Naturale, quindi, che i certificati di deposito assumano sempre più peso rispetto all'aggregato dei depositi bancari. Dal 9 per cento del giugno '88 si è così passati al 13,6 del maggio scorso e al 13,7 di giugno.

L'analisi del primo semestre mostra infine per i certificati di deposito una crescita di 21.650 miliardi rispetto ai 55.861 del dicembre '88, cifra da ragguagliare con i 15.238 miliardi di incremento registrato nei primi sei mesi dell'anno scorso. Livelli di tutto rispetto.

TITOLI	18-08	11-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
Alivar	11968	10730	+1238	+11,53	11968	6218
Bonifiche Ferr.	34000	33360	+650	+1,94	35700	23513
Eridania	7615	7510	+105	+1,39	7974	2285
Eridania r. n.c.	4765	4356	+410	+9,41	4765	2000
Zignago	8310	8100	+210	+2,59	8750	4058
Alleanza Ass.	43000	43000	—	—	74137	30300
Alleanza r.	39050	39130	-80	-0,21	73845	35090
Assitalia	15650	15500	+150	+0,96	25400	14240
Ausonia	2230	2200	+30	+1,36	3403	1823
C. Latina	16600	16470	+130	+0,78	18440	9560
C. Latina r. n.c.	6750	6780	-30	-0,45	7783	4100
Fata	15400	14900	+500	+3,33	16590	12950
Fire	1845	1780	+65	+3,65	2103	1665
Fire r.	768	732	+36	+4,91	950	701
Generali	45800	46650	-850	-1,83	117953	39560
Italia Assicurazioni	12851	12000	+851	+7,09	21834	6676
L'Abeille	119700	121000	-1300	-1,08	152000	79200
La Fondiaria	62520	62450	+70	+0,11	91000	40000
La Previdente	25390	25260	+130	+0,51	42500	19950
Lloyd Adriatico	19100	18990	+110	+0,57	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	10490	10050	+440	+4,37	15890	8200
Milano Ass.	25090	25150	-60	-0,24	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	12150	11930	+220	+1,84	24090	9550
Ras	31100	31350	-250	-0,80	56720	27400
Ras r. n.c.	14890	[illegible]	+190	+1,36	33737	12510
Ras r. n.c. 1.1.89	13880	13745	+135	+0,98	13880	13080
Sai	21350	20470	+880	+4,29	31361	12128
Sai r.	8590	8475	+115	+1,35	[illegible]	6250
Toro	25750	25450	+300	+1,17	[illegible]	2110
Toro p.	15900	15705	+195	+1,24	23000	9050
Toro r.	10760	10350	+410	+3,96	21600	7050
Unione Sub. Ass.	29050	28570	+680	+2,20	31650	22500
Unipol p.	19050	18500	+550	+2,92	27270	14300
Vittoria Ass.	25000	24750	+250	+1,01	25000	18330
B. Agr. Milanese	14020	14350	-330	-2,30	14800	7990
Banca Catt. Veneto	7885	7870	+15	+0,18	8065	2970
Banca C. V. r. n.c.	4305	4301	+4	+0,09	4375	2599
Banca Comm. Ital.	5579	5340	+239	+4,47	5579	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3770	3730	+40	+1,07	3865	1950
B. Manusardi	1619	1560	+59	+3,78	2250	1000
B. Mercantile	11500	11480	+20	+0,17	12650	7700
Banca Toscana	6195	6100	+95	+1,55	8000	3800
B. Chiavari	7325	7201	+124	+1,72	7400	3080
Banco Lariano	5775	5605	+170	+3,03	5780	2300
Banco Napoli r.	17130	16495	+605	+3,66	20250	13600
Banco Roma	2490	2295	+195	+8,49	15000	1779
B. Sardegna r.	12900	12795	+105	+0,82	13078	8000
Bna	10230	9920	+310	+3,13	17000	5690
Bna p.	4580	4395	+185	+4,20	6015	1950
Bna r. n.c.	1951	1920	+31	+1,61	3169	1350
Bnl r. n.c.	17520	17498	+22	+0,12	22848	10450
Credito Comm.	4650	4540	+110	+2,42	6500	2590
Cr. Fondiario	6940	6850	+90	+1,31	7125	2600
Credito Italiano	2970	2798	+172	+6,14	2970	1130
Credito Ital. r. n.c.	2055	2000	+55	+2,75	2575	1181
Credito Lombardo	3830	3660	+170	+4,64	3990	2501
Cred. Varesino	5300	5100	+200	+3,92	6300	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2715	2580	+135	+5,23	3000	1990
Interbanca	n.r.	n.r.	—	—	44500	14800
Interbanca p.	58900	57850	+1050	+1,81	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	27350	25950	+1400	+5,39	[illegible]	19400
Nba	4318	4170	+148	+3,54	4330	2540
Nba r. n.c.	1890	1851	+39	+2,10	2420	1655
Cart. Ascoli	4720	4600	+120	+2,60	7530	2990
Binda	1900	1830	+70	+3,82	3050	1454
Burgo	16399	15860	+539	+3,30	16399	9800
Burgo p.	13800	13256	+544	+4,10	14000	7050
Burgo r.	15970	15510	+460	+2,98	15970	9470
Ed. Espresso	22550	22580	-30	-0,14	28510	7423
Fabbri p.	4140	3872	+268	+6,92	4140	1480
Mondadori	30880	31700	-820	-2,59	31800	14250
Mondadori p.	24320	23510	+810	+3,44	24850	7810
Mondadori r. n.c.	12545	12650	-105	-0,84	13049	5680
Poligrafici Ed.	6000	6000	—	—	6100	3099
Calp	4015	4080	-65	-1,60	4355	2455
C. Augusta	5350	5190	+160	+3,08	6650	3600
C. Barletta	9345	9385	-40	-0,43	9750	7580
C. Merone	5010	5190	-180	-3,47	5220	3801
C. Merone r.	3152	3125	+27	+0,86	3285	2001
C. Sardegna	7449	7400	+49	+0,66	8050	5000
C. Siciliane	9100	9170	-70	-0,77	12900	6400
Cementir	3750	3740	+10	+0,26	4310	2230
Italcementi	134950	132450	+2500	+1,88	134950	71350
Italcementi r. n.c.	62900	61500	+1400	+2,27	66700	33410
Unicem	29300	28560	+740	+2,59	29300	16120
Unicem r. n.c.	14799	14830	-31	-0,21	28460	7550
Auschem	2440	2410	+30	+1,24	2500	1840
Auschem r. n.c.	2060	2081	-21	-1,01	2240	1601
Boero	9090	9000	+90	+1,00	9830	4486
Caffaro	1484	1362	+122	+8,95	1484	599
Caffaro r.	1442	1360	+82	+6,02	1442	600
Enichem A.	2980	2950	+30	+1,01	2980	1175

TITOLI	18-08	11-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
F.M.C.	2710	2670	+40	+1,49	3340	1715
Fidenza Vet.	8750	8450	+300	+3,55	9050	5890
Italgas	2616	2547	+69	+2,70	2800	1660
Manuli Cavi	4301	4275	+26	+0,60	4730	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3070	3060	+10	+0,32	3250	1560
Marangoni	7250	7150	+100	+1,39	8790	4670
Mira Lanza	64950	62000	+2950	+4,75	64950	29600
Montedison	2572	2534	+38	+1,49	3000	1010
Montedison r.	1455	1426	+29	+2,03	1630	535
Montefibre	1761	1622	+139	+8,56	2720	1265
Montefibre r.	1200	1070	+130	+12,14	1640	961
Perlier	1245	1210	+35	+2,97	2270	1100
Pierrel	2041	2016	+25	+0,85	2150	975
Pierrel r. n.c.	1200	1231	-31	-2,52	1470	556
Pirelli Spa	3980	3880	+100	+2,57	8227	1870
Pirelli Spa r.	3930	3950	-20	-0,51	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2470	2495	-25	-1,01	3072	1320
Recordati	14500	14550	-50	-0,35	14750	5750
Recordati r. n.c.	6800	6756	+44	+0,65	7150	3150
Saffa	10640	10390	+250	+2,40	10690	5700
Saffa r.	10480	10020	+460	+4,59	10480	5750
Saffa r. n.c.	6249	6200	+49	+0,79	6470	4360
Saiag	5395	5269	+126	+2,39	5445	[illegible]
Saiag r. n.c.	2566	2615	-49	-1,88	2750	1000
Siossigeno	45800	42100	+3700	+8,78	45800	16200
Siossigeno r.	38000	34000	+4000	+11,76	38000	19000
Snia Fibre	2075	1925	+150	+7,79	2890	1335
Snia	3305	3250	+55	+1,69	4940	1621
Snia r.	3260	3245	+15	+0,46	4950	1645
Snia r. n.c.	1710	1685	+25	+1,48	2990	1154
Snia Tecnop.	7500	7375	+125	+1,69	7500	4600
Sorin Biom.	11619	11630	-11	-0,10	14630	7400
Vetrerie Ital.	6605	6650	-45	-0,68	6850	2900
La Rinascente	6610	6463	+147	+2,27	7370	2880
La Rinascente p.	3455	3420	+35	+1,02	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3499	3460	+39	+1,12	4400	2145
Standa	27150	27300	-150	-0,55	[illegible]	[illegible]
Standa r. n.c.	10530	10015	+515	+5,14	10550	3720
Alitalia	2750	2450	+300	+12,24	2750	815
Alitalia p.	2175	2030	+145	+7,14	2175	397
Alitalia r. n.c.	1439	1320	+119	+9,01	1439	1142
Ansaldo Tr.	5390	5390	—	—	6650	3500
Ausiliare	11150	11240	-90	-0,81	12275	6410
Autostrade To-Mi	14400	14250	+150	+1,05	22250	9890
Autostrade p.	1280	1189	+91	+7,65	1360	1000
Gewiss	16950	17090	-140	-0,82	19499	9050
Italcable	16180	15980	+200	+1,25	20738	9700
Italcable r. n.c.	10700	10550	+150	+1,42	17894	8740
Selm	2747	2615	+132	+5,04	3807	1045
Selm r.	2490	2501	-11	-0,44	3980	1179
Sip	3505	3480	+25	+0,71	3556	1771
Sip r. n.c.	2798	2800	-2	-0,08	2940	1699
Sirti	10900	10750	+150	+1,39	11700	7920
Sondel	1045	1029	+16	+1,55	1200	605
Tecnomasio	2760	2600	+160	+6,15	2760	1181
Acqua Marcia	635	626	+9	+1,43	1510	208
Acqua Marcia r. n.c.	461	470	-9	-1,92	537	326
A. Marcia r. 1-4-87	418	421	-3	-0,72	485	320
Ame Fin.	n.r.	n.r.	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	7155	6240	+915	+14,66	7155	3300
Avir Fin.	9300	9275	+25	+0,26	9305	900
Bastogi	415	408	+7	+1,71	735	150
Bonif. Siele	34280	34250	+30	+0,09	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	8510	8390	+120	+1,43	16400	7801
Brioschi	1405	1300	+105	+8,07	1451	580
Buton	4510	4345	+165	+3,79	4896	2210
Cam. Fin.	3930	3890	+40	+1,02	4020	1787
Cir	6055	6205	-150	-2,42	7155	3100
Cir r.	6000	6140	-140	-2,29	7350	3100

TITOLI	18-08	11-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
Cir r. n.c.	2830	2920	-90	-3,09	5765	1535
Cofide	6145	6100	+45	+0,73	6249	3375
Cofide r. n.c.	2169	2186	-17	-0,78	2341	159
Comau	3895	3941	-46	-1,17	4850	1951
Editoriale	3501	3490	+11	+0,31	3890	1515
Euromobiliare	6900	7000	-100	-1,43	12560	5820
Euromobil. r. n.c.	2068	2200	-132	-6,00	5390	1870
F. C. Nord	14650	14550	+100	+0,68	21010	12500
Ferruzzi Agr.	2700	2646	+54	+2,04	3017	880
Ferruzzi Agr. r.	2960	2730	+230	+8,42	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1695	1624	+71	+4,37	1695	448
Ferruzzi fin.	3370	3335	+35	+1,04	3370	2689
Ferruzzi fin. w.	1096	1088	+8	+0,73	1715	769
Ferruzzi pr.	1730	1694	+36	+2,12	1761	1041
Fidis	8290	7899	+391	+4,94	12694	5070
Fimpar	2695	2616	+79	+3,01	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1315	1291	+24	+1,85	1332	720
Fin Breda	3795	3748	+47	+1,25	12000	3800
Fin Breda warr.	270	275	-5	-1,82	349	[illegible]
Finarte	5590	5900	-310	-5,26	6125	2219
Finrex	1495	1480	+15	+1,01	1680	1010
Finrex r. n.c.	729	735	-6	-0,82	930	485
Fiscambi	6700	6590	+110	+1,66	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2240	2200	+40	+1,81	3645	1600
Fornara	3112	3090	+22	+0,71	3180	2120
Gaic	24100	24000	+100	+0,41	45200	21000
Gemina	2264	2200	+64	+2,90	2694	1005
Gemina r.	2270	2145	+125	+5,82	2588	981
Gerolimich	114	114	—	—	189	84
Gerolimich r. n.c.	91	88	+3	+3,40	128	76
Gim	14020	11000	+3020	+27,45	14020	4700
Gim r. n.c.	3950	3430	+520	+15,16	4200	2100
Ifi p.	26000	25480	+520	+2,04	29500	14320
Ifil	7050	7090	-40	-0,57	7100	2490
Ifil r. n.c.	3820	3796	+24	+0,63	3850	1550
Isefi	2290	2170	+120	+5,52	2529	1290
Italmobiliare	202300	194350	+7950	+4,09	202300	84600
Italmobiliare r. n.c.	89450	82500	+6950	+8,42	89450	37500
Kernel	619	609	+10	+1,64	1635	440
Kernel r. n.c.	1518	1505	+13	+0,86	1750	620
Mittel	4280	4240	+40	+0,94	4783	2640
Partec. Finanz.	6350	6080	+270	+4,44	6350	2926
P. Fin. r. n.c. ex w.	2111	2030	+81	+3,99	2219	1195
Pirelli & C.	9775	9460	+315	+3,32	9798	3840
Pirelli & C. r.	3900	3850	+50	+1,29	5020	2750
Pozzi	1545	1495	+50	+3,34	2428	900
Pozzi r. n.c.	1272	1300	-28	-2,16	1460	970
Raggio Sole	5090	5405	-315	-5,83	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	3390	3440	-50	-1,46	3500	1800
Rejna	14200	13900	+300	+2,16	19000	10300
Rejna r. n.c.	28050	28050	—	—	29513	14300
Riva Finanz.	9500	9150	+350	+3,82	12750	6500
Saes	3069	3050	+19	+0,62	3081	1300
Saes gett. p.	9250	9150	+100	+1,09	9800	2650
Saes r.	1650	1675	-25	-1,59	1599	635
Schiapparelli	1318	1280	+38	+2,96	1401	494
Serfi	7580	7620	-40	-0,53	8200	4810
Setemer	33450	31500	+1950	+6,19	33500	6700
Sifa	3000	2980	+20	+0,67	5623	1615
Sifa r. n.c.	1581	1549	+32	+2,06	4406	1324
Sisa	2760	2719	+41	+1,50	3025	1400
Sme	4315	4099	+216	+5,26	4721	1510
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.	—	—	3945	3599
Smi	1551	1505	+46	+3,05	2999	1010
Smi r.	1157	1171	-14	-1,20	3750	920
So.pa.f.	5190	4930	+260	+5,27	5190	2280
So.pa.f. r. n.c.	2610	2510	+100	+3,98	2610	1160
Sogefi	5050	5040	+10	+0,19	5335	2750
Stet	5030	4931	+99	+2,00	5030	2054
Stet risp.	4100	4030	+70	+1,73	4510	2216
Terme Acqui	3250	3235	+15	+0,46	3250	1781
Terme Acqui r. n.c.	1005	1001	+4	+0,39	1020	570
Tranno	4499	4310	+189	+4,38	4500	2230
Tripcovich	8860	8690	+70	+0,78	10000	6410
Tripcovich r. n.c.	3790	3700	+90	+2,43	[illegible]	2460

TITOLI	18-08	11-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
Unione Manifatture	3150	3059	+91	+2,97	3400	300
Aedes	17310	17110	+200	+1,16	17310	6530
Aedes r.	8250	8350	-100	-1,20	8400	3530
Attività Immobiliari	4565	4580	-15	-0,33	6000	3105
Calcestruzzi	19200	18700	+500	+2,67	19200	6850
Cogefar	6499	6100	+399	+6,54	7850	3710
Cogefar r.	3505	3500	+5	+0,14	4320	2000
Del Favero	5960	5840	+120	+2,05	6300	3300
Grassetto	15000	14620	+380	+2,60	21000	6350
Imm. Metanopoli	1628	1595	+33	+2,06	1628	980
Risanamento	36550	34700	+1850	+5,33	36550	12650
Risanamento r. n.c.	17300	17410	-110	-0,64	18650	8200
Vianini	4255	4300	-45	-1,05	5730	2655
Vianini Ind.	1455	1468	-13	-0,89	1615	1000
Vianini Lav.	4080	4300	-220	-5,12	5135	2640
Vianini r. n.c.	3305	3320	-15	-0,46	4480	2350
Aeritalia	3880	3850	+30	+0,77	4471	1945
Aeritalia warrant	820000	810000	+10000	+1,23	820000	220000
Danieli & C.	9500	9500	—	—	9550	3420
Danieli & C. r. n.c.	5085	5090	-5	-0,10	6240	2320
Dataconsyst	13210	13300	-90	-0,68	14800	6850
Faema	3250	3075	+175	+5,69	3595	2870
Fiar	26050	23615	+2435	+10,31	26050	9770
Fiat	11450	11410	+40	+0,35	13849	7602
Fiat p.	7509	7555	-46	-0,61	8350	4650
Fiat r.	7355	7390	-35	-0,48	8610	4760
Fochi Filippo	3050	3130	-80	-2,56	3285	1555
Franco Tosi	29520	29140	+380	+1,23	30100	12710
Gilardini	6084	21490	-15406	-71,69	21750	1272
Gilardini r. n.c.	4200	15600	-11400	-73,08	15600	3900
Ind. Secco	1500	1400	+100	+7,14	2640	820
Magneti M.	3429	3290	+139	+4,22	4344	2040
Magneti M. r.	3340	3224	+116	+3,59	4330	2035
Merloni	3340	3349	-9	-0,27	3845	1090
Merloni r. n.c.	2000	1990	+10	+0,50	2900	1950
Necchi	3860	3845	+15	+0,39	4100	2100
Necchi r.	3830	3810	+20	+0,52	4400	2150
Necchi r. warr.	410	399	+11	+2,75	510	30
Nuovo Pignone	6060	5910	+150	+2,53	6060	4100
Nuovo Pignone w.	373	362	+11	+3,03	373	250
Olivetti	9270	9290	-20	-0,22	14760	6700
Olivetti p.	5790	5700	+90	+1,57	8690	4330
Olivetti r. n.c.	5250	5120	+130	+2,53	6060	4040
Pininfarina	13635	13545	+90	+0,66	16280	6615
Pininfarina r.	13200	13300	-100	-0,76	16500	7980
Rodriquez	9370	9430	-60	-0,64	11900	6300
Safilo	10340	10000	+340	+3,40	10390	4850
Safilo r.	9300	9300	—	—	10200	4450
Saipem	2870	2890	-20	-0,70	4750	2070
Saipem r.	2700	2690	+10	+0,37	4651	2060
Saipem r. w.	815	825	-10	-1,80	1955	115
Sasib	5890	5868	+22	+0,37	7630	2940
Sasib p.	5812	5720	+92	+1,60	7890	2958
Sasib r. n.c.	3850	3805	+45	+1,16	4581	2173
Tecnost	2940	2912	+28	+0,96	3050	1725
Teknecomp	1435	1416	+19	+1,34	2619	845
Teknecomp r. n.c.	1155	1130	+25	+2,21	1605	781
Valeo	8575	8525	+50	+0,58	8899	4815
Westinghouse	32000	31990	+10	+0,03	[illegible]	27250
Worthington	1920	1849	+71	+3,83	1934	1050
Cantier. Metall. Ital.	5950	5970	-20	-0,34	6250	3350
Dalmine	423	410	+13	+3,17	432	190
Europa Metalli	1420	1405	+15	+1,08	1445	571
Falck	9990	9450	+540	+5,71	10040	4450
Falck r.	9590	9580	+10	+0,10	10500	4450
Maffei	5600	5700	-100	-1,76	6600	2500
La Magona	12000	12010	-10	-0,09	14000	7500
Benetton	9730	9600	+130	+1,35	20468	8310
Cantoni	6950	6760	+190	+2,81	9700	5260
Cantoni r.	5355	5480	-125	-2,29	9639	4400
Cucirini	2950	2940	+10	+0,34	3020	1320
Eliolona	4050	4075	-25	-0,62	4310	1800
Fisac	9375	8790	+585	+6,65	9375	3240
Fisac r.	9500	8800	+700	+7,96	9500	3680
Linificio	2368	2250	+118	+5,24	2368	1500
Linificio r. n.c.	1930	1805	+125	+6,92	1930	1445
Marzotto	8280	8310	-30	-0,61	8920	3980
Marzotto r.	8560	8300	+260	+3,13	8801	4000
Marzotto r. n.c.	6245	5960	+285	+4,78	6870	2787
Olcese Veneziano	3821	3810	+11	+0,29	4730	1810
Rotondi	31400	32000	-600	-1,88	39300	15000
S. II. Manufatti	6540	6500	+40	+0,75	14200	[illegible]
Stefanel	5840	5700	+140	+2,45	7498	5880
Zucchi	10155	10060	+95	+0,94	11250	3530
Zucchi r. n.c.	12330	12700	-460	-3,60	13200	7500
Acq. De Ferrari	12000	11950	+50	+0,41	12051	2760
A. De Ferrari r. n.c.	3570	3590	-20	-0,56	3790	1690
Acque Potabili	16210	15420	+790	+5,12	16210	6110
Ciga	5040	4991	+49	+0,98	5095	3005
Ciga r. n.c.	2445	2425	+20	+0,82	2450	1251
Jolly Hotel	15500	15400	+100	+0,64	15550	10200
Jolly Hotel r.	15015	14900	+115	+0,77	15015	10000
Pacchetti	710	691	+19	+2,74	781	108

Wall Street prudente ma i listini restano sui livelli record

L'improvvisa prudenza mostrata da Wall Street in chiusura della precedente settimana (otto giorni or sono, lo si ricorderà, la Borsa newyorkese dopo aver superato il massimo storico del suo indice più prestigioso, il Dow Jones dei titoli industriali, aveva sorprendentemente battuto in ritirata concludendo la seduta in netto ribasso tra lo sconcerto degli operatori) ha largamente condizionato l'intonazione dei mercati azionari.

La tornata di contrattazioni di questa ultima ottava ha così registrato una complessiva tendenza ad un assestamento dei valori, sottolineata da un certo rallentamento nel volume delle contrattazioni, sicuramente favorito dalla particolare congiuntura stagionale e dalla parziale chiusura dei mercati in coincidenza con il Ferragosto.

In un contesto manifestamente interlocutorio, che ha interessato sia le Borse europee che la stessa Wall Street, spicca la rabbiosa impennata di Tokyo, reduce dal conseguire due nuovi consecutivi livelli record. Mercoledì l'indice Nikkei ha difatti varcato per la prima volta la soglia dei 35.000 punti (a 35.084,15 yen) ripetendosi il giorno successivo (con un nuovo massimo storico a quota 35.090,11 punti).

Con questo balzo il listino di Tokyo si è quasi allineato ai guadagni messi a segno dalle altre principali Borse internazionali in questa magica estate dei mercati azionari.

La pacata propensione ai realizzi che ha fatto capolino qua e là — in special modo in avvio di ottava — non deve far dimenticare la grande corsa agli acquisti che ha positivamente marchiato questo ultimo scorcio di stagione.

Per oltre due mesi le Borse Valori internazionalihanno cavalcato un toro infuriato come forse mai nel recente passato.

Un toro che ha letteralmente sradicato i valori di Zurigo, Francoforte, della stessa Wall Street come anche di Piazza degli Affari dai più pigri e prudenti «livelli pavimento» riportando il quadro generale delle quotazioni indietro di due anni o giù di lì, in sostanza all'epoca pre-crash.

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 11-8-1989	VENERDI' 18-8-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	662,23	650,27	— 1,81	— 0,13	— 1,94	+20,80
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	206	205,50	+ 0,24	— 0,15	+ 0,39	+20,52
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.970,70	1.979	+ 0,42	— 0,28	+ 0,14	+29,22
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	706,50	700,80	— 0,87	— 0,13	— 0,94	+21,18
MADRID	Generale	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

L'interlocutorietà dell'ultima tornata di contrattazioni non deve perciò dar luogo a manifestazioni di pessimismo, trattandosi in linea generale di una pausa fisiologica dei mercati.

E, soprattutto, non deve far dimenticare che tutti i principali listini azionari veleggiano oramai — proprio grazie alla corsa delle ultime settimane — intorno o poco distante dai loro livelli massimi assoluti.

E' il caso di Zurigo, che chiude l'ultima ottava con un bilancio deficitario (-0,81 per cento per l'indice generale della Sbv) ma che è reduce da una prolungata impennata che aveva condotto i valori azionari a livelli assai vicini a quelli del crash.

E così Francoforte, giunta a sfondare ampiamente i livelli generali del 16 ottobre '87 (al fixing del «day-before» il Faz seguava 613,07 punti) grazie ai vistosi guadagni messi a segno nelle ultime settimane.

E ciò, naturalmente, per tacere di Bruxelles, Parigi ed Amsterdam, tre Borse che chiudono l'ottava con guadagni di trascurabile entità — specie se raffrontati alle performances cui ci avevano abituati negli ultimi due o tre mesi — ma che sono fresche di primati assoluti.

A Parigi mercoledì l'indice Cac si è spinto sino ai 509,80 punti, livello mai raggiunto in precedenza, come pure costituiscono massimi assoluti i 6433,97 punti registrati dall'indice Generale di Bruxelles ed i 207 punti toccati dal Cbs-All generai di Amsterdam, rispettivamente al fixing di ieri e di giovedì.

Dietro la pausa di riflessione, quindi, si nasconde [illegible] un sostanziale ottimismo dei mercati, che trova conferma nella brillante resistenza dei due principali listini occidentali.

A cominciare da Londra, dove l'avvio stentato di ottava ha lasciato il posto ad un progressivo irrobustimento della quota, con l'indice Financial Times delle 30 blue chips che al fixing di ieri segnava 1.979 punti, 8,30 in più rispetto ad otto giorni fa.

Confortante anche la tenuta di Wall Street, dove il mercato ha mostrato un lieve declino nel corso della seduta di giovedì, confermando per il resto il generale tono interlocutorio dei principali listini internazionali.

Danilo Sacco

A COLLOQUIO CON GIULIANO CAZZOLA

Trasformare i Bot in Fondo pensioni integrative? L'idea di Nesi piace a Cgil: «Ora diamoci da fare»

Nerio Nesi, presidente della potentissima Banca Nazionale del Lavoro

«In tutti i Paesi i fondi pensioni sono sottoscrittori del debito pubblico e non si capisce perché ciò non possa avvenire anche in Italia. Ma la legge deve essere fatta subito»

ROMA ● L'idea di Nerio Nesi di istituire un fondo nazionale di previdenza integrativa piace al sindacato. L'iniziativa del presidente della Banca Nazionale del Lavoro, che avrebbe come obbiettivo la realizzazione della pensione integrativa, sarebbe anche un ottimo sistema per alleggerire il debito pubblico. Un argomento, quest'ultimo, sul quale proprio ieri la Cgil è intervenuta con una serie di proposte contenute in un documento.

Tre le direttrici, secondo il sindacato, per la stabilizzazione o la redistribuzione del debito: allungare progressivamente la durata media del debito; ridurne lo stock; diminuire il differenziale fra tassi di interesse e tassi reali di sviluppo. Ma qual è il giudizio che il sindacato dà alla proposta di Nesi? E, soprattutto, come sarebbe possibile attuare una manovra così congegnata? Risponde Giuliano Cazzola, segretario confederale della Cgil.

«Giudichiamo la proposta di Nesi positivamente, anche se non si tratta di una proposta nuova. E' però importante che sia Nesi, il primo banchiere italiano, a farla e che tale proposta apra una discussione che porti a qualche risultato. Il principale problema del debito pubblico è quello della sua composizione, di un peso eccessivo del debito a breve e che, tra l'altro, negli ultimi mesi è aumentato. Il prossimo anno scade un'importante stock di titoli, più del 10 per cento dell'intero ammontare e che oggi sono a scadenza medio-lunga. Se oggi si dovesse assistere al cambio con titoli a breve, il debito si impantanerebbe ancora di più nella spirale perversa del debito a breve scadenza».

Come si potrebbe fare, allora, per impedire un avvitamento del debito pubblico?

«I soggetti previdenziali, sia pubblici che privati, devono rispondere nei confronti dei loro "clienti" in un arco di tempo di decenni. Hanno quindi interesse ad acquistare titoli, ma agiscono in quella dimensione. In tutti i Paesi i fondi pensione sono sottoscrittori del debito pubblico e non si capisce perché ciò non possa avvenire anche in Italia. Quando abbiamo difeso con tanto accanimento il polo BNL-Inps-Ina, avevamo in mente anche queste prospettive».

Cazzola, secondo il suo parere, quali sono le difficoltà che impediscono nel nostro paese di attuare un'iniziativa di questo genere?

«In Italia i margini per la Previdenza integrativa sono limitati. Va fatta la legge, poi vanno trovate le risorse e queste si possono trovare o attraverso la compressione del trattamento pubblico, cosa inaccettabile, oppure attraverso lo smobilizzo del trattamento di fine rapporto. Questa è la strada che noi sollecitiamo. Evidentemente i fondi previdenziali devono avere i vincoli di portafoglio e acquistare titoli a medio e lungo termine».

Un'iniziativa di questa portata che tempi richiederebbe?

«Anni. Ma se non si apre subito lo Stato rischia di restare prigioniero di un mercato che si orienta sul tutto e subito».

Condivide la proposta di ridurre il debito pubblico attraverso la vendita a privati del patrimonio dello Stato?

«Questa ipotesi non è esclusa. Bisogna però vedere che cosa e come si vende. Voglio dire che occorrerebbe vendere e non svendere. Si può vendere il patrimonio senza fare delle piccole fortune pubbliche e delle grandi fortune private».

Mino Lorusso

LE ULTIME MERAVIGLIE DELLA TECNOLOGIA

A Tokyo funziona già la prima «Borsa a domicilio» e in ospedale è il computer a darti il benvenuto

Il colosso informatico Nomura ha messo a punto un programma che permette di eseguire transazioni di compravendita di titoli azionari tramite un apparecchio videogames

TOKYO ● L'ospedale informatico, il servizio di pronto intervento automatizzato e la Borsa finanziaria a domicilio sono le ultime meraviglie tecnologiche di una realtà che a Tokyo è già routine per milioni di giapponesi.

Chi conosce le lentezze burocratiche, i disservizi e i malesseri della sanità italiana rimane ammirato dinanzi a quanto succede al Toranomon Hospital, un ospedale costruito nel 1958, ristrutturato nel 1983, a disposizione dei dipendenti statali, appena dotato di una rete informatica in continuo potenziamento.

Riesce a servire senza tempi morti circa 2 mila pazienti al giorno, che ottengono prestazioni da day hospital smistate ed assistite dal calcolatore elettronico.

Appena entrato l'utente trova nell'atrio dell'ospedale una serie di sportelli automatici dove bisogna introdurre la tessera sanitaria, grande come una carta di credito.

Un lettore elettronico la registra, identifica il paziente e lo presenta al cervellone dell'ospedale. Il computer, programmato con educazione nipponica, dà il benvenuto al cittadino e gli augura che possa trovar giovamento dai servizi ospedalieri. Intanto il calcolatore ha già lavorato per lui. Ha dato disposizioni a un magazzino automatizzato affinché venga recuperata la cartella sanitaria del paziente, che verrà smistata ai reparti che abbiano necessità di consultarla, non appena il paziente avrà indicato i suoi bisogni.

Allo sportello infatti bisogna comunicare mediante tastiere quali prestazioni si intendono richiedere: una visita, un intervento ambulatoriale, degli esami. Per ogni servizio il computer opera le prenotazioni e spiega su stampante al cliente dove deve andare, a che ora, avendo cura di armonizzare ogni spostamento per ridurre o annullare le attese e per saturare con logica programmata i turni di lavoro del personale medico e paramedico.

Così nessuno perde tempo, anche per pagare. Lo sportello elettronico calcola e riscuote ogni ticket. Una visita specialistica non costa più di 18 mila lire. E una richiesta di ricovero [illegible] carattere di urgenza viene soddisfatta in 15 giorni. E' un risultato che si ottiene ottimizzando al massimo i mezzi disponibili: 220 medici, 600 infermieri professionali, 300 paramedici e 200 impiegati amministrativi, 1200 letti, con saturazione del 93 per cento, per degenze medie di 24 giorni.

Il bilancio dell'ospedale è in attivo, con un fatturato annuo di circa 200 miliardi di lire e un investimento in informatica pari all'1,2 per cento degli incassi. Proprio in questi mesi è stata definita una joint venture con l'industria «Nec» per realizzare un sistema informativo ospedaliero generalizzato che possa poi essere utilizzato in altri ospedali.

Tutta Tokyo infatti sta organizzandosi per diffondere l'informatica ad ogni livello. L'amministrazione civica della città ha promosso la progettazione e la realizzazione di una nuova sede comunale che, grazie all'informatica, diventerà «il cervello della città». Qui confluiranno dati forniti da sensori sparsi in tutta la metropoli, per scoprire in tempo reale calamità, come incendi e terremoti, ricorrenti in Giappone. Apparecchiature altamente sofisticate, collegate con sismografi e detector, al minimo sentore di pericolo entreranno in contatto immediato con le forze dell'ordine, di pronto intervento e di soccorso, fornendo subito una prima sommaria analisi degli avvenimenti in corso.

Anche le trattative in Borsa conoscono novità. La Nomura, uno dei colossi informatici nipponici, ha appena messo a punto un programma che permette di eseguire transazioni di compravendita di titoli azionari, con limite di 300 milioni al giorno, operando direttamente da casa, tramite un'apparecchiatura per videogiochi molto diffusa in Giappone: «il Famicon», opportunamente adattato con un dispositivo del costo di 200 mila lire. Il servizio ha già conquistato 60 mila clienti e ottiene di giorno in giorno nuovi consensi.

m. l.

Rivive il fasto del Delfinato con una sagra fatta di miele

Un week-end ricco di manifestazioni in alta Val Varaita. Ospitati nelle vecchie casermette militari gli stands specializzati nella vendita dei prodotti degli alveari e di oggetti artigianali

CASTELDELFINO ● Il miele e le erbe sono i protagonisti della «Sagra» che si svolge oggi e domani nella località turistica dell'alta valle del Varaita. Inventata sei anni fa dall'associazione «Casteldelfino Viva» (protagonista del rilancio del paese con manifestazioni invernali e estive), la «Sagra» presenta numerosi stands, allestiti nelle ex casermette recentemente restaurate, che espongono prodotti degli alveari (oltre al miele ci saranno la pappa reale, i propoli, la nota cera...), dei laboratori di erboristeria con marmellate, infusi, liquori, sciroppi, nonché mobili e suppellettili tipici dell'artigianato locale.

Sia oggi pomeriggio che domani, in piazza, si esibirà il neonato gruppo folkloristico del Comune che indossa gli antichi abiti provenzali che rimandano alla Castellata, il Delfinato cisalpino che venne qui costituito comprendendo i Comuni dell'alta valle (Casteldelfino, Bellino e Pontechianale) che s'affacciano sulla Francia da dove i conti d'Albon, signori appunto del Delfinato, verso la metà del Duecento iniziarono una politica di penetrazione nella Varaita tramite il colle dell'Agnello. La «Castellata» passò quindi dalla Francia ai Savoia con il trattato di Utrecht dell'11 aprile 1713.

Oggi è possibile attraversare la «Castellata» (la cui traccia più evidente è il castello del Delfino in Casteldelfino, l'antica Sant'Eusebio) agevolmente in auto, magari approfittando dell'occasione offerta dalla «Sagra». Dalle «casermette», infatti, si raggiunge Pontechianale (costeggiando il grande lago artificiale, reso navigabile con imbarcazioni a vela della Comunità montana) e quindi Chianale: da qui, superata la dogana, si salirà al vertice del Colle dell'Agnello da dove si scenderà nel parco naturale francese del Queyras ripercorrendo anche le tracce (vere o fantasiose) di Annibale attraverso Chateau-Queyras e Saint-Véran, il Comune più alto d'Europa.

La valle Varaita, comunque, si presenta al meglio in queste settimane anche attraverso le numerose manifestazioni che qui si susseguono. Domenica 27 agosto, ad esempio, si terranno due importanti appuntamenti.

A Becetto, bella frazione di Sampeyre, si svolgerà «Lu Cianto Viol», ovvero il «Cantasentieri» che raduna gruppi spontanei di canto e musica popolare che a piedi, percorrendo diversi sentieri, salgono alla borgata da varie località. L'arrivo è previsto per le 11,30 in piazza: poco dopo verrà celebrata la «Messa grande cantata» nel Santuario seguita da un grande pranzo all'aperto. Nel pomeriggio canti e balli in piazza e nei campi.

A Pontechianale, contemporaneamente, avrà luogo la terza edizione del «Giro di Viso», gara interregionale di staffette di gran fondo in montagna che, in oltre 42 km, porta gli atleti ad attraversare la montagna più alta delle Alpi Cozie dalla valle Varaita a quella del Po passando nel versante francese arrivando ai 2972 m. delle Traversette. La partenza verrà data alle 8 da Pontechianale dove ci sarà l'arrivo (a mezzogiorno) e la premiazione.

Alberto Gedda

Casteldelfino, incastonato fra le montagne della Valle Varaita

Sapremo in autunno la quota del Cervino

Rimisurata la celebre vetta valdostana con il favore del bel tempo di ieri. Ma gli esperti dell'Istituto Geografico Militare devono ancora effettuare controlli sui dati forniti dai satelliti

AOSTA ● A duecento anni dalla scoperta del Breuil, il Cervino è stato rimisurato ieri nella sua altezza. L'operazione finalmente favorita dalla bella giornata è stata compiuta dai tecnici dell'Istituto Geografico Militare che ha sede a Firenze, ma i risultati non sono ancora stati resi noti. La rimisurazione della Gran Becca segue quelle del Bianco e del Rosa avvenute lo scorso anno e del Gran Paradiso effettuata nel mese di luglio. L'Istituto Geografico Militare sta così completando la misurazione di tutti i «quattromila» della Valle d'Aosta.

Ieri sera, ospite del Rotary Club di Courmayeur-Valdigne, il generale Enrico Borgonni, direttore dell'Istituto, ha illustrato con l'ausilio di suggestive diapositive e chiari grafici i nuovi sistemi di misurazione.

«Fin dai tempi antichi — ha precisato il generale — si è manifestata la necessità di rappresentare il terreno per conoscerlo, perché conoscere il proprio terreno consente all'uomo di gestirlo nel modo migliore, di proteggerlo dalle avversità naturali, di difenderlo». Ha poi spiegato che «le tecniche di rilievo e di rappresentazione del territorio si sono evolute nel tempo di pari passo con l'acquisizione di nuove conoscenze scientifiche. Tale è l'importanza che il documento cartografico ha sempre avuto per le esigenze della società. Oggi la cartografia viene realizzata impiegando le più avanzate tecnologie». Dai vecchi calcoli e rilevamenti trigonometrici si è passati a sofisticatissime tecniche che si avvalgono dei satelliti. «I dati — ha detto Borgonni — delle misurazioni del Gran Paradiso e del Cervino li conosceremo solo quest'autunno, dopo una serie di confronti. Non possiamo permetterci di sbagliare».

Il Monte Bianco ed il Monte Rosa sono risultati più bassi rispettivamente di tre metri e venti centimentri e quattro metri e undici centimetri. Borgonni ha però precisato che «l'altezza di una montagna può variare secondo lo spessore della calotta di neve o ghiaccio e comunque le misure sono accettate con una tolleranza di dieci metri». Le prime misurazioni del Cervino furono compiute dal filosofo-geologo elvetico Horace Benedict De Saussure. Lo fece il 12 agosto del 1792 con i sistemi di allora e lo stimò alto 4504 circa. Lo scienziato non sbagliò di molto visto che oggi viene indicato in 4477 metri. Ieri i tecnici dell'Istituto Geografico Militare hanno ripetuto la misurazione con l'ausilio delle tecnologie moderne avvalendosi dei satelliti.

Due cordate composte dai tecnici dell'Istituto e da alpini della Scuola Militare di Aosta hanno raggiunto la vetta del Cervino e vi hanno posato gli strumenti per la misurazione che è avvenuta, come detto, con l'ausilio dei satelliti «Navstar» orbitanti a 22 mila metri di altezza. Essi consentono di raggiungere un'approssimazione di un centimetro.

«La misurazione dei *quattromila* valdostani — ha detto ancora Borgonni — rientra nel quadro delle azioni promozionali avviate dall'Istituto Geografico Militare che vuol far sapere alla popolazione che, benché sia una struttura militare, è al servizio dell'intera comunità». Ed elencando quanto sta facendo l'Istituto, il generale ha ricordato che produce, tra l'altro, la cartografia ufficiale dello Stato a media e piccola scala ed è responsabile dell'inquadramento geodetico del territorio nazionale. «Mette a disposizione degli utenti — ha aggiunto — cartografia restituita analogicamente ed in forma digitale, misure di alta precisione del terreno ricavate con tecniche convenzionali e mediante satelliti artificiali, immagini aerofotogrammetriche e multispettrali del suolo riprese da varie quote».

Piero Minuzzo

FESTIVAL NAZIONALE ENOICO

Bombers, Braschi e Pistarino oggi a Gavi con Vincantando

GAVI ● Si avvicina il tempo della vendemmia e mentre i tecnici esprimono le prime valutazioni sull'annata '89 «Vincantando» sta già raccogliendo il frutto della serietà con la quale gli organizzatori del Festival enoico hanno organizzato la settima edizione della manifestazione. Sabato scorso, nell'«ouverture» di Aosta, lo spettacolo è andato incontro a un successo confortante, che lascia bene sperare e che ripaga delle fatiche chi ha creduto nell'iniziativa.

La controprova si avrà questa sera, quando il Festival nazionale della canzone enoica affronta la seconda tappa e la carovana canora si ferma in provincia di Alessandria, a ridosso dell'Appennino ligure, in una terra che regala il Gavi, uno dei più apprezzati e piacevoli vini bianchi di tutta la produzione italiana.

Lo spettacolo, che si terrà alle 21,30 nella piazza principale della cittadina, sarà preceduto alle 18 da una tavola rotonda nell'aula consiliare del palazzo municipale sul tema «Gavi e il Vincantando», alla quale partecipano i protagonisti che poi si esibiranno davanti al pubblico.

Per il secondo appuntamento «Vincantando» offre un carnet davvero ricco, presentato da Antonella Clerici di Raidue e Romy Gai di Odeon Tv. Le esibizioni dei cantanti sono accompagnate da attrazioni di sicuro richiamo: i cabarettisti Enzo Braschi e Carlo Pistarino; le Bombers di Italia 1 che saranno impegnate nel loro balletto. La validità dello spettacolo è assicurata dalla «firma» della regia di Beppe Recchia e dalla direzione artistica di Cesare Ansaldi.

Per chi non possa assistere direttamente a «Vincantando» c'è l'opportunità di seguire il festival enoico attraverso i network privati: le serate vengono riprese da Grp e Primantenna, che dedicano a «Vincantando '89» numerosi servizi prima e dopo le varie tappe, per diffondere il messaggio della simpatica manifestazione. E' presente anche Radio Centro 95, che trasmette in diretta tutte le serate.

Inoltre di tutte le sedici canzoni finaliste sono già in distribuzione quest'anno le cassette edite dalla casa musicale «Eraora» di Torino, che ha pure provveduto alla stampa di un opuscolo contenente spartiti musicali e parole dei motivi in gara.

Il Festival, nelle intenzioni degli organizzatori, è una sorta di «ambasciatore itinerante» del vino buono e di qualità, di cui l'Italia è ricca produttrice: per questo è presente alle principali manifestazioni nazionali, dando la giusta immagine del Piemonte che al vino appunto è legato da una tradizione di grande valore.

Ricordiamo infine i sedici cantanti (tra parentesi le canzoni) che si esibiscono nelle varie tappe, con finale in piazza Solferino a Torino: Susy Amerio (Ritratto), Faustino (Vendemmia), Renato Maggiora (Ci siamo noi), Daniela Fedrigo (Vino e compagnia), Danilo Magnani (Vino autunno e noi), Silvia Benzi (Vino per noi), Umba Rivarola (La corsa), Duo Monti-Ferretti (Vino birichino), Bruno Lauri (Soltanto se non amo), Elettra (Vino da amare vino da scoprire), Giovanni Gronchi (Grande momento), Paola Rosso (Un'altra volta ancora), No Comment (Canzone al futuro), Helen e Massimo (Vino e musica), Aesilium (Canti adesso), Paolo Frola (Ricordo di vigna).

Paolo Querio

Cyndee Cullen e Cindy Rai, due delle «Bombers» presenti a «Vincantando»

CACCIA: PROTESTA LIPU

Contro le norme comunitarie si spara su uccelli appena nati

ROMA ● Il Piemonte è tra le poche regioni italiane in cui la caccia verrà aperta secondo il buon senso e le regole comunitarie. In molte altre in cui l'attività venatoria è già cominciata o sta per cominciare è polemica, sulla quale, ovviamente, interviene la Lega italiana protezione uccelli. La Lipu afferma che «in più della metà delle regioni italiane, tra cui Marche, Puglia, Campania, Sicilia, Calabria, la caccia si apre tra oggi e domani, proprio nel periodo in cui i giovani uccelli appena usciti dal nido sono ancora dipendenti biologicamente dagli adulti. Ciò contrasta nettamente con quanto prescritto dalla direttiva della Cee. In certe regioni a statuto speciale si è peggiorato quanto prevede la stessa legge-quadro nazionale. Così in Friuli la stagione venatoria è stata anticipata al 13 di agosto, mentre in Sardegna addirittura al 6.

Per la Lipu «certe regioni come l'Emilia Romagna bluffano sulla data di chiusura del calendario venatorio». Mentre nei comunicati si dichiara la chiusura della stagione al 31 gennaio, in una postilla si aggiunge che per i migratori acquatici si potrà sparare fino a fine febbraio. «Permettere di uccidere i migratori che tornano in Europa per nidificare è un atto irresponsabile che vorrei definire di *criminalità biologica* — dichiara Francesco Mezzatesta, segretario generale della Lipu.— Infatti, significa distruggere il patrimonio di adulti per buona parte già accoppiati e in procinto di deporre le uova».

Stando al segretario della Lipu, la caccia in agosto e in febbraio si accanisce proprio sugli uccelli migratori che nessuno può ripopolare e che appartengono alla comunità internazionale. Quei migratori che superano ogni anno per ben due volte il Sahara e il Mediterraneo per tornare a nidificare da noi dopo una trasvolata di oltre 5000 chilometri. Molti di essi stremati dalla fatica e dalle avversità atmosferiche periscono lungo la strada. Quelli che resistono alla selezione naturale sono i più forti e proprio su questi, che dovrebbero essere tutelati maggiormente, viene autorizzata la caccia.

Tutto ciò avviene nonostante sia pendente davanti alla Cassazione e alla Corte costituzionale la richiesta di referendum popolare che mira a impedire le forme di caccia più barbare e crudele.

Mario Pastore, presidente della Lipu, sostiene: «Sembra che in Italia i cacciatori abbiano più influenza della comunità scientifica e della maggioranza degli italiani. Addirittura nel comune di Firenze, dove un referendum è stato tenuto e dove oltre il 70 per cento dei cittadini ha votato contro la caccia nell'ambito comunale, le autorità hanno egualmente autorizzato l'attività venatoria contro la volontà della maggioranza della popolazione».

PREMIAZIONE

La Sannoner domani a Noli leggerà con Valdemarin le poesie dello «Streghetta»

NOLI ● Saranno due attori bravi e affermati come Milla Sannoner e Mario Valdemarin a leggere, domani sera, le poesie ammesse alla finale del Premio Streghetta, un concorso di poesia che da ben diciannove anni si tiene d'estate a Noli, a cura dell'Azienda di Soggiorno. La cerimonia della premiazione, presentata da Claudio Stettini, si terrà alle 21 in piazza Chiappella. Alla prima classificata verrà assegnata una targa d'argento, offerta da Serena Siniscalco, instancabile promotrice del premio, e un assegno da 800 mila lire. Tutte le altre poesie segnalate riceveranno targhe e medaglie. Il tema di quest'anno era: «Fermati, ascolta...». E' stato un successo clamoroso: ben oltre 200 sono le composizioni pervenute.

Il nome del vincitore è ancora segreto: sarà svelato soltanto domani. Si conoscono però gli pseudonimi dei finalisti: Alex, Alpha, Cellule impazzite, Chopin, Demetra, Driade, Es, Friedliche, Gentleman, Il redivivo, Kleine, Luna, Nec spe, Nuvola, Pan, Petronia, Scirocco, Sibi, Stay Weather e Toyota.

Milla Sannoner e Mario Valdemarin si alterneranno sul palcoscenico, per declamare dieci liriche a testa con la propria sensibilità di interpreti di lunga e solida carriera. Quella vincente, però, sarà letta da Claudio Stettini, un medico che figura fra i fondatori di questo premio, una versione ridotta del più celebre Premio Strega.

Milla Sannoner (proprio in questi giorni, su Raitre è stato riproposto lo sceneggiato «Sandokan», di cui è stata una delle protagoniste) ha accettato con entusiasmo l'invito: «Fa piacere, ogni tanto, lasciare i testi classici, e affrontare un impegno di tipo diverso, cimentandosi con opere di autori che alla poesia si dedicano solo per diletto».

st. de.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

«Task force» per i minori
Eviterà altri casi Serena

E' un «consiglio» composto da ventisette persone. Lo ha voluto la Regione per evitare possibili soprusi, ma soprattutto per far conoscere meglio il complesso pianeta-adozioni

Una «task force» per allontanare altri casi Serena. L'ha voluta la Regione: eviterà scontri, guerre di carta bollata, bollori emotivi. E' il «consiglio regionale sui problemi dei minori», punto di riferimento, d'ora in poi, per il microcosmo che ruota attorno ai bambini.

Nell'ultima riunione prima delle ferie ha ottenuto il «nulla osta» dell'Assemblea di palazzo Lascaris.

Un altro organismo inutile? «*Credo proprio di no* — risponde l'assessore Gian Paolo Brizio che al progetto lavora da tempo —. *Le polemiche scoppiano spesso su equivoci e non informazione. E allora cominciamo col fare chiarezza*».

Come? Non certo con le parole che sono state usate a fiumi (a proposito e non), ma con i dati. Prima di tutto, quindi, una fotografia del Piemonte sotto i diciott'anni in cerca di genitori, delle famiglie che vorrebbero un figlio e di quelle che hanno maggiori difficoltà.

L'inchiesta spazzerà via presunte cattiverie, dati di parte e sarà il primo passo di un confronto serio tra le diverse «voci» che parlano di minori. Molto spesso, oggi, il risultato è un coro stonato con comitati spontanei che sparano a zero sui giudici, magistrati che assumono decisioni diverse su stessi casi, tanta rabbia e leggi da rispettare. E il cuore? Ha anche la sua parte, ma prima di tutto bisogna evitare possibili soprusi e irregolarità. Quindi favorire il contatto in un pianeta, quello delle adozioni appunto, difficile, complesso ma interessante.

Però una bella foto di gruppo non basta. E allora documenti, informazioni, progetti: una specie di banca-dati. Vi potranno accedere enti, tribunali, privati: tutti coloro cioè che lavorano nel mondo dei minorenni. Servirà? «*Certamente* — Brizio ne è convinto — *eviterà decisioni affrettate, contrapposizioni spesso inutili, fazioni avverse su scelte a volte inevitabili*». Parole d'ordine dunque sono «collegamento» e «politica unitaria». E, ogni anno, verrà confezionata una relazione sul mondo minorile, una sorta di dossier che servirà per impostare qualsiasi intervento o iniziativa.

Al «sancta sanctorum» dei bambini e dei ragazzi potranno accedere in ventisette. L'assessore, prima di tutto, sei rappresentanti degli assessorati della Regione in qualche modo coinvolti nell'operazione (sanità, assistenza, lavoro, turismo, sport, istruzione e formazione professionale), tre esponenti di usl e Comuni, due delle Province, uno del Coni, due dall'Associazione giudici minorili, dieci dalle organizzazioni che operano nel settore, uno per conto dei servizi sociali del ministero di Grazia e giustizia, uno dalla soprintendenza scolastica regionale.

Sette le regole da rispettare, cinquanta i milioni a disposizione per poter cominciare.

Gian Mario Ricciardi

Romana Giubergia mentre «consegna» alle assistenti sociali la piccola Serena introdotta illegalmente in Italia

FLASH
IL... BAGNO DEL CIGNO

■ MOMENTO DI RELAX PER IL CIGNO, NELLE PLACIDE ACQUE DEL PO PRESSO IL PONTE ISABELLA

INTERVENTO DEI VIGILI URBANI

Chiedono l'elemosina, poi sputano sulle auto
Stop ai bambini nomadi che presidiano gli incroci

«*Prima chiedevano solo l'elemosina e io, qualche soldo glielo davo. Poi, alcuni hanno iniziato a sputarmi sul vetro della macchina, una volta hanno preso a bastonate una portiera. Ho provato a rincorrerli, ma sono troppo veloci, e poi sono bambini, cosa potevo fargli?. Non so più come difendermi*». E' lo sfogo amaro di un automobilista di passaggio da piazza Carlo Felice. Gli accusati? I nugoli di ragazzini nomadi che da alcuni mesi presidiano gli incroci nei dintorni di Porta Nuova.

Ma non è una protesta isolata. Si lamentano i commercianti della piazza. Automobilisti e residenti indignati telefonano ai vigili urbani. Dalle loro rimostranze viene fuori un immagine da Far West: il guidatore chiuso nella sua vettura-diligenza, che scruta con attenzione gli incroci pronto ad affrontare l'assalto dei piccoli nomadi-pellerossa appostati in gruppo sulle piccole collinette dei giardini, o sugli spartitraffico. Agiscono da soli o in coppia (un bambino e una bambina), sono guidati da un «capo» un po' più vecchio che raccoglie i frutti della questua. Per legge non sono punibili: tutti hanno meno di 14 anni, alcuni, probabilmente, neanche sei. Dal fortino assediato della zona intorno a Porta Nuova invocano l'arrivo della «cavalleria».

Piccoli zingarelli chiedono l'elemosina agli automobilisti fermi al semaforo

I «nostri», in questo caso, sono rappresentati dalle camicie azzurrine dei vigili urbani. In corso XI febbraio sdrammatizzano quella che in piazza Carlo Felice hanno definito una «*situazione pericolosa*». Dice l'ufficiale Rinaldi: «*Alcuni gruppi di ragazzini nomadi sono passati dall'accattonaggio agli incroci alle minacce agli automobilisti più indifesi, donne e vecchi in genere. Nell'ultimo periodo sono aumentate le proteste dei cittadini e, in accordo con la Procura dei Minori e l'Ufficio Stranieri del Comune di Torino abbiamo deciso di intervenire per prevenire l'aggravarsi della situazione*».

Il primo blitz, lo scorso giovedì. Alcuni equipaggi su auto, vigili a piedi e in bici hanno pattugliato piazza Carlo Felice, le vie e le piazzette limitrofe. Risultato? I piccoli nomadi sono scomparsi per tutta la giornata non solo a Porta Nuova, ma anche in tutta la città. Il controllo del territorio e, forse, il ponte di ferragosto, hanno scoraggiato i piccoli «indiani».

Tribunale dei Minori, comando dei vigili e Ufficio Stranieri hanno elaborato una strategia d'azione: «*L'opera di prevenzione continuerà con periodicità. La prima mossa è la "cattura" dei ragazzini. Una volta fermati, li portiamo all'ufficio stranieri dove vengono identificati e riconsegnati ai genitori. Se vengono ripresi, i genitori rischiano di essere accusati di sfruttamento di minori e verranno poi allontanati dai campi. L'obiettivo è quello di dissuadere gli adulti dall'inviare i piccoli nomadi per strada e di stroncare la possibilità di nascita di una sorta di racket dei minori*», dice Rinaldi.

L'operazione è un tentativo di arginare un fenomeno in crescita attraverso un intervento mirato delle istituzioni. Dice Rinaldi: «*La nostra azione mira a tutelare non solo i cittadini ma anche a difendere i bambini nomadi dallo sfruttamento degli adulti. Noi vogliamo garantire anche a questi bambini il diritto all'istruzione che i loro genitori si sono impegnati ad [illegible] quando hanno accettato di vivere nei campi messi a disposizione dal Comune*».

Qualcuno ha parlato dell'ennesima azione repressiva contro gli stranieri. In corso XI febbraio respingono decisamente ogni accusa di razzismo: «*La difesa del cittadino, la tutela della vivibilità della città e la garanzia delle minoranze sono spesso esigenze in contrasto. I nostri interventi nei confronti dei nomadi, ma anche dei marocchini e degli altri stranieri sono improntati al rispetto della persona. Questi cittadini vengono colpiti solo quando hanno comportamenti che violano la legge e non perché hanno un'altra cultura o un diverso colore della pelle*».

Maurizio Tropeano

PROFESSIONI D'ESTATE

Guardiano nel mese di agosto
Sui Tir nelle altre stagioni

Professioni che cambiano secondo la stagione, mestieri obbligati dalle circostanze estive, «inventati» per necessità, pericolosi: è il caso del guardiano in un ricco condominio della precollina nel mese di agosto. Il signor Tommaso, autotrasportatore per il resto dell'anno, sempre in giro, dalla Francia all'Olanda, dal Belgio alla Germania, ogni estate si ferma. Il movimento delle merci rallenta, per le ferie c'è tempo in luglio o in settembre. E quando la città chiude, meglio rimanere qui, ad integrare il reddito famigliare.

Per avere un po' di compagnia, porta con sé il figlio Antonio di tredici anni per il quale l'estate in città a difesa di un palazzo (già per altro protetto in ogni alloggio da un sistema di allarme) diventa un'avventura. Un gioco a guardia e ladri, nel quale i ladri possono essere più «professionisti» dei guardiani.

«*E' davvero un'avventura* — spiega il signor Tommaso — *sto qui di notte e nei giorni festivi. Giro in continuazione, vado su e giù per le scale, perlustro il giardino: dietro ogni albero potrebbe nascondersi qualcuno*.» Pochi giorni fa, il primo furto sventato. E ogni anno almeno un tentativo c'è sempre. Non sono zingari, d'estate, sono drogati o ladri con un obiettivo preciso.

«*Mentre eravamo all'interno* — racconta — *due ragazzi avevano aperto un garage e stavano portando via un'autoradio e un motorino. Li abbiamo spaventati e abbiamo recuperato la refurtiva*.» Naturalmente, questi tentativi vengono sventati «senza mezzi tecnici», perché il signor Tommaso non è autorizzato ad avere armi. «*D'altra parte è meglio così* — dice — *almeno non può capitare niente di grave*».

Polizia e carabinieri? Da queste parti, nelle traverse poco frequentate della precollina, il guardiano estivo non li ha ancora notati. «*Passano in via Villa della Regina* — dice — *ma nelle strade più deserte, nemmeno le forze dell'ordine arrivano ogni tanto a creare un po' di animazione*».

Il giorno più a rischio è il Ferragosto. Quest'anno non è successo niente, ma qualche estate fa è stato sventato un furto in piena regola. Non nel condominio in questione, ma in una casa vicina, completamente vuota e senza allarmi inseriti. «*Era appena scesa la sera* — racconta il signor Tommaso — *e tra gli alberi abbiamo visto muoversi qualcosa. Abbiamo puntato la pila e i tre che stavano trafficando intorno ai cancelli delle finestre al piano terra sono scappati. Avevano provato all'interno ma, visto che le porte erano blindate, erano usciti fuori. Stavano lavorando da un bel po' di tempo, con tutta calma, e ce l'avevano quasi fatta. Non hanno portato via niente, ma hanno fatto parecchi danni. Da allora anche i proprietari di quel palazzo hanno provveduto ad assoldare un guardiano per il mese di agosto. Noi, comunque, controlliamo sempre intorno*».

Verso le dieci il giovane Antonio va a dormire e il padre dà inizio alla sua lunga avventura notturna, rischiosa come dormire sulle autostrade italiane, racconta.

m. t. m.

NELLE VALLI DELL'ORCO

Ultimo week-end
Folla in montagna

Dopo un inizio di agosto con un leggero calo di presenze rispetto a luglio, in valle Orco i pochi alberghi e pensioni registrano ormai il tutto esaurito. Affollati soprattutto i campeggi e i numerosi soggiorni montani gestiti da diocesi e parrocchie. «Ceresole piace specialmente ai lombardi, da parecchi anni ormai fedeli frequentatori della nostra zona — dicono all'ufficio turistico —. Mancano invece i villeggianti della provincia di Torino e di altre zone del Piemonte, un tempo numerosissimi: preferiscono la gita di giornata al soggiorno prolungato». Al richiamo del Parco Nazionale del Gran Paradiso si aggiunge quello del wind-surf che fa di Ceresole una mèta per centinaia di appassionati di questo sport. Dicono i windsurfisti: «L'ambiente è unico, probabilmente non ne esistono altri in tutt'Italia. Peccato non poter disporre di un pontile per l'attracco o di un deposito per i wind-surf: basterebbe un pizzico di organizzazione in più per fare davvero di Ceresole la capitale italiana del wind-surf in alta montagna». Discrete le presenze nei rifugi alpini. Osserva «Peter» Pavetto, gestore del «Jervis» al Pian del Nel (due ore di marcia partendo dalla frazione Chiapili): «E' presto per fare bilanci, comunque alpinisti ed escursionisti non mancano, soprattutto da fuori Piemonte».

In Val Soana i «francesi» — così chiamano in valle gli emigrati a Parigi originari di Ronco, Ingria e Valprato — sono tornati, come ogni anno, anche se i festeggiamenti per il bicentenario della Rivoluzione francese hanno fatto ritardare a molti l'inizio delle ferie. Dicono a Ronco: «Il nostro turismo è basato soprattutto su di loro. Quasi tutti possegono ancora la casa ereditata dai genitori. Alberghi e ristoranti lavorano a ritmo intenso fin dopo Ferragosto». A Campiglia Soana, ha riaperto i battenti l'Hotel Gran Paradis, fatto costruire vent'anni fa da Giuseppe Clerico, il fondatore del «Lido» parigino. Dice il suo amministratore Sergio Riva: «Gli ingredienti del nostro turismo si basano soprattutto sul contatto con la natura».

Ecco le alghe all'attacco soffocano i laghi d'Avigliana

Per i laghi di Avigliana continuano i problemi. Prosegue senza sosta la lotta per poterli rendere sempre più puliti, si cerca di riportare la situazione alla normalità. Ma è difficile. E i guai riguardano soprattutto quello Grande. Infatti il suo tasso d'inquinamento continua ad essere elevato anche se cominciano a vedersi i risultati dei tentativi fatti in passato per poter ristabilire l'equilibrio ecologico. A complicare tutto, quest'anno sono però arrivate anche le «alghe»: miliardi di microorganismi verdi che hanno fatto cambiare completamente il colore dell'acqua. Oltretutto, la scarsità di precipitazioni piovose registrate in autunno e primavera ha reso ancor più difficile la situazione. E' mancato quel ricambio indispensabile, la temperatura dell'acqua si è notevolmente alzata.

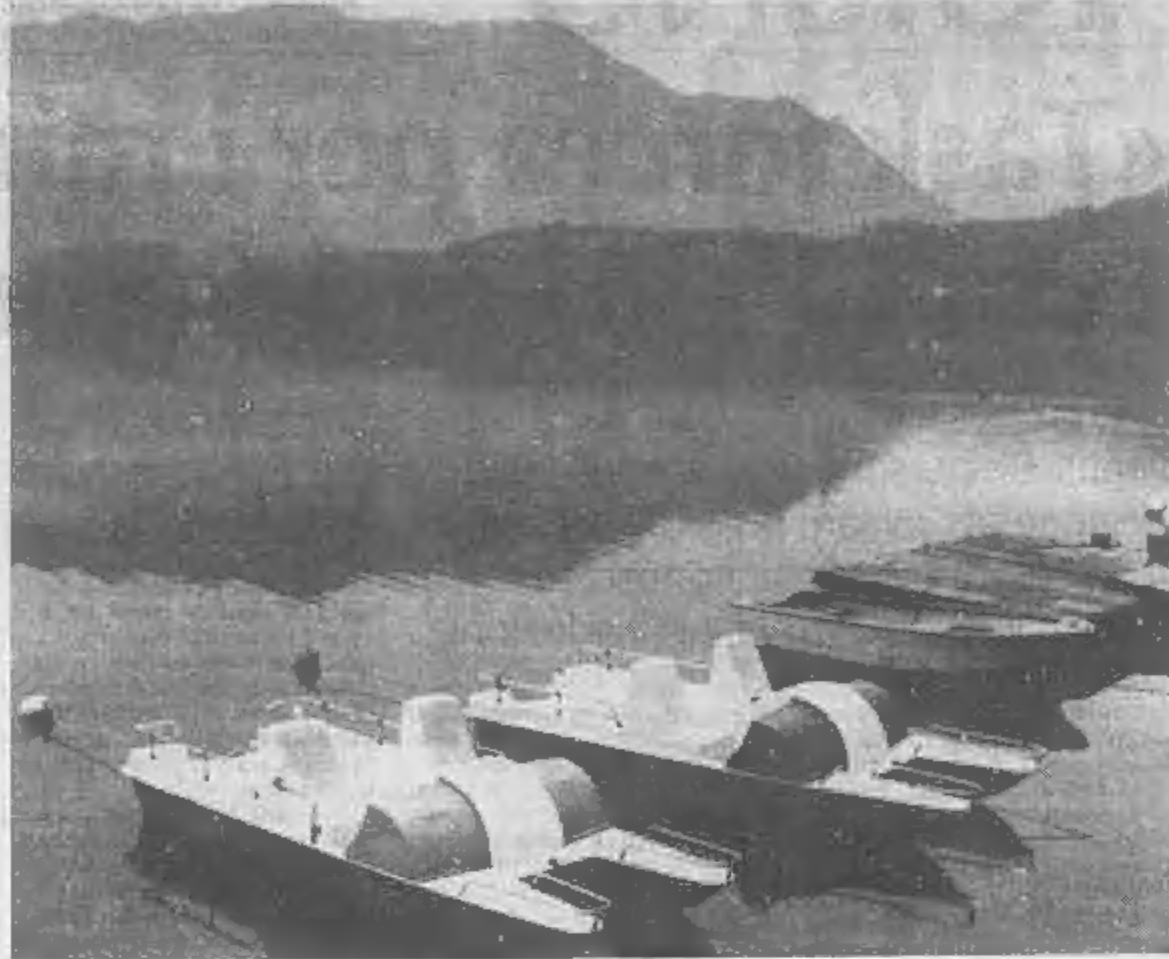
Intanto, il Consiglio regionale sta predisponendo nuovi e più efficaci strumenti legislativi per poter venire incontro alle esigenze del Parco di Avigliana. Un modo per tentare di arginare una grave situazione.

Non solo. Il fenomeno «alghe» ormai da più di due mesi è seguito da una sonda che controlla le acque. I primi risultati hanno immediatamente fornito il quadro della realtà. Nei momenti di maggior intensità del fenomeno l'ossigeno era scomparso a 10 metri di profondità. Normalmente il limite era fissato cinque metri più sotto. Situazione ormai disperata? I tecnici non si lasciano andare a previsioni catastrofiche, preferiscono dare ancora spazio alla speranza.

Avigliana, comunque, continua ad essere una delle mete preferite per le gite e i week-end dei torinesi. Rive affollate, ragazzini in acqua, tutto sembra uguale a trent'anni fa. La ricerca di un po' di sollievo all'afa cittadina è sempre un valido motivo. E poi, Avigliana ha un fascino particolare, inquinamento a parte. Infatti sulla nascita dei due laghi sono fiorite leggende che hanno resistito al tempo. C'è anche chi, come il pittore Alessandri, l'artista «del diavolo» che dipinge quasi esclusivamente creature mostruose e satana in agguato, ha scelto di vivere su una collina poco lontano, *«uno dei pochi luoghi da cui è possibile vedere entrambi i laghi»*.

Tradizioni e leggende a parte, una nota positiva viene proprio dalla creazione del parco. Ha cercato di essere una risposta ai numerosi problemi che la zona aveva ormai da tempo, una soluzione per poter arrivare alla creazione di un punto di riferimento per frenare il degrado dei laghi.

Discorso molto più complesso, invece, per quello di Viverone. Considerato tra i più inquinati d'Italia, prosegue la sua battaglia per evitare che *«le sue gravi condizioni diventino inevitabilemnte croniche»*.

Per questo vengono effettuate continuamente analisi per avere dati che permettano di avere sotto controllo ogni minimo cambiamento dell'equilibrio biologico. Si cercano soluzioni, si tenta in ogni modo di recuperare il tempo perso. Si è ancora lontani dai risultati ottenuti sia al lago d'Orta, sia in quello di Candia dove il tutto sembra essersi normalizzato. Anzi, proprio Candia, dove si sta svolgendo un esperimento del Centro del Cnr di Pallanza, è considerato tra i più puliti d'Italia. E proprio sulle rive del lago Maggiore spiegano che *«le differenziazioni di quanto sta accadendo dipendono in gran parte, oltre che da evidenti differenze nelle condizioni iniziali, anche dalle caratteristiche dei singoli bacini. Molto è legato alla presenza di scarichi industriali o fognari, entrano in gioco mille fattori che hanno conseguenze importantissime sul lavoro svolto»*.

Una recente immagine del lago grande di Avigliana dove si teme per l'invasione delle alghe

LA MODA

Il viso della donna sarà protagonista

«C'è un problema che mi pongo costantemente: come comunicare il mio stile e la mia immagine a tutte le donne». Alla fine Guido Rotella ha trovato la soluzione. Per la prima volta nella storia della moda verrà prodotto un catalogo dedicato ai capelli. «Per essere precisi — dice il noto stilista delle pettinature — si tratta di una monografia dove è protagonista il viso della donna, con la sua dirompente bellezza». In sostanza 10 fotografie 30 × 38 che raccontano la storia di un modo di concepire la bellezza femminile. Ne saltano fuori alcuni ritratti in bianco e nero, belli, ma anche semplici, realizzati da Fred Greising, uno dei big della fotografia del variegato mondo della moda. I testi che legheranno le immagini sono di Michela Gottermayer, giornalista della rivista Elle. Il risultato? «Ventiquattro pagine ad effetto che diffonderò in 10.000 copie a partire da settembre. Le farò arrivare a tutti: giornali, agenzie, donne». Le sorprese non sono finite. A consentirgli la realizzazione di un'idea che gli «frullava da un pezzo» c'è uno dei colossi della cosmesi, l'Oréal. La grande azienda ha infatti collaborato con lo stilista torinese per la buona riuscita di questa impresa. Unica, appunto, nel suo genere. «E' un modo per aprire la nuova stagione — dice ancora Rotella — proseguendo in sintonia con il passato». Che lo ha visto spesso in vetrina e in copertina. Sue le pettinature di tutte le star truccate da Diego Dalla Palma in «Non solo moda», davanti alle telecamere di Canale 5; suoi i tocchi e i tagli per le top model che riempiono le pagine di tanti rotocalchi e riviste. E così via. Ma il carnet di Guido Rotella è zeppo di appuntamenti e iniziative. In cantiere alcune chicche che riempiranno di gioia signore e no. Poche anticipazioni. Una è sussurrata sottovoce. Si tratta di una sfilata. «Non la solita sfilata. Il progetto che vorrei realizzare è una carrellata d'epoca. Le fasi storiche rivissute anche attraverso le diverse pettinature».

m. g.

Guido Rotella

NOTTI D'ESTATE IN CITTA'

Ai piedi della collina poco oltre il ponte di corso Vittorio immersi nel verde

Una terrazza sul Po come sulla Senna

L'ultimo nato tra i ritrovi apre tutte le sere alle 20. Un menù a prezzo fisso e un ricco programma d'intrattenimento con musica d'ogni genere, cabaret, danza e mimica

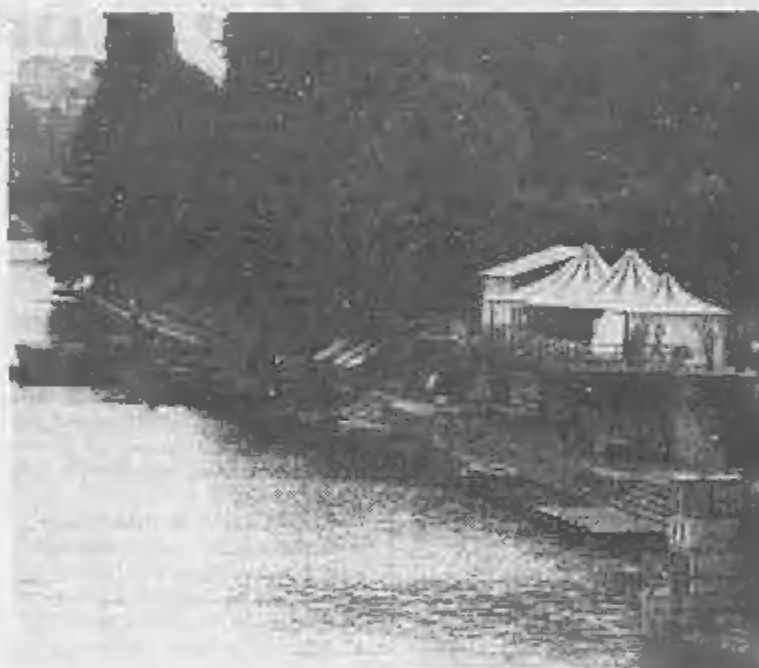
Un tavolino tra il verde, una cena servita a lume di candela se non basta la pallida luna cittadina; e, sotto, l'acqua del fiume quasi ferma, dove scivolano le motobarche lanciando segnali nel buio. Da qualche anno Torino d'estate è anche questo. Per scoprirlo basta spingersi sulle rive del Po e scendere le scale di pietra oltre i piccoli cancelli sommersi dalla vegetazione.

Sulle banchine e nei casotti delle antiche darsene, tornati a nuova vita insieme al fiume, si avrà la sorpresa di trovare alcuni piccoli ristoranti che ogni sera si riempiono con discrezione di gente in fuga dalla chiassosa routine delle notti metropolitane.

L'ultimo nato tra questi ritrovi è La Terrazza sul Po, poche decine di metri oltre il ponte di corso Vittorio, ai piedi della collina. Il caravanserraglio — una tensostruttura mobile — che la ospita sorge all'interno della sede della Circoscrizione VIII ed è un'idea della Futura Sistemi Pubblicitari, la stessa che gestisce il Café Chantant di piazza Solferino.

Aperta dalla fine di luglio a tutto settembre, tempo permettendo, abbina un menù a prezzo fisso — 25 mila (vino compreso) per due antipasti, due primi, due secondi e dessert, tutto di buon livello e servito rapidamente — a un ricco programma d'intrattenimento, che comprende musica di ogni genere, cabaret, danza e mimica.

Un'iniziativa che, grazie anche alla suggestione della cornice, sta riscuotendo un grande successo tra il pubblico di ogni età. *«Può sembrare scontato, ma il successo che abbiamo ottenuto è andato davvero oltre le nostre migliori previsioni. Anzi speriamo di fare del ristorante musicale un appuntamento classico dell'estate torinese»*, spiega Mauro Romagnoli, che ha organizzato la Terrazza e cura con attenzione particolare il settore dello spettacolo.

Ci tiene infatti a precisare: *«Gli artisti che si alternano sotto il tendone, quasi sempre giovani talenti, ma già piuttosto richiesti nel circuito, garantiscono qualcosa di più di un gradevole sottofondo per coloro che vengono di sera per stare al fresco e godere del piacere della tavola. Anche questa vuole essere una nostra caratteristica»*.

Una veduta della Terrazza sul Po, ultimo nato dei ritrovi notturni

Un'occhiata veloce al palinsesto dei prossimi [illegible] giorni. Stasera si esibirà la coppia Giusy e Franco in un repertorio di canzoni con accompagnamento al pianoforte. Domenica serata jazz con Marco Testa e Aldo Rindone, lunedì e martedì sarà la volta del duo Soft-line con musiche di Gershwin, mercoledì dedicato ai valzer viennesi con Carlo e Silvana, giovedì cabaret con Carlo De Benedetto e Stefano Lotti. Venerdì canteranno Ety e lo Yeti e il sabato sarà tutto di musica francese con la cantante Pascale Charretton accompagnata al pianoforte da Raffaele Mancino.

Il ristorante, che è aperto dalle 20 alle 23 (lo spettacolo dura dalle 21,30 alle 23), dispone di una quarantina di tavoli e la prenotazione al 532.970 o al 530.183 è sempre raccomandabile per evitare, nel migliore dei casi, lunghe attese.

Ambiente molto diverso, più spigliato e naïf, e musiche rigidamente Anni 60, sulla sponda opposta del Po, al Circolo. Gestito dalla Cooperativa Incontro, il locale è sempre aperto, anche a mezzogiorno, come bar e ristorante.

Nata nell'81, la cooperativa si occupa dell'assistenza minorile e possiede una cascina a Castagneto Po dove svolge le proprie attività di comunità lavoro per il recupero degli adolescenti. I prodotti della cascina, assolutamente naturali e non trattati, arrivano sulla mensa del Circolo, dove uno chef, l'unico «professionista» che lavora qui dentro, li prepara secondo le regole semplici e veloci della cucina casalinga.

Il servizio non è impeccabile, ma l'ambiente è allegro e il prezzo del pasto, sulle 15-20 mila, è adatto alle tasche dei più giovani. Il responsabile dell'Incontro, Pasquale Cavaliere, premette: «E' *necessario avere le idee molto chiare. Infatti chi pretende una tavola apparecchiata con tutti i crismi può anche fare a meno di venire, perché i nostri ragazzi, per quanto entusiasti, sono certo un po' impacciati alle prese con le regole di Monsignor Della Casa. In cambio possiamo garantire che da noi non si soffre assolutamente la solitudine e che l'atmosfera è piacevolmente varia. Non è certamente un caso che tra i nostri ospiti ci siano anche personaggi molto noti del mondo politico e artistico torinese. E' un attestato di fiducia nei nostri confronti»*.

Fedele alle sue origini di imbarcadero, il circolo (tel. 669.9520) mette 2 barche e una canoa a disposizione gratuita dei soci, che pagano una tessera annuale di 5 mila lire.

Maurizio Menicucci

Cristianamente è mancata
Teresina Ferrero n. Erdarelli
Con dolore lo annunciano: il marito **Natale**, i figli **Elio** con **Rosanna**, **Caterina** con **Piero**, le sorelle **Pierina** e **Veneranda**, il cognato, le cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. La cara salma verrà benedetta all'ospedale Molinette, via Santena, ore 13,30 di sabato 19 c. m. Funerali in Brusasco ore 17,30 partendo dall'abitazione dell'estinta. Un particolare ringraziamento al prof. Bergamasco e alla dottoressa Pignocchino.
— **Torino**, 18 agosto 1989.

Nonna **NINA** sarai sempre nel nostro cuore: **Natalie, Pierluigi, Stefano**.

Cognato **Enrico**, cognate **Maria**, **Ernestina**, **Renza Ferrero** commossi piangono la cara **TERE** e sono vicini al dolore dei suoi cari.

Affettuosamente vicini allo zio Natale, a Elio e Caterina i nipoti:
Aldo, Eva e figli
Luigi, Angioletta e figlio
Beppe, Giuliana e figli
Stefano, Teresita
Alfredo, Costanza e figli
Romano, Mariuccia e figlia
Fiorella e figli
Graziella e figlio
Renato, Cristina e figli.

I consuoceri **Francesco**, **Emiliana**, **Ionel**... con **Renzo** e **Roberto** partecipano commossi.

Giovanni, Flora e Matteo sono affettuosamente vicini a Elio e famiglia.

Renzo, Milly Ravinetto, Roberto, Gabriella Ballario sono vicini a Elio e famiglia.

Cristianamente è mancata
Maria Anrò ved. Nicola
Lo annunciano nipoti e parenti. Funerali lunedì 21 corr. ore 10 partendo da Strada Val Salice 152. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 agosto 1989.

Le famiglie **Calciago** si associano al dolore.

Partecipano le famiglie **Vergnano-Rey**.

E' mancato
Angelo Giacomini
Con infinita tristezza e rimpianto ne danno il triste annuncio il figlio **Adriano**, la nuora **Massimiliana** e le nipoti **Raffaella** e **Claudia**.
— **Torino**, 18 agosto 1989.

Mario, **Luisa** e **Fabio Dibari** con **Giuseppina Dibiasi Di Gangi** partecipano commossi.

Erika ti è stata e sempre ti sarà vicina.

Cesare, Patrizia e **Roberta** si stringono affettuosamente ad Adriano e si uniscono al suo dolore per la perdita del **PAPA'**.

La famiglia **Fumo** partecipa commossa al dolore di Adriano per la scomparsa del padre sig.
Angelo Giacomini
— **Torino**, 18 agosto 1989.

Soci e **Collaboratori** della **Metalmin** s.r.l. prendono parte al lutto dell'amministratore Adriano Giacomini per la scomparsa del **PADRE**:
Mauro Lombardi
Bruno Artino
Paolo Baracco
Susanna Camandone
Piera Ricci

E' tragicamente mancato all'affetto di noi tutti
Armando Bortot
Addolorati lo annunciano la mamma, il papà, la sorella **Manuela** con **Maurizio**, la fidanzata **Monica**, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 21 agosto alle ore 10 nella parrocchia Santo Natale via Boston 35.
— **Torino**, 18 agosto 1989.

Il presidente cavalier **Mario Munari**, i vicepresidenti **Ferraresi**, **Malaballa**, **Pavia** e **Pelassa**, la famiglia **Gatta**, il **Direttivo** al completo dell'**A.C. Moncalieri** profondamente scossi per la tragica scomparsa del calciatore **ARMANDO** si uniscono al dolore della famiglia Bortot.

Allenatori, Giocatori, Collaboratori, Amici e **Tifosi** dell'**A.C. Moncalieri** partecipano al dolore della famiglia Bortot per la scomparsa del caro **ARMANDO**.

Cristianamente è mancata
Giovanna Davico ved. Tuninetti
di anni 88
Lo annunciano i figli **Domenico**, **Mario**, **Pierangelo** e famiglie, la nuora **Maddalena Gaido ved. Tuninetti** e famiglia, cognata, nipoti e pronipoti, parenti tutti. Funerali nella Collegiata di Carmagnola, oggi sabato 19 agosto alle ore 9.
— **Carmagnola**, 18 agosto 1989.

Zelito, **Pier Franco** e famiglia, partecipano al lutto della famiglia Tuninetti per la perdita della **MAMMA**.

Cristianamente è mancato
Angelo Mistò
Anziano FIAT - Premio Fedeltà
Maestro del Lavoro
di anni 94
Lo piangono la figlia **Bianca** col marito **Giampaolo Nasi** e l'adorata **Giulia**. I funerali sabato 19 c. m. alle ore 17 parrocchia di Sorre Pamparato.
— **Pancalieri**, 18 agosto 1989.

Le famiglie **Nasi - Griseri - Tire** partecipano al dolore di Bianca, Giampaolo e Giulia.
— **Pancalieri**, 18 agosto 1989.

E' mancata improvvisamente a Marina di Massa
Wilma Bertolotti ved. Nolli
di anni 68
Ne danno il triste annuncio: il figlio **Giuseppe**, la nuora **Emilia**, i nipoti **Silvio** e **Renato**, sorella, fratelli, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 c.m. alle ore 10,15 nella chiesa di S. Egidio in Moncalieri. Non fiori ma opere di bene.
— **Moncalieri**, 17 agosto 1989.

Dopo lunghe sofferenze è mancata
Margherita Perrone vedova Prone
anni 80
Lo annunciano il figlio **Domenico** con la moglie **Irene**, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 19 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Volta 2.
— **Nichelino**, 18 agosto 1989.

Cristianamente è mancata
Elisa Paraiovo ved. Alassa
L'annunciano i figli **Roberto**, **Rina** e l'adorato nipote **Davide** con **Lilli** ed **Aurelio**. Funerali 21 agosto ore 10 parrocchia Madonna del Pilone. Non fiori ma offerte alla parrocchia.
— **Torino**, 19 agosto 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Nicoletta Di Pietro in Sereno
Lo annunciano il marito, figli e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 21 ore 8,15 nella parrocchia Santa Famiglia di Nazaret, partendo dall'ospedale Molinette alle ore 8.
— **Torino**, 17 agosto 1989.

E' mancato l'alpino paracadutista
Beppe Marietta
Anziano A.N.P.R.
anni 52
Lo annunciano la moglie, figli e parenti tutti. Funerali in Cafasse sabato 19 agosto ore 15 dall'abitazione. Non fiori.
— **Cafasse**, 18 agosto 1989.

Zio **Gianni**, zia **Maria**, **Guido**, **Ester** prendono parte al dolore di Gianna e famiglia.

I cugini **Arnaldo**, **Ada**, **Mirko**, il figlioccio **Pierfranco** e famiglia costernati partecipano.

Il **Sindaco**, l'**Amministrazione comunale** ed i **Dipendenti** del **Comune di Ceres** prendono parte al dolore del consigliere Emanuel Aimé Livio per la perdita della mamma signora
Enrichetta Quincieux ved. Emanuel
— **Ceres**, 19 agosto 1989.

E' mancata
Teresa Villata vedova Maina
anni 86
Ne danno il doloroso annuncio le figlie e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 corrente ore 9 partendo dall'abitazione strada Nasi 12.
— **Moncalieri**, 18 agosto 1989.

Ha lasciato i suoi monti
Ernesto Jussi-Nini
ex tenente Divisione Alpina Taurinense
Brigata Partigiani Mattiotti
Addolorati annunciano: famiglie **Jussi**, **Reposel**, **Crivelli** con la figlia **Jaria**, fratelli **Gino** e **Rina**. Funerali Lesa 21 agosto ore 16,30 chiesa San Martino.
— **Lesa**, 18 agosto 1989.

E' cristianamente mancata
Emilia Bertoglio ved. Marzano
Ne danno il triste annuncio le figlie **Carla** e **Graziella**, il genero **Gianfranco**, i nipoti **Gabriella**, **Fulvio**, **Valentina**, **Christian**. Funerali oggi 19 corr. alle ore 11 nella parrocchia di Buttigliera d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 agosto 1989.

RINGRAZIAMENTI

Grazie, grazie di cuore. Un sentito ringraziamento agli amici, parenti, conoscenti, alle società, a tutti coloro che numerosi e commossi ci hanno dato conforto prendendo parte al nostro dolore per l'improvvisa perdita del caro
Mario Musso
Franca e Guido. Le Messe in suffragio verranno celebrate: a Cortandone (AT) domenica 3 settembre ore 10; a Torino Istituto Val Salice viale Thovez, martedì 12 settembre ore 18.
— **Torino**, 19 agosto 1989.

ANNIVERSARI

1983 — 1989
Elio De Gaudenzi
Ornella lo ricorda a parenti ed amici. La Santa Messa verrà celebrata martedì 22 agosto alle ore 18 nella parrocchia di Sant'Ippolito a Bardonecchia.
— **Pino Torinese**, 19 agosto 1989.

1984 — 19 agosto — 1989
Manlio Quarantelli
Sempre ricordato dai tuoi cari.

[illegible] — 1989
Ersilia Caudera ved. Grasso
Sei sempre con noi. I tuoi cari.

1987 — 1989
Giuseppe Fassio «Vigin»
Ti ricordiamo con tristezza infinita. S. Messa domenica 20 ore 18 succursale Basilica Maria Ausiliatrice.

[illegible] — 19 agosto — [illegible]
Alfredo Noya
La moglie lo ricorda con affetto.

1975 — 1989
Nicola Ruocci
Ci cammini accanto, amorevolmente.

[illegible] — 1989
Alberto Rovere
Vivi nel mio cuore, in quello della famiglia e degli amici. Seguici sempre. Messe 20 agosto 1989 parrocchia di Chialamberto ore 11. 20 settembre chiesa Immacolata Concezione, via San Donato 21, ore 18,30.

[illegible] — 1989
Luca Piovano
anni 25
Luca, adorato figlio, dalla pace eterna aiutaci a sopportare con rassegnazione l'insostenibile peso della tua mancanza. Papà mamma **Lamberto**.

[illegible] — 1989
Rinaldo Carnino
Ti ricordiamo sempre.

[illegible] — 19 agosto — [illegible]
Giuseppe Vitali
Sempre nei nostri cuori con tanto amore **Carla, Simonetta, Marisa.**

[illegible] — [illegible]
Antonio Magnano
[illegible] — [illegible]
Gianmichele Magnano
Con amore infinito.
— **Orbassano**, 19 agosto 1989.

[illegible] — 1989
Giulio Bonis
E' incolmabile il vuoto che hai lasciato. Santa Messa domenica 20 agosto ore 18 chiesa Santa Maria della Pieve Cavallermaggiore.

ORVIETO — 1978
Adelaide Zangara ved. Cavanna
MAMMA, nella tua vita integerrima la nostra guida.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Comitato Direttivo** e le **maestranze tutte** della **Soc. Az. Italiana Keller** commemorando l'anniversario della scomparsa del Presidente e Direttore Generale
Ing. Angelo Moroni
ne ricordano la figura imprenditoriale e la carica umana nella realizzazione dello sviluppo della società.
— **Milano**, 19 agosto 1989.

[illegible] — 1989
gen. Oreste Ardizzola
Vivi con noi.

Perché abbandonare un cane? Meglio lasciarlo in pensione

Una toccante campagna televisiva scoraggia un malcostume dilagante: l'abbandono sulle strade d'estate. Le molte soluzioni alternative: ricoveri per animali domestici

Un bell'uomo di mezza età, fisico atletico, abbigliamento sportivo, ferma la sua auto sotto gli alberi di un parco. Scende e va ad aprire lo sportello posteriore. Un simpatico cagnone col pelo folto e chiaro balza giù tutto eccitato e si mette a correre spensierato sui prati. Il padrone gioca con lui: lancia in aria il guinzaglio affinché l'animale lo afferri tra i denti e torni a deporlo nel palmo delle sue mani. Una volta, due, tre... L'uomo lo scaglia sempre più lontano, costringendo il cane a percorrere distanze sempre maggiori. Ecco, ora il guinzaglio è finito dietro un albero; l'animale china la testa a raccoglierlo mentre il tronco gli impedisce la vista del padrone. E' il momento! L'uomo corre all'auto, salta al posto di guida, ingrana la prima e fugge. Il cagnone è rimasto solo. Il suo muso è in primo piano: gli occhi sono tristi, impauriti, disperati. Lascia cadere il guinzaglio dalla bocca e guarda incredulo.

E' uno dei video più toccanti proposti in questo periodo dalla televisione per sensibilizzare lo spettatore (e scoraggiare il potenziale reo) sul problema dell'abbandono dei cani durante il periodo estivo. Un fenomeno penoso e drammatico che ogni anno torna puntualmente a verificarsi.

E dire che sono così tante le soluzioni alternative all'abbandono per sollevarsi temporaneamente dall'impegno di un animale domestico.

Una di queste potrebbe essere quella di prenotare una vacanza anche per il proprio cane. Esistono infatti pensioni per cani e gatti, appositamente ideate per ospitare questi animali nei periodi in cui i padroni non possono occuparsi di loro. Il centro «Oasi» di Alpignano (tel. 9677.598) è uno dei più attrezzati. Dispone di tre differenti aree riservate rispettivamente ai cani di grossa taglia, a quelli piccoli ed ai gatti, il tutto immerso in una vera e propria oasi di verde. Il primo settore comprende una serie di box, ovvero giardinetti recintati in grado di ospitare uno o più cani. La seconda zona è quella più curiosa. Consiste in alcune camerette arredate con vecchie poltrone, letti e divani adatti ai cagnolini più viziati, abituati a trascorrere le giornate al calduccio sdraiati sui cuscini. L'ultima ala è riservata ai gatti, più selvaggi dei cani e quindi più esigenti in fatto di spazi liberi. Il loro settore è infatti allestito con alberi, cespugli ed erba: un vero paradiso per i felini.

Sistemare i propri animali in pensione è una soluzione facile e accessibile a tutte le tasche: i prezzi variano, a seconda della stagione, dalle cinque alle diecimila lire al giorno e sono comprensivi di vitto, pulizia e riscaldamento durante i mesi invernali.

Claudia Carucci

Al guinzaglio, ma sicuri del proprio futuro, passeggiando col padrone

Senza guinzaglio, ma dietro le sbarre del canile, che accadrà domani?

CURIOSO LIBRO DELL'ASTROLOGO SPINARDI

Bagna caoda magica, grazie alle stelle

Tutti i «riti esoterici» del famoso intingolo piemontese, comprese le ricette

Sedani, cardi, cipollotti, topinambour, acciughe, aglio e olio finalmente al loro posto, giustamente rivalutati! Grazie a «Bagna caoda: rito magico», titolo di un curioso volume che uscirà ai primi di ottobre, frutto di una ricerca, tra il serio e il faceto, dell'astrologo Francesco Spinardi.

Maestro, come ha «partorito» l'idea?

«Studiando l'esoterismo in generale. Dopo tanto rimuginare mi sono accorto che in Piemonte avevamo il rito dei riti».

Addirittura?

«Eccome! Molti infatti gli elementi magici che compongono la bagna caoda, in analogia con i quattro elementi che abbiamo nell'occulto (aria, terra, fuoco, acqua). Il fuoco è quello che si accende sotto il pentolino di terracotta, e cos'è se non il crogiolo magico degli alchimisti?! Poi abbiamo l'olio e il burro, entrambi segni di terra; quindi l'aglio, sempre simbolo terreno, con tutte le virtù magiche e scaramantiche; infine le acciughe, elemento d'acqua: doppiamente magiche perché salate. E il sale, si sa, è sempre stato uno degli elementi magici di ogni esorcismo».

Sarà per questo che le modeste saracche negli ultimi tempi sono salite così di prezzo?

«Non dimentichiamo che l'acciuga appartiene alla famiglia dei salmoni, di cui si è sempre detto che costavano un occhio della testa. E a proposito di occhi, tralasciando le verdure per un attimo, nel rito della bagna non bisogna trascurare l'occhio di bue: o meglio il bianco e il rosso d'uovo. Difatti in certe zone del Monferrato i contadini usano ancora sbattere e cuocere un "frutto di gallina" nei resti dell'intingolo, per assaporarne gli ultimi aromi».

Una curiosità: il «rito» è meglio farlo soli o in compagnia?

«E' indifferente. Ma poiché è un banchetto iniziatico più si è meglio viene. Infine serve anche per spazzare la malasorte del tredicesimo a tavola. Mi spiego: si tirerà a sorte e costui ingurgiterà la "bomba", un'alchimia che ho trovato in un'antica ricetta dei romani: tomino, aglio, prezzemolo, peperoncino e un pezzetto di tartufo. Si trangugia senza pane, ammesso solo un bicchiere di vino. Il tredicesimo non morrà, ma di certo verrà "indicato" ulteriormente per aroma (o afrore)».

Ivano Barbiero

Franco Spinardi, studioso di scienze occulte

Cooperative sociali Un lavoro sicuro

E' entrata in vigore il 28 luglio scorso una legge regionale che finalmente tende a favorire la cooperazione come strumento per il reinserimento lavorativo, economico e sociale dei cittadini «svantaggiati»: intendendo per costoro gli invalidi fisici, psichici e sensoriali con residua capacità lavorativa e invalidità riconosciuta non inferiore al 45 per cento, nonché i soggetti in stato di emarginazione temporanea o permanente segnalati dai servizi sociosanitari degli Enti locali, dalle Ussl o dagli organi giudiziari.

La Regione agevolerà con contributi economici le cooperative (già esistenti o di futura costituzione) che operano senza fini di lucro e che annoverano al loro interno, come soci o dipendenti, soggetti svantaggiati in grado di svolgere in modo autonomo il proprio lavoro impiegati in misura non inferiore al 40 per cento dei soci (e dove i volontari associati non superino il 10 per cento dei soci svantaggiati); ma anche quelle cooperative i cui soci o dipendenti invalidi necessitano per lo svolgimento del proprio lavoro del supporto umano e materiale altrui, fornito anche attraverso il volontariato.

Verrà istituito, entro quattro mesi dall'approvazione della legge («Norme in materia di cooperazione sociale»), un apposito Registro regionale di tali cooperative, che dovranno, per la gestione di servizi «alla persona», utilizzare il lavoro volontario, non retribuito, in misura aggiuntiva rispetto ai ai parametri qualitativi e quantitativi già vigenti: come dire che non si potranno sostituire con i volontari dipendenti retribuiti. Non possono ottenere l'iscrizione al Registro le cooperative iscritte al registro prefettizio, quelle di consumo ed edilizie.

In cosa consisteranno le agevolazioni previste dalla nuova legge regionale? Un contributo annuale a parziale copertura degli oneri providenziali e assistenziali di legge regolarmente versati all'Inps per soggetti svantaggiati inseriti come soci-lavoratori, in misura differenziata secondo il loro numero: 50 per cento per i primi 10; 40 per cento da 11 a 50; 25 per cento oltre 50.

Inoltre: sono concessi contributi in conto capitale per progetti di sviluppo e di attività delle cooperative iscritte al Registro regionale: unico e non ripetibile, il contributo è concesso nella misura dell'80 per cento della spesa ritenuta ammissibile (e documentabile), e comunque con un tetto massimo di 50 milioni per ciascun progetto. La legge prevede ancora, nell'ambito dell'utilizzo del Fondo sociale europeo, corsi di formazione o riqualificazione per i soci svantaggiati delle cooperative, da elaborare all'interno del Piano annuale di formazione professionale.

PROTESTA DEL COORDINAMENTO

La Regione ha ridotto il tetto delle spese per i paraplegici

A proposito di leggi regionali sulle persone «svantaggiate», c'è anche il rovescio della medaglia. Ed è un rovescio negativo, almeno a giudizio del Coordinamento paratetraplegici di via Pacinotti 29. Un comunicato del Coordinamento, a proposito di una delibera assunta dalla giunta regionale il 16 giugno scorso, riguardante la «Approvazione delle procedure per l'erogazione delle prestazioni relative agli ausilii e prodotti non riconducibili al Nomenclatore tariffario», parla chiaro: il provvedimento *«pone una forte ipoteca negativa alle concrete possibilità di miglioramento della qualità della vita di persone disabili affette da incontinenza, para e tetraplegici, malati di sclerosi multipla, di tumori intestinali e del basso bacino, mielomeningocelici, eccetera*. La delibera regionale (numero 123-28570) riduce drasticamente il tetto di spesa delle Ussl per le forniture gratuite di ausilii per l'incontinenza, ora fissato in 300 mila lire mensili *«a fronte di prezzi che fanno spesso lievitare la spesa a 500-700 mila lire, non tenendo conto dei diversi quadri clinici delle patologie interessate e della espressione variabile nel tempo del sintomo incontinenza»*.

Secondo il Coordinamento paratetraplegici, la decisione è stata presa *«senza alcuna consultazione preventiva con le associazioni degli utenti e, soprattutto, senza tener conto delle osservazioni degli specialisti, neurologi, urologi, neurochirurghi, chirurghi addominali»*. Le conseguenze sono facilmente immaginabili: *«Si tratta infatti di prodotti che consentono in genere un buon controllo dell'incontinenza e la prevenzione di complicanze a carico dell'apparato genito-urinario, indipendentemente dalle specifiche patologie»*. La proposta è che *«l'uso degli ausilii per l'incontinenza vada collocato all'interno di più precisi controlli diagnostico-terapeutici, attraverso la collaborazione con gli specialisti del settore»*.

m. sp.

FATTORIE

di Giorgio Bert

La carne ha smesso di rappresentare, come in tempi più magri, un simbolo quasi obbligato di benessere: il problema oggi non è più la quantità consumata ma la qualità di essa: tanto più dopo i numerosi allarmi riguardanti le carni, nostrane e d'importazione, trattate con ormoni e provenienti da bestie nutrite con sostanze talora discutibili.

Sotto questo aspetto la razza bovina piemontese (vitelli «della coscia» o a groppa doppia) è ai vertici mondiali per la selezione accurata dei capi e per le caratteristiche nutritive: pochi grassi e in parte di tipo «polinsaturo», cioè anticolesterolo; maggiore digeribilità; caratteristiche gastronomiche ottime: la carne è tenera, succosa, saporita, non acquosa.

A questi vantaggi il COALVI, che raggruppa circa 600 allevatori, aggiunge altre certezze: in particolare raccoglie capi nutriti solo con sostanze naturali (cereali) e rigorosamente non trattate con ormoni o altri prodotti chimici. Il Consorzio, che garantisce il controllo costante del prodotto, lo offre in esclusiva a macellerie che si impegnano a vendere solo carni marcate COALVI. Proprio per queste sicurezze il COALVI è, ad esempio, il fornitore ufficiale della Federazione di Atletica leggera.

Esistono macellerie COALVI a Torino e in tutto il Piemonte, oltre che in Liguria: esse sono caratterizzate dal tipico marchio. Il COALVI vi fornirà comunque l'elenco completo degli esercizi: procuratevelo, vi assicuro che merita.

COMPLEANNO

La nonna del 1889

L'hanno festeggiata il nipote e tutta la famiglia, il sindaco le ha mandato un biglietto d'auguri e un libro sulla storia di Torino. Adele Callieri, «nonna Adelina», ha festeggiato i suoi 100 anni. Nata a Milano, vissuta a Roma per molti anni, dal 1946 abita a Torino vicino al centro storico.

Ieri il grande giorno, la festa in suo onore. E a pranzo, in attesa dell'immancabile torta, ci sono stati i ricordi, quel secolo tutto da raccontare. Episodi ed esperienze che attraversano il dolore della prima guerra mondiale, gli orrori della seconda, la frenesia della grande ricostruzione.

L'ELENCO DEI RISTORANTI APERTI

A tavola, si mangia

Gli indirizzi pubblicati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni da rispettare, è opportuno verificare con una telefonata se il locale è aperto.

Aperti oggi

CENTRO

A la Mole, via Verdi 12, tel. 839.6641
Alba, via San Pio V 8, tel. 669.2054.
Alfieri, via Bertola 24 , tel. 510.174
Alla Buca di S. Francesco, via S. Francesco da Paola 27, tel. 839.8484
Artisti, via Artisti 28, tel. 830.222.
Balbo, via Doria 11, tel. 511.743
Belletto, piazza Repubblica 24, tel. 850.046
Break, piazza Carlo Felice 18/30, tel. 534.556
Caffè San Carlo, piazza San Carlo 156, tel. 515.317
Caval 'd Brons, piazza S. Carlo 157, tel. 543.610
Cit Turin, via Arsenale 44, tel. 557.6164.
Da Ignazio, via Rattazzi 1, tel. 534.088
Da Mauro, via M. Vittoria 21, tel. 839.78.11
Delle Indie, via Verdi 10, tel. 839.7441
Filo di Marianna, via P. Tommaso 2/b, tel. 669.2365
Firenze, via S. F. da Paola 41, tel. 839.5808
Il Cantuccio, via Pomba 8, tel. 830.472
Il Ciclope, via S. F. da Paola 46, tel. 839.8011.
I Tarocchi, via S. Dalmazzo 7, tel. 540.249
La Caravella, via F.lli Vasco 2, tel. 839.5105
La Grotta, via Gioberti 26, tel. 518.502
La Scaletta, via C. Alberto 49; tel. 839.8422
La sacrestia, via Giacosa 2b, tel. 658.559
L'Osto del Borghvej, via Tasso 7, tel. 566.0388
Mare Chiaro, via S. Francesco d'Assisi 21, tel. 546.760
Marinella, via Vardi 33, tel. 631.526
Maxi Piatto, via Passalacqua 4, tel. 541.370
Nuovo Regio, piazza Castello 117, tel. 511.770
Pam-Pam, corso Vittorio 45, tel. 655.437
Principe Oddone, corso Principe Oddone 32, tel. 482.802
Samoa, via Montebello 11, tel. 874.713
Sotto la Mole, via Montebello 9, tel. 832.201
Tati's, via Gobetti 23, tel. 511.991
Trattoria Messico, via B. Galliari 8, tel. 650.8790.
Vecchia Torino, via Corte d'Appello 13, tel. 546.033
CINESI:
Dong-Hua, corso S. Maurizio 25, tel. 830.733
Du-Cheng, via XX Settembre 62, tel. 546.159
Nuova Fenice, corso S. Martino 5, tel. 553.087
La Pagoda, via Gioia 2, tel. 539.897
Nanchino, corso Beccaria 2, tel. 521.4060
Panda, corso Vittorio 29, tel. 669.8102
Hua-Tali, via S. Quintino 1/b, tel. 517.974
Kuoji, via S. Massimo 4, tel. 530.979
Porta di Drago, via Camerana 12, tel. 512.353

SAN SALVARIO VALENTINO

Al Piatto d'Oro, via Galliari 9, tel. 650.9391
Appennino Pistoiese, via Nizza 69, tel. [illegible]
Da Felice, via Saluzzo 5, tel. 650.5430
Da Angelo e Lisa, via Baretti 2, tel. 669.5229
Da Zia Amelia, via Nizza 31, tel. 669.9472
Due Mondi, via Saluzzo 3, tel. 669.2056
Il Papavero, corso Raffaello 5, tel. 650.7880
Imbarco Perosino, viale Virgilio 63, tel. 657.362
La magione del Tau, corso Bramante 81, tel. 696.4672
Mellow, via Nizza 3, tel. 669.9174
Ristodante, via Saluzzo 112, tel. 673.810.
Sale e Pepe, via Giotto 21, tel. 696.8182
CINESI:
Kata Radja, corso Bramante 53/b, tel. 696.3461
Mandarin, via Saluzzo 3, tel. 669.8134
Take Away, via M. Cristina 32/d, tel. 669.2416

CROCETTA SAN SECONDO

Aladino, via Cassini 4, tel. 584.117
A Vecchia Napule, corso Mediterraneo 70, tel. 595.275
Da Mario, via Messena 5, tel. 544.449
Il Quadrifoglio, via Gioberti 58, tel. 500.150
CINESI:
Perla d'Oriente, via Torricelli 51, tel. 581.851

SAN PAOLO

Cambusa, via Valdieri 2, tel. 443.302
Danilo, via Germanasca 24, tel. 447.4512
Il Pappagajo, via Braccini 57, tel. 334.956
La Giara, via Barge 15, tel. 447.2797
La Pennichella, via Bagnasco 11, tel. 315.2662
La Pergola, via Cesana 54, tel. 447.1784
Mellow, via Di Nanni 92, tel. 447.6866
CINESI:
Bambù, corso Peschiera 167, tel. 315.2484
Drago e Fenice, corso Rosselli 66, tel. 593.191
Gui Lin, via Vigone 30, tel. 447.43.43
King Hua, corso Racconigi 30/b, tel. 331.271
King Hua, via Brunetta 19, tel. 331.967
Porta d'Oro, via Monginevro 9, tel. 315.2058

CENISIA - CIT TURIN POZZO STRADA

Al Grassi, via Grassi 9, tel. 547.721.
Baricentro, via Sant'Ambrogio 25, tel. 726.767
Il Gambero, corso Francia 448, tel. 790.034
Petrera, via Principi d'Acaja 57, tel. 749.5126
CINESI:
Hang Zhou, corso Francia 278, tel. 790.997

CAMPIDOGLIO S. DONATO - PARELLA

Au Lapin Agile, via Ghemme 1/bis, tel. 749.6124
Black and White, strada Ghiacciaie 1, tel. 740.441
Da Nino, via Bianchi 48, tel. 790.101
CINESI:
Capitol, corso Svizzera 59, tel. 740.140
Drago d'Oro, corso Umbria 20, tel. 484.065
Hua Li Do, via San Donato 7, tel. 487.717

ROSSINI - VALDOCCO VANCHIGLIA

Da Gino, Corso R. Parco, 181, tel. 202.852
Da Tiziana, corso Belgio 96, tel. 890.717
Missaini, via Cecchi 60, tel. 851.282
La Brace, via Napione 28, tel. 831.602
L'Airone, via Guastalla 5, tel. 877.483
La Rosa di Francia, via Santa Giulia 57, tel. 830.076
Lidia, corso Regina 142, tel. 521.3232
La Pala d'Oro, corso Vercelli 8, tel. 850.346
San Giors, via Borgo Dora 3, tel. 521.1256
Mandrake, lungo Dora Napoli 16, tel. 248.1077
CINESI:
Canton, corso Palermo 125, tel. 238.782

BORGO VITTORIA

Al Gambero, via Giachino 16, tel. 216.4084
Le ginestre, via Valprato 15, tel. 852.459
La Strana Gente, via Ala di Stura 43, tel. 220.1727
Map, via Previati 2, tel. 220.1638
Sarti, corso Grosseto 81, tel. 216.84.13
CINESI:
Mei Li Hua, largo Toscana 29

B. MILANO M. CAMPAGNA - BARCA

Arte e Turismo, strada Settimo 75, tel. 273.1622
Ciau Turin, corso G. Cesare 174, tel. 205.0748
Colonnello, corso Vercelli 21, tel. 280.388
Da Mario, via Martorelli 43, tel. 205.2155
Da Pietro, corso Vigevano 6, tel. 248.1285
Dei Blasoni, via D. Chiesa 75, tel. 273.1694
Ippocampo, corso Novara 5, tel. 857.165
La Carretera, corso Vercelli 195, tel. 205.0083
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, tel. 851.438
Mecca, corso G. Cesare 63, tel. 851.430
Osto Bacu, corso Vercelli 226, tel. 264.579
CINESI:
China Town, corso G. Cesare 61, tel. 850.472

M. PILONE - VAL SALICE CAVORETTO

Alberoni, corso Moncalieri 288, tel. 696.3256
Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, tel. 696.8388
Calesse, strada Val,Salice 178, tel. 850.4534
Cit Cavoret, strada al Ronchi 14, tel. 698.3135
Da Lanfranco, corso Moncalieri 216, tel. 696.3024.
Fontana dei Francesi, strada com. Pecetto 123, tel. 661.0397
Garden, strada Val Salice 2, tel. 669.9912
Goffi, corso Casale 117, tel. 839.7436
Gran Corona, corso Moncalieri 502, tel. 661.0100
Hermada, piazza Hermada 10, tel. 819.0541
Italia, strada Superga 45, tel. 890.120
Le Cloche, strada Traforo del Pino 106, tel. 894.213
La Contea, corso Quintino Sella 132, tel. 812.2307.
La Dentera, corso Casale 321, tel. 897.108
La griglia, str. al ronchi 84, tel. 696.2772
Mayerling, piazza Freguglia 5, tel. 635.624
Muletto, corso Casale 194, tel. 890.221
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, tel. 890.188
Settincielo, strada Superga 3, tel. 890.835
CINESI:
La Giunca, corso Moncalieri 29, tel. 669.9273

S. RITA - MIRAFIORI LINGOTTO

Città Giardino, via Guido Reni 171, tel. 304.580
Entremetier, via Nizza 216, tel. 670.503
Gennargentu, corso Lepanto 4, tel. 319.7622
Il Pomodoro, via Caprera 25, tel. 351.572
Imperia, corso U. Sovietica 445, tel. 342.019
Lilibeo, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772
Le Tre Lanterne, corso Orbassano 277, tel. 305.080
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, tel. 352.620
Rugantino, via Riccio 5, tel. 342.017
Sarti, via Genova 99, tel. 630.612
Sebastopoli, via Castagnevizza 7, tel. 352.056
Sette Nani, corso U. Sovietica 529, tel. 342.705
Taverna dell'Hobbit, via C. del Prete 72, tel. 323.763.
CINESI:
Da Hua, via Boston 24, tel. 351.340
Hua Dou, corso Sebastopoli 242, tel. 354.420
La Primavera, via Tunisi 118/a, tel. 319.0768
Hua Dou, via Rovereto 79, tel. 354.420

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera

a cura di A. Bona

Prezzo (incluso vino della casa)

da L. 80.000 in su	● ● ● ● ●
medio alto 60/80	● ● ● ●
medio 50/60	● ● ●
medio economico 30/50	● ●
economico sotto le 30	●

RISTOTRAM partenza da Piazza Castello giovedì e sabato. *Per prenotare* telefonare al n. 513037 di Franco Rosso, oppure presso qualsiasi agenzia di viaggi. *Ambiente:* classico, elegante, confortevole, panoramico e con musica soft. *Cucina:* regionale piemontese. *In menù:* insalatina di sedano rapa con peperoni arrosto in bagna freida, timballo di pappardelle in crosta, sottofiletto di manzo al sale con legumi torniti, dessert. Aperitivo con salatini, vini, caffè. ● ● ● ●

IL PAVIA viale Thovez 11 bis - tel. 6698672. *Chiuso:* lunedì. *Ambiente:* classico con dehors e grande giardino. *Cucina:* classica nazionale. *In menù:* grande buffet self-service di antipasti, tutti i paté, carne cruda alla piemontese ed all'albese, pesci, carni e verdure in carpione, strozzapreti alla taverniera, tagliolini mare monti, spaghetti allo scoglio, pasta e fagioli, minestre fredde, vari pesci in cartoccio, tagliata alla rughetta, filetto lardellato, funghi in tutti i modi, dolci della casa. ● ● ●

OSTERIA DEL PALUC via Superga 44 - Baldissero Chieri - tel. 9408750. *Chiuso:* Domenica sera e tutto lunedì. *Ambiente:* rustico elegante. *Cucina:* nazionale, tradizionale curata, con particolari piatti piemontesi. *In menù:* salmone in gelatina di Arneis, filetto di tacchinella marinato, torta di funghi porcini all'erba cipollina, spuma di trota salmonata, sformatino di zucchini, tagliolini al pomodoro crudo, crespelle al basilico, agnolottini al seirass e tartufo nero, filettino di vitello alle erbe, fracosta di vitello al dragoncello, filettuccio di maialino ai fiori del rosmarino, dolci della casa. ● ● ●

IL CANTUCCIO via Pomba 8 - tel. 830472. Nel mese di agosto aperto anche la domenica. *Ambiente:* accogliente, elegante, con dehors. *Cucina:* internazionale. *In menù:* albese al Cantuccio, verdurine cotte, cocktail di gamberetti, misto primavera, spaghetti Gattopardo, penne in barca, spaghetti alla polpa di granchi, aragostelle, rane, lumache, scampi, gamberoni, costate ai ferri, spiedini, desserts gelati, semifreddi e torte varie. ■

ALADINO largo Cassini 4 - tel. 584117. *Chiuso:* martedì. *Ambiente:* molto familiare ed accogliente. *Cucina:* casalinga. *In menù:* insalata di polpa di granchio al sedano, albese al tartufo, cocktail di gamberi e kiwi, insalatina di gamberoni con rucola, langaroli in salsa noci, tagliolini al salmone, spaghetti eco di mare, pesce spada alla griglia, lumache alla parigina, filetto alla tartara dolci della casa. ●

Raid di vandali e idioti sotto i portici di piazza Statuto e c'è anche un diavolo nero

Va bene, abbiamo incontrato il Diavolo. Un'esperienza da dopolavoro estivo. Ma, prima di tutto, chi dice che la città vuota è «meglio» abitata, ossia più *vivibile*? Uno [illegible] non si guarda attorno.

Lo stabile di piazza Statuto 16 non è stregato, è luogo jellato solo perché alcuni idioti lo hanno prescelto — al piano terra, sotto i portici — a loro errabonda dimora, e vogliono dimostrare la propria presenza [illegible] graffiti che ne dicono di tutti i colori.

Merita fotografarlo questo scorcio (stavamo per scrivere *sconcio*, [illegible] era lapsus freudiano) per immortalarlo a futura memoria, quando si tenterà la cronaca minima del malvivere a Torino. Due o [illegible] *gangs* colloquiano sui muri. Ci sono esercitazioni di fatua pornografia, deliranti esaltazioni fantacalcistiche, ingiurie, qualche tentativo di affresco.

A vedere un tale sfascio murale è arrivato il Diavolo. Proprio lui. E' sceso da un catorcio che qualsiasi impresa rifiuterebbe di demolire per non perder tempo, e, seguito da tre «turibolari» in maglioni neri, si è appressato al povero sbrecciato monumento al Beccaria, si è inginocchiato, ha baciato la terra, poi ha acceso un falò.

E' seguita una sorta di demenziale danza pirica al termine della quale ha pronunciato farneticazioni, quindi si è firmato in vernice nera alla base del monumento, *Black Devil*.

C'è chi penserà a riti satanici, a piazza Statuto supermagica, all'incendio del cinema omonimo, lasciato intatto, a futura memoria, con i cartelli che [illegible] propagandano il film del giorno del rogo, *La cosa*. Qualcuno si è chiesto: «*E' arrivato il diavolo?*» La risposta non poteva [illegible] che una: sì, il più imbecille dei diavoli. Cretinate d'una [illegible] d'estate, aspettando l'eclisse di Luna.

r. ross.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541833
Guasti gas	Italgas	892324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5776
Guasti acqua		2054659
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		6812121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164	☎ 752021
CTO, via Zuretti 29	69331
Dermatologico, v. Cherasco 23	6967141
R. Margh., inf., p. Polonia 94	638222
Molinette, c.so Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. G. Firenze 87	29131
M. Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l. Turati 62	50801
M. Antonietta Martini, p. Don. Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	512466
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60	63951
Centro Antiveleni, corso Polonia 14	637637

Farmacie domani 9/19,30

Boresi, via S. Donato 8
Borgarelli, via Madama Cristina 82
Castello via Pietro Micca 2
Comunale n. 9, c.so Sebastopoli 272
Comunale n. 35, via Cimabue 8
Comunale n. 38, via Vandalino 9/11
Garelli, via Cardinal Massaia 45
Lagrange, p.za Lagrange 1
Minerva, viale Mughetti 1
Morgari, c.so Palermo 116
Ospedale Mauriziano, c.so F. Turati 46
Rossano, c.so Montegrappa 58
Sant'Agnese, strada S. Mauro 35
Sant'Eraldo, via Arnaldo da Brescia 25
Santa Giulia, via Santa Giulia 38
Santa Rosa, via Di Nanni 42
Sormachetobo, via Candiolo 31
Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 — 536.271

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ [illegible]
Aldel, v. Sacchi	[illegible]
All, v. Slataper 36	[illegible]
Aaldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	☎ 326.590
Amnesty [illegible], via Valgioie 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro, prev. abuso inf.	[illegible]
Aido, v. P. Tommaso 39	[illegible]
Prevenzione Aids, 13-17	1678 - 61061
Informagay	[illegible]

CASA

Idraulici

Abe, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 390.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alme, 335.8849; Ass. Idraulica, 337.620; Barbero, 706.6886; Balma, 335.2746; Bovta, 335.8360; Dora, 335.8266; Greco, 337.891; Lesie, 731.067; Marinelli, 271.242; Riela, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9,	☎ 351.429
Ada, c. Orbassano 167	322.415
Bechis, v. Sarpi 154	390.185
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 149	757.098
Ciat, str. Lanzo 96	220.4294
Yruna, v. Tibone 5	879.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Bari 21	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	[illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Vandalino 174 ☎ 733842; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 396366; **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126; **Centro Europa**, v. Cimabue 6/a 3007600; **Dr. Demedio - Rafuzzi**, v. Belfiore 61/b 6503030; **Dr. Fina**, tel. 588241 [illegible] 1413; **Dr. Ghione**, tel. [illegible]241 cod. 1200; **Dr. Garigllo - Panichi**, v. Gioberti 57 585373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzellino**, v. S. Giulia 21 376516; **Dr. Lese**, v. Boucheron 15/b 548100.
[illegible] lungo [illegible] 147, tel. [illegible]

Autosoccorso

[illegible]	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	200.000
Europe Assistance	530655 - 512760

Autoriparazioni domani

PRONTO SOCCORSO Fiat Lancia Officine autorizzate per tutto il territorio nazionale nel mese di agosto telefono: (01678) 25.084

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	6505625
Hertz	6508644
Maggiore	6503013

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	0713182
Autostrade	3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5.45; 6.15; 6,45; 7,15; 7.45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11.15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
[illegible] **- Aosta - Ciamo -** [illegible] C. Inghilterra p. 7,20, a. [illegible] 11,20; [illegible] 11,42; Sanremo 12,30.
[illegible] **- Aosta - Courmayeur -** [illegible] C. Inghilterra, p. [illegible] 7.30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. [illegible] Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 19,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	538513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-18,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7.10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 16,10; 16,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15.55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20.20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.): 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 8,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

PARCHI

Servizio [illegible] Regione Piemonte, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2130/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Beretti, p. Castello 29	545892
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Caffetteria Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Stratta, p. S. Carlo 191	[illegible]
[illegible] 11	519174
Il Bagatto, v. Torino 8	[illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714494

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible] To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25	☎ 2166309
Videoreporter, c. Telesio	[illegible]
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a	3192445
Zelig, c. Peschiera 161	331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212368: fer. 6,30; 7,30; [illegible] 8,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877898: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 650.2638: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.263: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 240, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, [illegible]976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13.45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Jet service, v. Ascoli 2	4731121
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587692
To Express, v. Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10	☎ 5612177
V. Villarbasse 39	3358485
V. Avogadro 8	[illegible]
V. Oropa 137	[illegible]
V. Bruno 1	4470920
V. Foglizzo 28	731035
V. Monterosa 83	[illegible]
V. Genova 113	634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cabolo 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 206/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Piffetti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 49, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 100/1, S. Paolo; p. [illegible] 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.
[illegible] 167822066

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Balle; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca [illegible] merica e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 295.0006; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57.	587.137
Woodstock, Moncalieri 145,	663.686
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avet 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9,	669.9580
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	605.0321
Garden, Val Salice 4,	655.839
Isolabella, Donizetti 6:	650.3965
La Lucciola, Taranto 206,	[illegible]
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	[illegible]
Lido Club, Moncalieri 422,	[illegible]
Massaua, Massaua 9,	790.700
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 346/14,	696.6383
Fortino, Cigna 47.	483.410

Discoteche

Sagaiello, Cavoretto 2,	☎ 661.1158
Vie En Rose, Bertholet 6,	[illegible].0990
Bollito, Sacchi 34,	547.930
Charleston, Cavalcanti 5,	885.796
Charming, P. Clotilde 82,	404.116
Club Prima Donna, Peschiera 171,	032.167
Club «Y», Vinzaglio 3;	☎ 511.736
Dee Club, Porri 12,	[illegible]
Evergreen, Sacchi 28,	641.026
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Montalcone 62,	321.001
Le Privé, Camerana 11,	[illegible]
Marylin, via San [illegible] 12, Orbassano,	[illegible]
Macrillo, Volta 5,	545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 30,	540.641
OK Club, Guala 147,	616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.619
New York, Genova 268,	605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.068
Pick-Up, Baudo 0,	[illegible]
Pueblo, Moncalieri 5,	[illegible]
Reginé, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Maddalena,	661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 1.	534.773
Templari, S. Chiara 49,	486.449
The Big Club, Brescia 28,	[illegible]
Top, Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, Belfiore 8,	[illegible]
Vaniglia, v. Sabaudia 25;	661.1289
Vogue, Andrea Doria 9,	653.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, M. Cristina 66,	[illegible]
Odeon, Pomba 7,	546.533
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

Un deposito di biciclette comunali, a disposizione dei cittadini, a cura dell'Assessorato cultura e tempo libero (foto Ugo Liprandi)

Grande architetto l'Antonelli non solo stravagante inventore di temerarie strutture

Più di [illegible] disegni, plastici, rilievi, fotografie concorrono a definire la mostra dedicata ad Alessandro Antonelli (1798-1888) dalla Città di Torino, con la collaborazione dell'Aics Club Arte Co. Ordinata nella pregevole cornice della Mole Antonelliana, questa testimonianza consente di analizzare gli studi del noto architetto e restituire alla sua opera «il posto che gli compete nel panorama dell'architettura ottocentesca, nel tentativo di sottrarlo a quei giudizi semplicistici che vorrebbero ridurre la portata della [illegible] opera a quella di uno stravagante inventore di temerarie strutture».

Il ricco e completo catalogo della Electa è curato da Franco Rosso, con contributi di Roberto Gabetti e Vittorio Nascé. Sino al 15 ottobre. *(a.mi.)*

[illegible]TE

ARTE GALLERY - Giaveno (v. Torino 2): L'immagine, dipinti in una grandiosa mostra 5-27/8, ore 10-12; 15-22.

[illegible] - **CASTELLO DI RIVOLI**: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. Mostra «Piano Nobile» fino al 3 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.7256.

SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Diana Trionfatrice - Arte di Corte nel Piemonte del 600: 27 maggio-24 settembre. Orario feriali 9-19; festivi: 10-13; 14-19. Apertura serale giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).

ZOO (parco Michelotti, c.so Casale): Mostra di arte contemporanea *Hic Sunt Leones* dalle 10 alle 21. Lunedì chiuso, ingresso L. 3000, riduzioni [illegible].

Alessandro Antonelli, progetto (mai realizzato) per la chiesa di Castellamonte, prospetto e sezione

Oggi si balla con Macario e si fa festa fino a settembre nella bella Val San Pietro

Si balla con l'orchestra Ernesto Macario, questa [illegible] alle 21, a Valle San Pietro, una deliziosa località di Pecetto, dove fino ai primi di settembre si festeggia la trentatreesima Sagra Valsampietrese, in collaborazione con Stampasera, Stampa, Corriere di Chieri, Videogruppo, «Lir la tua Radio», «Radio Centro 95», «Radio Canale Torri» e con il supporto di decine di operatori commerciali ed economici.

Domani la festa prosegue alle 15 [illegible] gara alle bocce alla baraonda. Alle 21 nuova serata danzante con i Principi e Mario Piovano. Lunedì alle 21 sulla piazza del mercato delle ciliege, in strada Revigliasco, arriva «Piemonte in Piazza», la [illegible] manifestazione canora che propone la creatività musicale subalpina.

Ancora bocce alle 15 di martedì. Per amici e simpatizzanti mercoledì si organizza la cena valsampietrese. Invece il taccuino di giovedì segnala alle 21 una serata giovane [illegible] Luca Zanetti. Ancora musica venerdì sera, sempre alle 21, con la discoteca dove si esibiscono «I rubini» e il dj Maxi, «il signore delle luci». Gli appuntamenti proseguono fitti fino alla fine delle ferie estive.

Il primo settembre alle 21 investitura delle maschere locali Monsu Gran e Tota Fiordaliso. Sabato 2 settembre teatro in lingua piemontese con la commedia in tre atti di Dino Belmondo «*Geromin veul mariesse*». Domenica 3 settembre: nona «*camminata fra i bric*», marcia [illegible] competitiva di otto chilometri, con omaggio ai primi 500 iscritti. Iscrizioni al bar della festa. Ed ancora: il 4 settembre coro della Brigata alpina taurinense e [illegible] finale danzante il 5 settembre.

Per due giorni la Val Chisone capitale internazionale della medioevale ghironda

Oggi e domani a Pragelato in Val Chisone, settima edizione dell'ormai tradizionale Festa della Ghironda, lo strumento medioevale che ha conosciuto ■■ rilancio ■■ gli ultimi anni ad opera di musicisti italiani ed europei. All'edizione di quest'anno hanno dato la loro adesione i musicisti della Ciapa Rusa, attivissimo gruppo folk casalese (che lavora anche nel campo delle ricerche «sul campo»), i solisti francesi Marc Bernard e Louis Soret e il gruppo tradizioni popolari Val Cluzoun, Val San Martin, «La toto out».

Stasera alle 21 apertura della festa con ■■ concerto di ghironde e «strumenti ospiti», nella palestra comunale. Ingresso 12 mila lire. Domattina alle 11 musica e balli tradizionali in piazza Lantelme e per le vie del paese.

La manifestazione, unica nel suo genere, ■ organizzata dalla Pro Pragelato, dal Comune e dalla Provincia di Torino, in collaborazione ■■ il gruppo folcloristico «Lou Pradzalencs», fondazione «G. Bourg». Questi ultimi ■■ promotori, da anni, di attente ricerche sulle tradizioni popolari occitane della valle, elaborate e riproposte in spettacoli in costume che comprendono musiche, pantomime e balli d'antan.

Sergio Berardo, indiavolato solista di ghironda

Le lune alte ed i solchi di Gallina

Per tutta l'estate la Galleria d'arte «Nove più», in via Monterotta 7 al Sestriere, propone ■■ scelta dei lavori di Pierflavio Gallina. Da anni impegnato in una rilettura delle Langhe, ■■ mondo pavesiano, questo artista rinnova il gusto per ■■ realtà che lascia il posto all'avanzante società tecnologica.

Le sue opere parlano ■■ di lune alte sui solchi, di antiche fontane, di balle. Si deve però rimarcare la volontà ■ andare oltre, per ricostruire il senso di un intervento su viti ormai morte, per inserire nello spazio grandi dischi che trasformano l'ambiente, lo catturano, ■■ un clima ■ inquietudine.

Una fontana di Pierflavio Gallina

FESTE

Con bocce santi, balli mimi e canti

■ A Narzole, nelle Langhe, domani pomeriggio s'inaugura la festa patronale di San Bernardo.
■ A Vezza d'Alba si conclude oggi la festa cominciata il 13 agosto. Stasera ancora balli e canti.
● A Cozzano, nel Casalese, tutti i week-end vengono organizzati tornei di bocce. Per informazioni rivolgersi ai seguenti numeri: 80142 925.656-925.350-925.415.
● A Torgnon, in Valle d'Aosta, serata «sotto le stelle» con canti e danze all'aperto dalle 21.
● A Champorcher si balla. Sono di scena alcuni ballerini e mimi. Per informazioni rivolgersi all'Azienda Turistica della Val d'Aosta.

Sabato 19 Agosto 1989

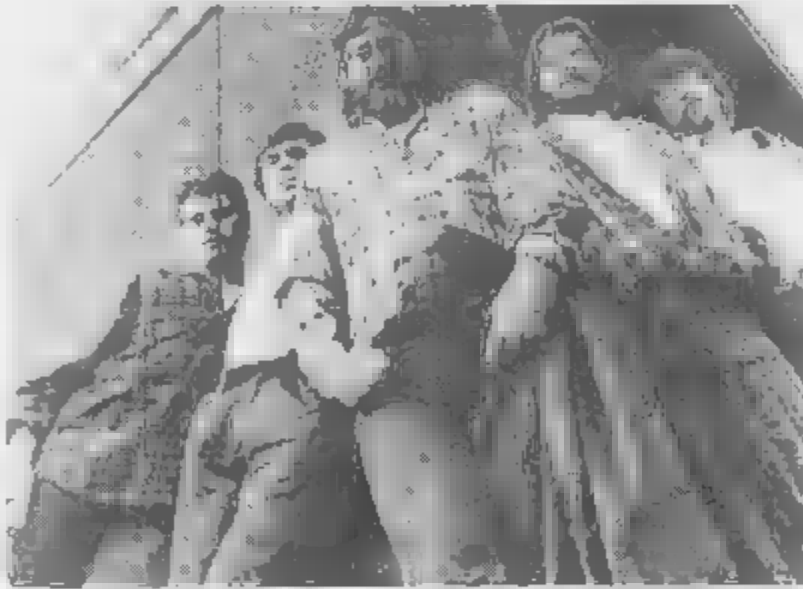
*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

CHALET DEL VALENTINO (viale Virgilio 25 tel. 650.8758): Ore 15,30 a passo di danza; ore 21 Lasi Tentaton.
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 Danze e ritmi per tutti con Edo Puma.
DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 Nuova Meteora.
EDEN ESTIVO: (v. Rismondo 10, tel. 506.0301) ore 21 Gli Stop (se piove sala coperta).
FRENZY - Ivrea: Ballo liscio orch. Nuovi orizzonti.
LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette.
NO STOP (Sala estiva S. Ambrogio To): ore ■ ballo liscio con l'orchestra Les Charlottes. Se piove si balla dentro (tel. 930138).
LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.
MACUMBA - Ristorante - Pizzeria - Pinerolo: Tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74 115 - 50 626.
PATIO CLUB (Moncalieri 346): chiuso per ferie.
TRILUSSA: riapre il 20/8.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario. 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.

I Nomadi ■■ in concerto domenica 27 agosto a Castagnole Lanze

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e ve- ■■.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-19; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceisti. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (23 km da Torino - 18 bus): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. ■■ ■■

CASTELNUOVO NIGRA (0124 - 89.7806) Un cantautore sotto le stelle: Charly Dogliani al pianoforte.
CASTAGNOLE LANZE San Bartolomeo, sabato 26 agosto ore 22 Antonello Venditti in concerto. Ingresso lire 20.000 - Domenica 27 agosto ore 22 I Nomadi in concerto. Ingresso lire 15.000 - Mercoledì 30 agosto ore 22 Grazia Di Michele in concerto. Ingresso lire 10.000 - Informazioni e prevendite. 0141/878603.
REGIO (piazza Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.
ADUA 400 (c. G. Cesare 57, tel. 27.78.71): vedere cinema.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.50): chiuso
AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.97): vedere cinema.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Riposo.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.78.98): chiuso.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): chiuso.
CHIERI: chiuso.
NUOVO. (corso M. D'Azeglio 17, tel. 65.55.52).
MASSAUA (v. C. Massaia 104, tel. 29.04.50): chiuso
STALKER TEATRO: (Centro zona Grugliasco, tel. 41.11.437).
TEATRO di TORINO: (piazza Massaua 9, tel. 79.58.06): Danza all'Arena del Borgo, Finale Ligure 17-31 agosto.
TEATRO di TORINO: St. Grée di Viola. 17/18/19 agosto Week end con la danza Jazz con Don Marasigan. Informazioni: 0174/730121.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI - TEATRO REGIO (piazza Rossaro, tram 16/18): ■■.
GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.40): chiuso.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.37.05): Riposo.

DI STASERA ... voto all'idea

a cura di Noemi Romeo

Al museo dello spazzacamino Vincantando in allegria a Gavi

Concerto a La Salle +7

Musica in Val d'Aosta domani sera. Nella Chiesa Parrocchiale di La Salle alle 21 s'inizia il concerto per flauto e organo, eseguito da Mario Carbotta (flauto) e Roberto Cognazzo (organo), entrambi musicisti piemontesi che alternano alle attività concertistiche quelle di insegnanti e di critici musicali. Le opere in programma sono tratte dalle composizioni ■ alcuni autori italiani ed europei. Si tratta di André Raison, Giovanni Andrea Fioroni, Giovanni Morandi, Pietro Nardini, Louis-Alfred James, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy e Antonio Vivaldi. Il concerto, l'ultimo per organo previsto per agosto, è organizzato dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta. 11 mila lire i biglietti.

Cimeli di carbone ?!

Se credevate che nei musei ■ conservano soltanto le ossa di re e faraoni, i papiri di autorevoli scrittori oppure i resti di animali preistorici, vi sbagliavate di grosso. Perché non sapevate che esistono alcuni musei dove ■ posto ■ spade, forche e ghigliottine, ci ■■ gli attrezzi di lavoro usati dallo spazzacamino. Sì, avete capito bene, lo spazzacamino: l'ometto tutto nero che vive sopra i tetti e toglie la fuliggine dalle canne dei camini. A Santa Maria Maggiore, in provincia di Novara, nel parco di Villa Antonia, ■■ esiste uno, forse unico in Italia. ■ chiama Museo dello spazzacamino, appunto. Oggi e domani è aperto dalle ■■ alle 19. L'ingresso costa soltanto mille lire.

Musica e vino +7

La prima serata ■ stata fatta ad Aosta: canti e bicchieri ricolmi ■ buon vino rosso hanno inaugurato la settima edizione di «Vincantando», Festival Nazionale della Canzone dedicata al Vino. La seconda tappa del tour, durante la quale 16 aspiranti cantanti si contenderanno la vittoria, è prevista per stasera a Gavi, pittoresco paesino in provincia ■ Alessandria, a ridosso dell'Appennino Ligure. Presentare questo felice matrimonio ■ il vino e lo spettacolo spetta a due graziose presentatrici, Antonella Clerici di Rai 2 e Romy Gay di Odeon Tv. Ospiti della serata sono Enzo Braschi e Carlo Pistarino. E tra tanto vino e salsicce anche il balletto delle Bomber's di Italia 1.

Dalla Provenza con... +7

Quest'a■■ vanno di moda le manifestazioni estive a sfondo culturale: festival di musica etnica e rassegne teatrali di paesi dell'Est hanno preso d'assalto litorali, valli e paesini dell'Italia. Dal Nord al Sud per tutto ■ mese di luglio — ■■ il fenomeno non sembra voler diminuire, anzi aumenta — è stato un pullulare di meeting all'insegna dell'Europa. Che sia la vicinanza con ■ 1992 la causa di tutto? Forse. Fatto sta che continuano a imperversare ovunque serate dedicate alla cultura slovena e a quella bulgara. Questa sera a Ronco Canavese alle 21 circa, in piazza Mistral, è previsto un concerto di musica franco-provenzale con ■ gruppo di ricer■■ musicale di Coazze.

Miss... che passione! +6

I concorsi per la più bella dell'estate, la migliore dello stabilimento balneare e della bocciofila, ■■ fascia offerta dalla Pro Loco, fanno ormai parte del rituale fisso dell'estate, con bellezze in costume da bagno che si contendono titoli e premi. Chi non vuol farsi sfuggire questo genere di appuntamenti ha due occasioni. Le ultime selezioni regionali per il ■■ corso di bellezza Miss Italia, valevoli per la finalissima di Salsomaggiore, si terranno domani sera ad Acqui Terme nella piazza La Bollente, con sfilata di 15 ragazze in bikini. Organizza la Sgp di Dante Zanetti. Presenta Beppe Cuva. Anche i valdostani hanno però la loro «più bella della regione». Questa sera a La Thuile elezione ■ Miss Ragazza In.

Il repertorio di Giusy e Franco Il vocalist Marco Testa Mancino e Vanzi al piano

TERRAZZA SUL PO

Week-end sul Po stasera e domani sera. In ■ Moncalieri 18, nell'area dell'ottava Circoscrizione, questa sera tornano a gran richiesta due interpreti canori molto apprezzati e già applauditi anche al Cafè Chantant di piazza Solferino. Giusy e Franco ripropongono per l'occasione i pezzi migliori di tutto il loro repertorio.

Domani per «Musica sotto le stelle» sono di scena le canzoni raffinate del jazz vocalist Marco Testa. Alle 20 (gli spettacoli cominciano ■■ le 21,30 e le 22) è in funzione la cucina della Terrazza: una cena si aggira sulle 25 mila lire. Un'occasione da non perdere per mangiare e ammirare il Po by night.

PATIO DANCE

Nella discoteca ■ ■■ Moncalieri 346 si balla dalle 22 fino alle 4 di mattina. House, acid e revival degli Anni Settanta è il repertorio. Oltre alla pista al coperto, c'è un splendido giardino e una piscina.

CAFE CHANTANT

Prosegue ■■ ■■ la programmazione al Cafè Chantant ■ piazza Solferino. Questa sera c'è Pascale Charretton con un repertorio di musiche e canzoni da film: per i romantici che amano sognare a occhi aperti. Domani invece torna il pianista Raffaele Mancino. Inizio spettacoli alle 21,20. L'ingresso costa 2 mila lire, i cocktail vanno dalle 4 alle 7 mila.

BALLI IN PARADISO

Non è una nuova moda, ■ un locale all'avanguardia. Si tratta dell'accogliente piano bar sul colle della Maddalena, dove tutte le sere dalle 22 in avanti si ascolta musica e si sorseggiano prelibate bevande. Corrado Vanzi è il pianista.

Sexy serata con Kim Basinger che fa l'aliena a Metropolis Concerti a Gressoney, Arona, Mombarcaro, Crea e Sostegno Da Dolceacqua a Coumboscuro le musiche dell'Italia slovena

ARENA METROPOLIS

«Kim Basinger, la sexy» è il titolo della serata cinematografica di stasera al Valentino. Alle 21,45 proiezione di «Ho sposato un'aliena» di Richard Benjamin con Kim Basinger e Dan Aykroyd.

A mezzanotte «Appuntamento al buio» di Blake Edwards. Domani, sempre alle 21,45, «Relazioni pericolose» di Stephen Frears, mentre allo scoccare della mezzanotte «La pottiza», film diretto da Carlo Vanzina e tratto dall'omonimo libro di Ongaro. Biglietti a ■■ mila lire.

RETTORATO CINEMA

Per «La politica degli autori» nel cortile del Rettorato, in via Po 17, alle 22 di stasera proiezione di «Una vedova allegra... ma non troppo» di Jonathan Demme.

Domani è previsto «Le cose cambiano» di David Mamet. Ingresso 5 mila lire.

FELLERINA CINEMA

«Cambio marito» di Ted Kotcheff è il film che viene proiettato questa sera alle 22 circa in corso Appio Claudio. Domani è la volta di «La fuga per tre» di Francis Veber. Ingresso lire ■ mila.

CONCERTO PER PIANOFORTE

Questa sera a Gressoney nel Castel Savoia alle 21,15 concerto ■■ guito dalla pianista Paola Bruni.

ZEHNDER AD ARONA

Jean-Claude Zehnder suona questa sera nella Chiesa di Santa Maria ad Arona. Il concerto per organo s'inizia alle 21,15.

BRUNI A MOMBARCARO

Giovanni Mosca, direttore, Paola Mosca, violoncello e Maria Ravera, mezzosoprano, sono i componenti del Complesso Cameristico «Bruni» che stasera alle 21 si esibisce nella Chiesa Parrocchiale ■ Mombarcaro.

MUSICA IN ORATORIO

Stefano Gori, flauto, e Giovanni Cerutti, pianoforte, ■■ gli ■■ tori del concerto che stasera alle 21 comincia nell'Oratorio Salesiano di Quarna Sotto.

SAN LORENZO

Nella chiesa di San Lorenzo, nel comune di Sostegno, domani sera alle 21 si esibisce l'organista Bernard Brauchli.

■■ **FRANCESI**

Repertorio tutto francese quello che domani ■■ presentano Mercedes Vergara, mezzosoprano, e Silvia Balfiore, pianoforte, nella Villa del Vescovo ■ Crea. Inizio concerto alle 18.

NOTE AD ANTAGNOD

Stasera nella Chiesa Parrocchiale di Antagnod (Valle d'Aosta) alle 21 s'inizia il concerto per organo di Arturo Sacchetti.

STU LEDI

Oggi ad Apricale e domani a Coumboscuro (il primo è in Liguria, vicino a Dolceacqua, mentre ■ secondo è in Valle Grana, nel pressi di Cuneo) canti e motivi tradizionali della Slovenia Italiana (Trieste) con il coro Stu Ledi. Entrambi i concerti s'iniziano alle 21.

AIUOLA BALBO

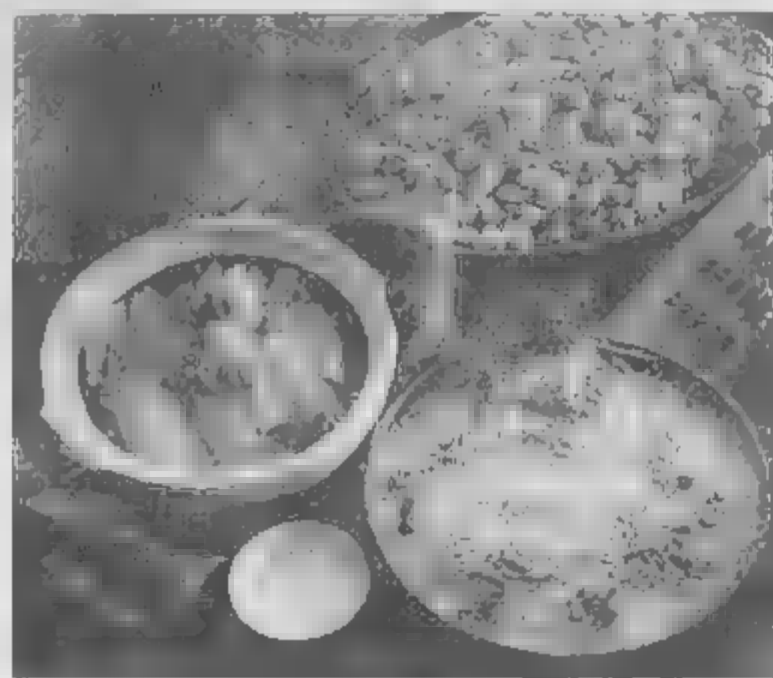
Nei locali del centro ricreativo Aiuola Balbo, tra via dei Mille e via Cavour, oggi e domani sono ■ programma alcune attività sociali. Una gara di bocce femminile e un incontro culturale oggi pomeriggio, mentre domani sono previste le premiazioni per chi ha partecipato ai giochi delle scorse settimane.

TRIO ■ COURMAYEUR

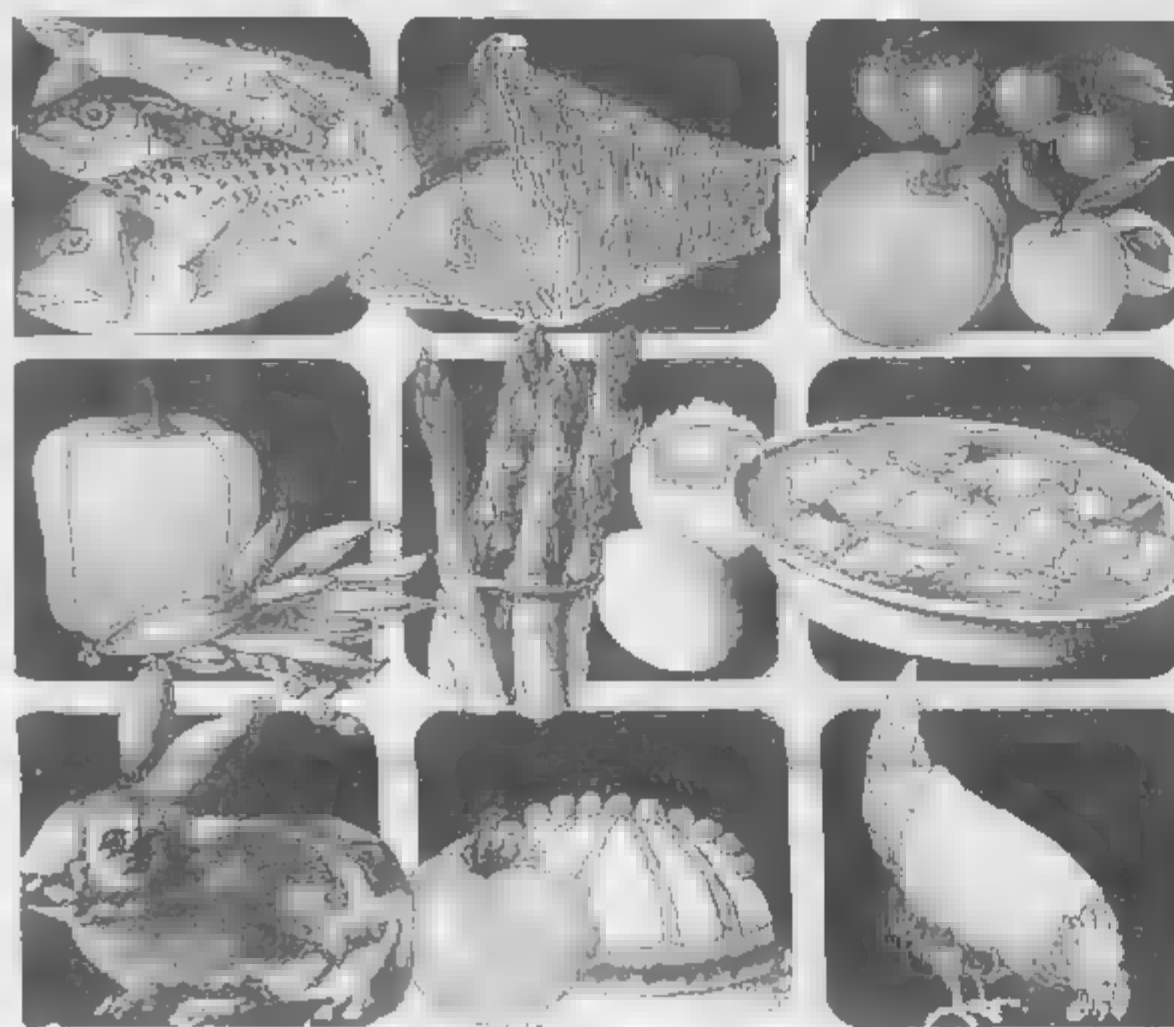
Nei locali ■ Centro Congressi a Courmayeur stasera concerto eseguito dal trio musicale di Aosta.

Kim Basinger

a cura di
Emio Donaggio

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

E per strenna estiva la cucina tricolore

PANORAMA di 240 ricette che toccano tutte le regioni ciascuna con i suoi piatti migliori

Con un'eccezionale veste grafica ecco il volume della Rizzoli dedicato all'arte culinaria italiana, con magnifiche foto, ricette di Lorenza De Medici Stucchi, testi di Patrizia Passigli

Tutta la meravigliosa panoramica della migliore cucina italiana in un collage realizzato da Emio Donaggio

E' indicato per chi non è andato in vacanza, gli è rimasto qualche soldo in più in tasca e vuole a tutti i costi sorprendere gli amici, forzati del viaggio: *«L'acquacotta di Grosseto?! Ma via: mi aspettavo di più da un posto dove si celebra la Sagra del Cinghiale...».*

E' l'ideale per chi è appena tornato, deve fare un regalo e non [illegible] dove andare con tutti quei cartelli: *«Chiuso per ferie»* che costellano ancora la città.

E' il *top* per chi non fa fotografie, ma ha gustato molto le patate alla salsiccia calabresi e vorrebbe ritrovarsi in quel *«modo di essere»* in cui le ha gustate. E' la strenna estiva ideale, è:

«Italia e la sua grande cucina» (Edizioni Rizzoli, grande volume dalle splendide fotografie, stampato a Hong Kong, lire 80.000), di Lorenza De Medici Stucchi autrice delle ricette, e Patrizia Passigli che ha scritto i testi di accompagnamento.

Uno di quei libri che solo a sfogliarli, con i loro colori aggressivi, ti stordiscono [illegible] avvincono. Meglio dunque affidarsi al trailer di copertina, [illegible] limitarsi a pochi commenti finali.

E' un fatto che nessun libro dedicato alla cucina regionale, è straordinariamente variopinto come questo:

«Un festino di 240 ricette per mangiare all'italiana, tutte autentiche, tutte sperimentate nella cucina di Badia a Coltibuono dove Lorenza De Medici Stucchi, raffinata gastronoma, tiene anche corsi culinari in lingua inglese a gruppi di studenti selezionati.

Per i neofiti, quelli che pensano ancora alla cucina italiana in termini di pizza, pasta, pomodoro, questo libro sarà una rivelazione.

Per i cultori della buona cucina italiana, quella semplice, elegante, varia, sarà una miniera dove attingere idee per piatti sempre più apprezzati.

«Le ricette presentate spaziano dalla cucina ricca e carica di spezie del Sud, alla cucina dell'Italia Centrale di classica impostazione, ai piatti delicati [illegible] raffinati tipici delle regioni del Nord. Tutte chiaramente e inconfondibilmente italiane. Ricette ch[illegible] oltretutto, non comportano l'affanno dei preparativi all'ultimo minuto. Piatti semplici, deliziosi, freschi e pieni [illegible] sapore».

Chi riceve questo libro in regalo, o se lo regala, non viene mai messo in imbarazzo. Patrizia Passigli, esperta in *«narrativa culinaria»* e non solo, fornisce [illegible] tocco storico [illegible] grazia e semplicità (aggiungendo [illegible] piacere di apprendere quello di leggere soltanto), mentre di pagina in pagina [illegible] cuoca dipana la sua filosofia: *«La base di una cucina di si[illegible] successo, è semplice: partire da ingredienti della migliore qualità e prepararli con [illegible] e con cura».*

Il libro si mette a disposizione del lettore nel migliore dei modi con un indice generale delle ricette, e con un indice particolare dove tutte le regioni sono chiamate a rispondere alle voci antipasti, primi, secondi, verdure, dolci.

Fine del trailer più che mai indicativa: *«Ogni ricetta di questa straordinaria raccolta è illustrata con foto a colori. E per rendere famigliari al lettore — e, se possibile, ancor più appetibili — le varie ricette, una serie di capitoli introduttivi, cui fanno da contrappunto superbe immagini dei più bei luoghi d'Italia, passano in rassegna di regione in regione, le tradizioni alimentari e culinarie di questo nostro straordinario Paese».*

L'insalata che passione

CONTORNI tutti verdi e nutrienti, che rallegrano la tavola in ogni stagione

CUCINA CREATIVA
Insalate
LORNA RHODES
OSCAR MONDADORI

«INSALATE» (Oscar Mondadori, collana «Cucina Creativa», lire 10.000), di Lorna Rhodes, all'insegna del tema che più stuzzica la fantasia dei creativi.

Insalate [illegible] contorno, insalate come piatto unico, insalate che si preparano rapidamente: sono buone e fanno bene.

Insalate come simbolo dell'efficienza e della salute, oltre che della raffinatezza. *«Perché preparare un'insalata, non vuol dire per forza stare a dieta, ma è [illegible] per comporre una festa di colori e di sapori»*

Insalata per molti è sinonimo [illegible] comodo accompagnamento che riempie, e così via a ruota libera con uova sode, foglie verdi, tonno, olive [illegible] chi più ne ha, più ne metta. Invece con molto stile inglese (a cura però di Maria Elisabetta Botta Paolo) la Rhodes avverte: *«Le insalate sono la base di un'alimentazione sana, perché contengono ingredienti ricchi di minerali, vitamine e altri elementi indispensabili alla nostra dieta. Anche per questo motivo per fare una buona insalata è necessario partire sempre da prodotti freschissimi, siano essi ortaggi croccanti, carni magre e pollame, pesci e frutti di mare a basso contenuto calorico, semplice pasta, legumi e cereali [illegible] per la salute».*

«Adatte al buffet e al pranzo formale, al pasto quotidiano e al picnic, troverete molte facili ricette — che utilizzando insalate croccanti, verdure crude o cotte, condimenti vari — per preparare antipasti, piatti unici o contorni. Vi proponiamo inoltre le nuove e sofisticate insalate tiepide che uniscono ingredienti ancora caldi ed altri freddi, consentendo così un incontro inconsueto e piacevole contrasto».

Indivia e lattuga in tutte le loro variazioni, valerianella, radicchio, lollo, belga e avanti così, fino alla più regionale e sorprendente qualità d'insalata, condita con olio, sale, aceto, pepe, yogurt, maionese, vinaigrette o all'orientale. Non c'è *«modo di insalata»* che sfugge al ricettario. Non ci so[illegible] difficoltà. Il problema non sta nella difficoltà di preparazione, sempre minima, [illegible] nella vastissima scelta.

Meraviglie esotiche dall'ananas al kiwi

«I frutti esotici» per la serie: *«Sapevate che i frutti esotici, così gustosi e versatili, facili da conservare, ricchi di proteine e proprietà preventive hanno facilitato il cammino di grandi civiltà?»* (Oscar Mondadori, collana *«Primo piano natura»*, lire 6000), [illegible] un prezioso manuale, pratico e in formato «mini», che ci aiuta a gustare meglio quegli strani oggetti del desiderio gastronomico che occhieggiano dalle vetrine dei supermercati, oscurando così la nostra frutta più tradizionale.

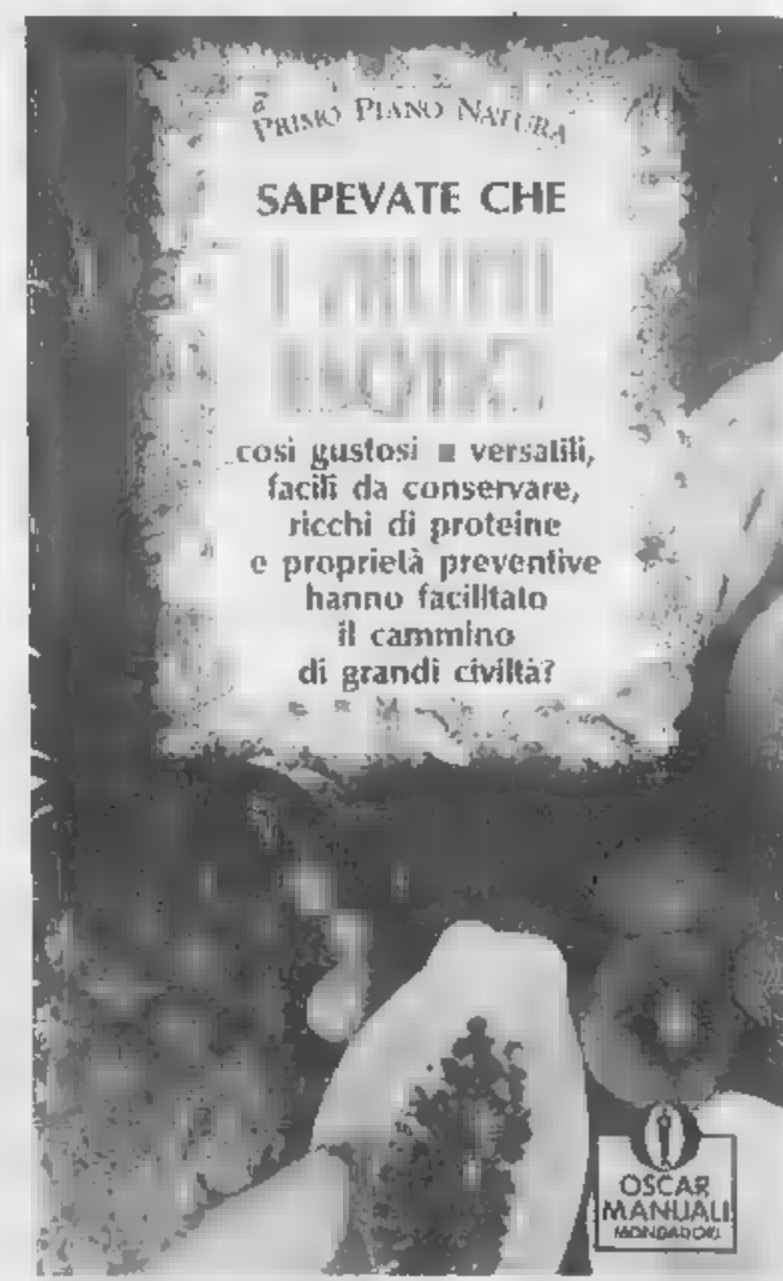
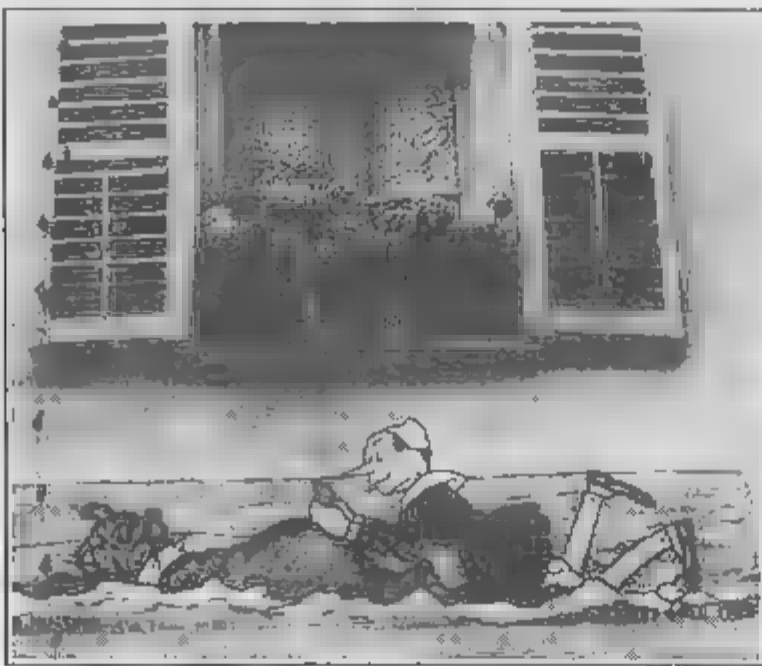
C'è un capitolo storico, comprensivo di ricette, per ogni prodotto esotico: dall'ananas — che Cristoforo Colombo avrebbe ricevuto in dono dagli abitanti di Guadalupa — all'avocado che gli Aztechi chiamavano *ahuacatl*, frutto dell'albero *ahuacaquahuitl*, mentre gli Incas lo chiamavano semplicemente *palta* intanto che a Cuba, Costarica e Messico lo si diceva pagua.

Ricordarsi poi che il kiwi — in senso storico non in quello strettamente legato alle coltivazioni — è un frutto originario del Fiume Azzurro he scorre nella Valle dello Yang-tse-Kiang, in Cina.

Discorrendo in salotto, contraddire con sicumera chi lo indica proveniente dalla Nuova Zelanda, dove venne introdotto soltanto nel 1906.

L'arguto libretto mette comunque il lettore in condizione di esercitarsi anche con frutti tropicali meno consueti: dalle guava [illegible] kumquat, alla carambola della Melanesia, al babaco che ci detta addirittura un aperitivo: *«Centrifugate il babaco, correggete con Apricot Brandy (30%), allungate con prosecco a piacere».* E che l'avventura sia con voi...

PRIMO PIANO NATURA
SAPEVATE CHE I FRUTTI ESOTICI
così gustosi [illegible] versatili, facili da conservare, ricchi di proteine e proprietà preventive hanno facilitato il cammino di grandi civiltà?
OSCAR MANUALI MONDADORI

STAMPASERA
Sabato 19 Agosto 1989

Qui a sinistra, un cartello invita a visitare Vernante, nel nome di Mussino. Decorazioni murali raffiguranti Pinocchio ornano le case, sotto le finestre e a fianco dei balconi. A destra: Sebastiano Bassignano, sindaco [illegible] Vernante, con i d[illegible] autori dei «murales» di Pinocchio

Da Vernante un ricordo per lo zio di Pinocchio

Attilio Mussino è il disegnatore più famoso del burattino uscito dalla fantasia di Collodi. Viene ora ricordato nel paese in cui trascorse i suoi ultimi anni

VERNANTE — «C'era una volta... sul morire dell'anno 1909 in Torino in un grande caseggiato di via Nizza n. 19 confinante con la verde pianura campestre, su su in alto, un piccolo studiolo da pittore. L'abitava un giovane artista da poco licenziato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove, sotto la guida di rinomati Maestri (...) ebbe modo di perfezionare la sua disposizione atavica per l'Arte. I successi accademici non furono [illegible] più brillanti lasciando scarse speranze per il suo avvenire artistico. Ma non fu così».

E' questo l'inizio dell'autobiografia di Attilio Mussino, disegnatore definito «lo zio di Pinocchio», così come Collodi (Carlo Lorenzini) ne è il padre. Mussino scrisse la sua biografia immaginando che a narrarla fosse lo stesso Pinocchio in [illegible] trasmissione radiofonica diffusa dal campo sportivo di Vernante.

Ma perché proprio Vernante? «Perché il disegnatore visse qui i suoi ultimi anni — spiega [illegible] sindaco, Sebastiano Bassignano —. Dopo la morte della consorte e del [illegible] unico figlio, Giorgio, scomparso [illegible] fronte, Mussino venne a vivere a Vernante con la sua seconda moglie, Margherita Martini che era vernantina e per vent'anni era stata governante in [illegible] del disegnatore. Così la coppia si stabilì nella modesta casa della famiglia Martini».

Attilio Mussino a Vernante lavorò molto, soprattutto come pittore: ritratti, paesaggi, nature morte. Olii e carboncini che poi regalava in varie ricorrenze (nozze, battesimi, compleanni), affreschi per chiese e piloni votivi: in ogni lavoro, sullo sfondo, c'era [illegible] elemento inconfondibile della località (come la medievale torre Turusela o i campanili) omaggio al paese adottivo per il quale realizzò cartoline illustrate e decorò angoli caratteristici, come gli affreschi per la «Fontana blu» dalla quale sgorga acqua oligominerale.

Così, nello studiolo alpino, il pittore (che certo non era in buone condizioni economiche) scrisse la sua storia, legata a Pinocchio al quale lasciò anzi il ruolo immaginario di speaker così da potersi raccontare meglio, rivendicando meriti e lanciando frecciate più o meno velate.

Il manoscritto fu inviato da Mussino all'editore [illegible] 15 luglio del 1954: nella lettera d'accompagnamento l'illustratore annunciava che al testo sarebbero seguiti i disegni. Purtroppo, però, il giorno dopo Attilio Mussino morì: «Così Pinocchio è rimasto lì, microfono in mano, la bocca aperta, ma senza il fiato per parlare — si legge nel volume "Attilio Mussino, lo zio di Pinocchio" edito in queste settimane da L'Arciere [illegible] Cuneo —. Oggi finalmente, dopo [illegible] anni, Pinocchio può raccontare a tutti, soprattutto ai più giovani, la vita del suo inseparabile "zio" che ora riposa nella pace del cimitero di Vernante accanto a colei che per tanti anni gli fu compagna amorevole».

Nella ricorrenza dei 35 [illegible]ni, il Comune e la Pro loco di Vernante hanno dato vita a numerose manifestazioni. Innanzitutto [illegible] stampa del ricco volume illustrato, curato da Vittorio Caraglio, una mostra permanente di disegni, cartelli stradali che ricordano lo [illegible] di Pinocchio» e quindi la trasformazione del paese in un grande libro illustrato che rievo[illegible] le avventure del burattino di Collodi tramite [illegible] reinterpretazione dei lavori di Mussino realizzata da Carletto Bruno e Bartolomeo Cavallera.

«Ne abbiamo realizzati 10, sinora — spiega Carletto Bruno, presidente della Pro loco —: c'è stata un'adesione entusiasta all'idea tant'è che la lista di prenotazioni per avere un "murales" sulla facciata della propria casa è molto lunga. La nostra opera [illegible] chiaramente gratuita. I colori (vernici particolari per gli affreschi esterni) sono stati acquistati dalla Pro loco». Al termine di ogni «murales», si tiene una grande merenda che conferma la vocazione «festaiola» di Vernante, località a 800 m d'altezza conosciuta per essere il paese del «Vernantin», coltelli artigianali.

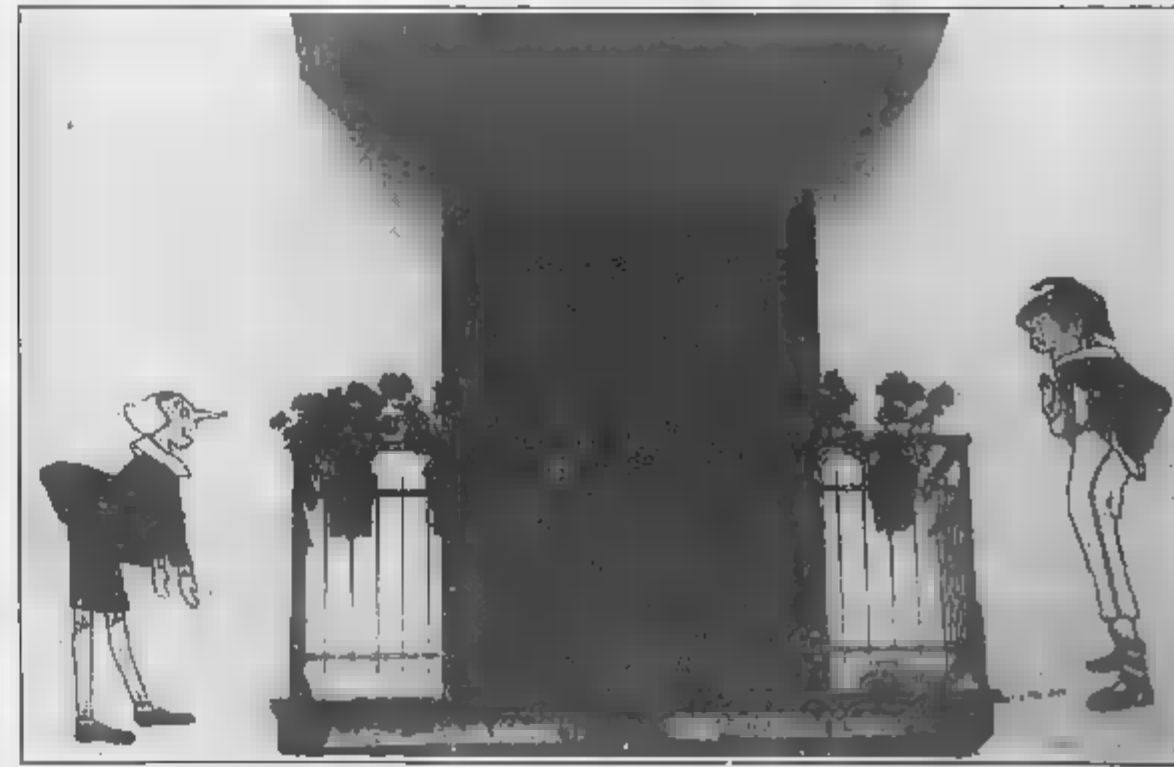
[illegible] «Pinocchio» di Mussino venne edito nel 1911 dall'editore fiorentino Enrico Bemporad: era il frutto di tre anni di lavoro e di una nuova interpretazione del burattino/bambino e dei vari personaggi della favola, resi con stile decisamente diverso e più incisivo rispetto ai primi disegni [illegible] Mazzanti e Chiostri tant'è che «fu Attilio che per la [illegible] genialità gli diede il volto definitivo. Per questo Pinocchio entrò a far parte intimamente della vita del pittore che lo accolse tra le mura della [illegible] casa perché prendesse vita, parlasse, si facesse capire».

«In vista della collaborazione certamente di portata nazionale, date l'importanza del testo e dell'editore, Attilio compose a partire dal 1907 circa 420 illustrazioni a colore e in bianco e nero con tecniche diverse, tentando [illegible] recuperare anche la sua matrice pittorica cimentandosi in alcuni veri e propri ritratti — ha scritto Vittorio Caraglio —. Si tratta di prove che se da un lato testimoniano la sua perizia e il desiderio di rivelarsi anche come pittore, non aggiungono nulla all'efficacia espressiva della [illegible] abilità nell'arte dell'illustrazione che proprio nel "Pinocchio" raggiun[illegible] risultati di grande incisività».

Ma Mussino, figlio d'un impiegato statale così come Collodi, non lavorò certamente solo al Pinocchio. Anzi, con la prima moglie, Eugenia Giordani, che [illegible] autrice di favole, realizzò numerose opere collaborando alla «Domenica dei Fanciulli», «Giornalino della Domenica» e quindi al neonato «Corriere dei Piccoli» che, subbene firmato dal roboan[illegible] Spaventafilippi, era stato immaginato e diretto da Paola Lombroso Carrara (Zia Mariù).

Sulle pagine del «Corrierino della Sera», cui collabora [illegible] al 1913, Mussino dà vita a numerosi personaggi. Il più riuscito è certamente «Schizzo», un bambino che rivive con angoscia nel [illegible]no gli avvenimenti per lo più politici dell'epoca: secondo il critico Gianni Bono («Tex» n. 310) «Schizzo» è un omaggio di Mussino al «Little Nemo» di Winsor McCay. «già detto disponibile e interessato. Così stiamo lavorando a quest'idea».

Idea che comporterà nuove e rinnovate feste per vernantesi e villeggianti, all'insegna di Pinocchio e nel nome della libera fantasia che, almeno in sogno, ci consente di battere il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco e gli altri furfanti. Per tornare bambini nel tempo d'una passeggiata col naso all'insù per guardare i murales di Carlett e Meo.

Alberto [illegible]

Renosto conquista a Lione il titolo mondiale degli stayers

Campione, ma disoccupato

Ha gareggiato con una maglia anonima: «Se non avessi vinto, sarei stato costretto ad abbandonare l'attività». Golinelli e Ceci impegnati oggi nella finale del keirin

Lione. Renosto ed il suo allenatore Corradin lanciati verso la vittoria (Tel.)

LIONE ■ Due medaglie d'oro, due d'argento ed una di bronzo, dopo cinque giornate e a due dalla conclusione, sono un bilancio eccezionale assolutamente imprevedibile per la povera e abbandonata pista italiana. A parte la velocità, le medaglie sono venute in settori ormai... di nostra competenza: Vicino aveva infatti vinto tre titoli in quattro anni (dal 1983 al 1986). Non era mai accaduto, però, che gli azzurri professionisti vincessero una medaglia d'oro e una d'argento nella finale dietro motori.

Il mezzofondo si è impoverito: lo dimostra l'assenza di grossi seigiornisti (Clark, campione in carica, è convalescente per una frattura e Tourne ha gareggiato con dieci punti di sutura sulla testa per una recente caduta).

Renosto ha battuto comunque gli avversari che aveva. *«Se non avessi vinto il titolo avrei abbandonato l'attività* — ha detto —. *Non c'erano più stimoli,* [illegible] *avendo trovato l'ingaggio in una squadra. Ma è così che si aiuta la pista?»*.

Il corridore trevigiano, ottimo gregario anche di noti campioni, gareggia, ora, con una maglia anonima, soltanto grazie alla generosità dell'amico Pasin di Pieve di Soligo il quale ha creato una società, il Pool Sportivo Ciclismo Veneto, per tesserarlo alla Lega. Niente stipendio, soltanto i versamenti per ottenere a suo tempo la pensione. Renosto è, insomma, un disoccupato.

E' salito sul podio con gli occhi lucidi. *«Pensavo alla gioia di mia moglie e di mio figlio»*, ha spiegato. E quando ha passato la linea ha agitato a lungo, rabbiosamente, il pugno verso il cielo come a dire *«avete visto?»*.

Sul podio Renosto era già stato nel 1985 a Zurigo per la medaglia di bronzo. Avrebbe dovuto salirvi anche a Bassano del Grappa, l'anno prima, ma per uno strano regolamento era stato soppiantato da Betz (oltre la linea del traguardo, il tedesco l'aveva superato prima che fosse sparato il colpo di pistola). Renosto tentò il colpo anche l'anno passato a Gand dopo essersi aggiudicato, come qui, la prova di qualificazione. Partito all'attacco fin dai primi giri aveva però perduto il rullo dell'allenatore e con questo la concentrazione. Ultimo con cinque giri di ritardo!

Stavolta Giovanni è partito in testa e non ha più avuto problemi. Il più vicino a lui, [illegible] nettamente staccato, era il suo compagno in azzurro, il ventiquattrenne Walter Brugna, al secondo anno di professionismo.

La media oraria, inferiore di quasi tre chilometri a quella dei dilettanti, esprime comunque il modesto livello tecnico di una finale monotona e senza slanci.

Oggi Golinelli potrebbe regalarci nel keirin, dove sarà affiancato dall'altro azzurro Ceci, un'altra medaglia. Se sarà d'oro, Claudio risulterà il primo ciclista, in nove anni, ad [illegible] l'accoppiata con la velocità.

Intanto la favolosa Jeannie Longo ha conquistato il terzo titolo nell'inseguimento dopo il terzo Giro di Francia. Ora vuole il quarto «mondiale» su strada e un migliore record dell'ora, che è già suo. Dopo, porrà termine a una straordinaria carriera.

Carlo Valeri

Bugno vince a Varese La Nazionale è fatta e Saronni resta fuori

Varese. Gianni Bugno s'impone allo sprint nella Tre Valli (Telefoto)

VARESE ● La serie delle «premondiali» si è conclusa ieri con la Tre Valli Varesine, vinta da Bugno, [illegible] dei quattro capitani azzurri per il campionato del mondo in programma a Chambéry il 27 agosto.

Le altre «punte» saranno, come previsto, Fondriest (che come si ricorderà ha conquistato la maglia iridata l'anno scorso), Argentin e Giupponi.

Saronni, come previsto, è stato escluso. La squadra (comprese le due riserve, i cui nomi verranno dati dal c.t. Martini in seguito) sarà completata da Amadori, Ballerini, Bombini, Cassani, Cesarini, Chiappucci, Chioccioli, Colagè, Moro, Passera e Vitali.

[illegible]

Pistolesi va avanti Filippini finisce k.o.

Il romano nei quarti ha eliminato l'argentino Arguello ed oggi affronterà lo spagnolo Aguileira. Nell'altra semifinale del torneo saranno di fronte Carbonell e Davin

Il romano Claudio Pistolesi riuscirà a sbancare Saint-Vincent?

ST-VINCENT ● Un romano sta sbancando Saint-Vincent. Per ora il premio di tappa è il sorriso di Simona, la sua graziosa compagna, [illegible] l'obiettivo sono i 25.000 dollari in palio domenica per il vincitore di questa quarta edizione degli Internazionali della Valle d'Aosta di tennis. In semifinale oggi Claudio Pistolesi ritroverà lo spagnolo Juan Aguilera (27enne di Barcellona, n. 105 delle liste mondiali) che aveva già sconfitto in due set l'azzurro per 7-5 6-1 dieci giorni fa a Kitzbuehel, in Austria.

L'iberico ha già vinto quest'anno a Bari e nel 1984 ad Amburgo e ad Aix-en-Provence: *«Aguilera sta giocando a livelli molto alti in questo momento* — sentenzia Claudio — *e sicuramente i favori del pronostico stanno dalla sua parte. Io sto bene, a livello di concentrazione sono al 90% e sicuramente ritengo di essere vicino al top stagionale di Parigi, quando al terzo turno persi in quattro set da Agenor dopo* [illegible] *battuto Vilas e Wheaton in tre partite»*.

Ieri nei quarti di finale Pistolesi ha regolato in due set (6-3 7-5) l'argentino Arguello, un giocatore scorbutico e veloce che gioca a due mani e scaglia palle arrotate, ma che in verità quest'anno prima di Saint-Vincent non era mai andato oltre il primo turno in singolare nei tornei di Buaruja, Rio, Boston e Kizbuehel.

Lo spagnolo invece è riuscito a frenare l'irruenza del giovane argentino di chiara origine italiana Gustavo Giussani chiudendo il conto per 6-3 6-1.

Per Pistolesi è così arrivata la prima semifinale della stagione in un torneo da 155.000 dollari che potrà permettergli di risalire la classifica Atp che lo colloca al 134° posto dopo averlo visto 82° a fine aprile, quando a Montecarlo sconfisse Lundgren, Krickstein e Wilander, per poi cedere nei quarti a Jaite.

L'azzurro ha preparato con cura questo appuntamento p[illegible] la Scuola nazionale maestri alle Tre Fontane ed ora aspetta di conoscere il suo futuro (*«Per gli US Open sono in lista d'attesa ma credo di poter entrare nel tabellone, ho già il volo prenotato per Flushing Meadows»*) e di ripetere l'unico successo di prestigio ottenuto a Bari nel 1987 (6-7 7-5 6-3 su Cancellotti) e le semifinali già raggiunte ad Agadir lo scorso anno, a Saint-Vincent e al Cairo due anni fa.

In serata è poi arrivata la clamorosa sorpresa dell'eliminazione del grande favorito del torneo, l'uruguagio Marcelo Filippini, che è stato eliminato in due soli set per 6-3 6-2 dallo spagnolo Carbonell, numero 86 al mondo. In semifinale Carbonell affronterà il giovane argentino Davin, vincitore in nottata sul sovietico Vysand. E' chiaro a questo punto che le chance di successo finale del romano aumentano notevolmente, visto che rimangono in corsa nelle semifinali solo due teste di serie (Carbonell [illegible] 5 e Davin numero 8).

Cesarino Cerise

PELLACANI IN PRESTITO [illegible]

«A Torino ho ricevuto fischi ora meriterò solo applausi»

Nino Pellacani, il terzo «lungo»

Nino Pellacani è il «terzo lungo» dell'Ipifim basket. Reciterà quindi una parte da attore non protagonista che spesso si è dimostrata determinante nel campionato di serie A2. Non all'ombra delle stelle americane Kopicki e Dawkins, ma al loro fianco: quando il concretissimo Joe e il poderoso Darryl saranno stanchi o carichi di falli, entrerà in scena Nino, di professione (cestistica) ala-pivot, 2 metri e 4 centimetri di altezza, agile quanto un giocatore di colore, spettacolare quanto piace anche al pubblico più esigente.

Nino Pellacani, modenese di nascita, nell'ultima stagione in forza all'Arimo Bologna settima classificata, è arrivato a Torino alla corte di Dido Guerrieri nel quadro di quell'operazione che ha consentito alla Glaxo Verona, al culmine di un estenuante «corteggiamento» del general manager Fadini al suo collega torinese De Stefano, di strappare all'Ipifim un diritto di prelazione per la cessione di Ricky Morandotti.

Pellacani è finito in prestito a Torino come Carletto Della Valle; l'Ipifim potrebbe essere una squadra di passaggio per il modenese, [illegible] l'eventuale precarietà non lo tocca: *«Siamo nell'estate del '89 e non vedo perché dovrei preoccuparmi di quel che succederà nell'estate del '90* — taglia corto con risolutezza Pellacani — *a dire la verità non so neppure se io sia arrivato all'Ipifim in prestito. Comunque a Torino mi sto ambientando molto meglio di quanto potevo supporre. E' una città bella, facilmente percorribile in auto, meno fredda di quanto si dica. Sono caduti insomma i miei pregiudizi. All'inizio non volevo proprio saperne di Torino, cercavo una sistemazione più vicina a Bologna dove curo molti interessi extracestistici* (è disegnatore grafico della Giba, l'Associazione Giocatori di Basket e proprietario di [illegible] negozio di magliette, ndr) *ma quando mi sono reso conto che anche giocando nell'Ipifim avrei potuto continuare a curare i miei interessi mi sono ricreduto»*.

«Sarà un piacere giocare nella nuova Ipifim: è [illegible] *squadra equilibrata, senza punti deboli. Potrebbe perfino fare a meno di Dawkins* (l'ex professionista che è arrivato a Torino il 13 agosto, ndr)».

Da avversario, Pellacani ha giocato molte partite eccellenti al Parco Ruffini: *«Se è per questo motivo che i tifosi torinesi mi hanno spesso fischiato, ne sono contento: cambieranno presto atteggiamento. Sono sicuro che quest'anno riempiremo il Palazzo dello Sport torinese: questa Ipifim vincerà divertendo il pubblico con un gioco molto spettacolare»*.

E l'obiettivo personale di Pellacani, qual è?

«Non si discosta da quello della squadra — replica il gigante modenese —: *tornare subito in A1. Spero di ripetere le ultime stagioni che sono state positive per me e di capire che anche a Torino il basket può conquistare la gente come succede a Bologna e a Livorno. Forse mi mancherà una sola cosa: la magica atmosfera del derby»*.

Ma chissà che Pellacani non possa ritrovare le sue vecchie avversarie Enimont Livorno e Knorr Bologna già nei prossimi play-off...

Renato Botto

[illegible]

Leto domani a caccia del titolo europeo cercherà di portarlo via allo slavo Secovic

Sulla carta potrebbe sembrare un campionato d'Europa di serie B quello che Raiuno ci propone domani sera alle 23,10 nel corso della «Domenica sportiva», in collegamento da Terracina.

Il jugoslavo naturalizzato austriaco Edip Secovic non è certo un campione, anche se la corona continentale dei pesi superwelters, che ha cinto in passato teste ben più illustri come quelle di Minchillo e Rosi, gli appartiene da un paio di mesi; né è un campione il suo sfidante per la prima difesa volontaria, il siciliano Giuseppe Leto, ex detentore della cintura tricolore della categoria.

Ma appunto perché i protagonisti non sono dei «numeri uno» il match in programma a Terracina potrebbe essere più interessante di altri che lo hanno preceduto sugli schermi televisivi: questa sfida d'estate nasce infatti all'insegna dell'equilibrio, fra due onesti veterani del ring che hanno avuto uno squarcio di gloria nella loro carriera dopo aver superato da [illegible] po' la soglia dei trent'anni.

Secovic, trentun anni compiuti a gennaio, professionista dal 1981 con un record più che dignitoso (cinque sconfitte su trentun incontri) ha visto il suo personale terno al lotto poco più di due mesi fa, l'11 giugno scorso a Russelsheim, indovinando il colpo da ko alla seconda ripresa di fronte al «guardia destra» ispano-tedesco José Varela, cui aveva conteso il titolo europeo lasciato vacante dal francese Jacquot.

Giuseppe Leto, dal canto suo, un mese prima dell'inatteso trionfo di Secovic, ha inopinatamente perso la cintura tricolore dei superwelters, sconfitto per ferita da un altro siciliano, Santo Colombo. Una battuta d'arresto che non ha influito sulla sua posizione nelle classifiche europee, consentendogli di approfittare di una serie di circostanze favorevoli.

Secovic, che ha rotto col suo procuratore, è passato sotto la guida di Cresta, manager di Rosi e Parisi e, dati i buoni rapporti tra lo stesso Cresta e Cutti, procuratore di Leto, è stato possibile arrivare a questa sfida, allestita un po' sull'onda della fretta.

Leto, 32 anni, ventinove incontri con quattro sconfitte, ha meno pugno [illegible] tecnica migliore di Secovic ed ha il vantaggio del fattore campo.

Il siciliano, insomma, non solo sul ring battuto in partenza, non nasconde anzi la speranza di una clamorosa sorpresa.

Gianni Pignata

PALLAVOLO FEMMINILE

La Galup parte per la terza avventura nella A2

Fra le pinerolesi due nuove giocatrici: Cinzia Sattin e Romana Ruata. In arrivo la Siciliano?

Parte lunedì prossimo la terza avventura consecutiva della Galup Pinerolo nella A2 femminile pallavolistica.

Per affrontare il difficile campionato cadetto (il fischio d'inizio è previsto per il 7 ottobre) il tecnico Claudio Mina avrà a disposizione un organico compatto, forte di dieci atlete, con parecchie novità rispetto allo scorso torneo, chiuso con qualche affanno più del lecito.

Confermate in biancoblù sono la regista polacca Irene Kogulska, la nazionale juniores Daniela Zuccarini reduce dai campionati mondiali di categoria disputati in Perù, le centrali Claudia Bianciotto Daniela Mourglia, il jolly Monica Ottaviani e le schiacciatrici Federica Tosello, Emanuela Dei ed Antonella Bruno.

Al raduno di lunedì non risponderanno invece la palleggiatrice Elena Gennero (passata al Racconigi in [illegible] D), la centrale Marina Bonelli (trasferitasi in prestito per un anno al Campobasso in A2) e l'ala mancina Elena Rainaudo che ha deciso di cessare l'attività.

Due le facce nuove nella Galup per il campionato 89/90: per la ventiduenne Cinzia Sattin, ex del Romagnano di serie B, si tratta di un esordio assoluto mentre per la diciottenne nazionale pre-juniores Romana Ruata proveniente dalla Sa.Fa è invece un graditissimo ritorno dopo la prima esperienza pinerolese fatta nella stagione 87/88.

«La nostra campagna-acquisti potrebbe non essere ancora finita — informa il presidente Gualtiero Mina —. *Nei prossimi giorni attendiamo infatti delle risposte definitive riguardanti le nostre richieste ufficiali di due ragazze che stiamo seguendo da qualche mese: Barbara Siciliano del Sanremo di serie B e Roberta Giorgioni del Rivoli di C2»*.

La sedicenne Siciliano, soprattutto, consentirebbe alla Galup di compiere un nuovo salto di qualità e di presentarsi al via della serie A2 [illegible] ambizioni di vertice.

«La giovanissima ligure — conferma Mina — *è letteralmente esplosa quest'estate con la nazionale pre-juniores: molti club di A1 le stanno facendo una corte spietata, ma gli ottimi rapporti che legano la nostra società al Sanremo ci fanno partire leggermente avvantaggiati nel caso in cui la Siciliano venga lasciata libera di trasferirsi»*.

Con Siciliano e Giorgioni in «rosa», la Galup non dovrebbe avere alcun problema di salvezza in un torneo che condannerà le ultime tre classificate alla retrocessione in B1 e costringerà le formazioni che finiranno dal [illegible] al nono posto ai playout per la permanenza.

«Anche [illegible] *i due rinforzi* — conclude Mina — *la squadra di quest'anno mi sembra omogenea ed affidabile, in grado con un pizzico di fortuna di raggiungere quel quinto posto che ci metterebbe al sicuro»*.

La lunga marcia di avvicinamento di Krogulska e compagne al match di esordio in programma a Faenza il 7 ottobre prevede, dopo gli allenamenti pinerolesi da lunedì al 2[illegible] ed il collegiale di Cuorgnè dal 30 agosto al 2 settembre, un torneo di beachvolley a Sanremo nei giorni 9-10 settembre e due quadrangolari casalinghi di ottimo livello (il 15-16 contro Cislago, Faenza e Albizzate o Cassano di A2; il 22-23 contro Perugia od Ancona di A1 e Fidenza o Firenze di A2).

Roberto Condio

La nuova Juve alza il sipario Ecco a voi Zavarov [illegible] Aleinikov

Oggi (ore 18) la coppia sovietica debutta a Vercelli. Tifosi da tutta Italia e record di incasso per la vecchia Pro: 120 milioni. Si riallaccia un antico sodalizio tra due società gloriose

Aleinikov oggi finalmente in coppia [illegible] Zavarov

VERCELLI ■ Alle 18 di oggi dunque nel vetusto «Robbiano», Zavarov [illegible] Aleinikov finalmente uniti. E' la nuova Juventus che si presenta con la sua coppia sovietica e le sue rinvigorite speranze.

La Juventus fu una affezionata acquirente dei grandi prodotti vercellesi: da Rosetta [illegible] Depetrini, a Piola (il celebre Silvione venne ceduto dopo solo un anno però di permanenza in bianconero [illegible] nel 1948 perché ritenuto anziano), a Oppezzo ecc., e ultimamente del giovane portiere Micillo. Poi c'era stata [illegible] battuta d'arresto. L'ingaggio del terzino Samuele Zoppo, un diciassettenne che promette molto, avvenuto quest'anno, ha ricondotto le due società [illegible] riprendere in pieno i contatti e a stabilire come primo punto d'incontro per la rinnovata amicizia — che potrebbe ancora di più consolidarsi con la cessione di altri giovani speranze vercellesi — il match di oggi pomeriggio.

E' stato un lavoro paziente e fruttifero questo del repechage del club bianconero nell'orbita della Pro e dovuto [illegible] poco all'abilità diplomatica del presidente Giuseppe Caloria [illegible] del suo staff e al fatto che Giampiero Boniperti ha subito detto di sì, felice di reincontrarsi con gli sportivi e l'ambiente di un'antica bellissima cittadina che gli è [illegible]pre stata nel cuore, perché da noi ha strettissimi legami affettivi e di parentela.

«La notizia già [illegible] mese o più fa quando venne data suscitò entusiasmo e interesse vivissimo — ci ha detto il presidente Caloria —, *perché la Juventus è sempre la Juventus e si riprendeva un discorso caduto da moltissimo tempo»*. E fu subito una ricerca accanita dei biglietti. Aggiunge Caloria: *«Abbiamo pensato ad un incasso notevole. Ma ora stiamo andando ben oltre le più rosee previsioni: alle 20 di ieri eravamo a 120 milioni. Abbiamo polverizzato tutti i record di incassi del "Robbiano"; ma andremo sicuramente oltre nella giornata di oggi con altre pre-vendita che continueranno sino alle 12,30 e quindi con i botteghini dello stadio e con i cancelli che verranno aperti alle 15. E chissà dove saremmo arrivati se [illegible] buona fetta di nostri concittadini non fosse ancora fuori città»*.

Vercelli s[illegible] vivendo [illegible] di grande passione e di interesse verso il gioco [illegible] calcio come da tempo [illegible] si erano registrate. Tutti i discorsi di questo periodo post-ferragostiano nella nostra città e nel Vercellese hanno co[illegible] argomento principale la partita. Il fatto che il match [illegible] acquistato quasi per virtù magica un interesse persino superiore alla eccezionalità dell'avvenimento in sé è in dipendenza del fatto che la Juventus disputa la prima partita dell'avvio ufficiale della stagione in Italia e che comparirà nella formazione bianconera sempre per la prima volta, dopo essere sbarcato solo pochi giorni fa dall'Unione Sovietica, il centrocampista Sergej Aleinikov.

«Avremo sportivi che giungeranno da ogni parte d'Italia — dice il presidente —. *Giungeranno da Torino a frotte, moltissimi anche dalla Sardegna e dalla Sicilia oltre che da città dell'Italia settentrionale. Dalla Sicilia e dalla Sardegna, per la precisione, abbiamo ricevuto [illegible] queste ultime ore fasci di telegrammi di ammiratori della Juve con cui si chiede di "tenere a disposizione" un certo numero di biglietti. Faremo tutto il possibile per accontentare questi nostri amici. Certo che si sta muovendo tutto [illegible] mondo. Rivedremo il "Robbiano" al completo. Sarà questa una delle più grosse soddisfazioni del mio mandato decennale»*. Ha [illegible] occhi lucidi dalla soddisfazione il presidente, e ciò le si deve, ammette lui, al grande e formidabile richiamo e fascino della sempre amatissima Vecchia Signora, che il Juventus Club di Vercelli, dedicato a Viri Rosetta, si prepara di concerto con la Pro ad acco[illegible]liere con il riguardo che merita.

La Juventus sarà a Vercelli attorno alle 16,30. Molti gli omaggi che riceveranno i giocatori e i dirigenti, con in primo piano la famosa specialità pasticcera della nostra città, i «bicciolani». *«Siamo curiosi* — sbotta ancora Caloria per concludere — *di constatare se i biscotti corrisponderanno al gusto dei sovietici e di Barros in particolare. Per gli altri [illegible] dovremmo avere problemi»*.

Infine non [illegible] dimenticato, nel quadro della giornata, che ci sarà da vedere la nuova Pro Vercelli, se apparirà in grado, dopo i tanti «trapianti» effettuati quest'estate, di compiere un cammino [illegible]cora più lungo rispetto a quello dell'anno scorso in C2. I bianchi, che sono anche loro alla prima partita pre-campionato dinanzi al proprio pubblico, giocheranno con Graziani (Longo); Lombardini, Barbui; De Falco, Sora, Bellopede; Finozzi, Bellatorre, Margita, Lubbia, F[illegible].

Francesco Leale

[illegible] DELL[illegible]OPPA [illegible]

E' possibile che Fascetti schieri finalmente una formazione molto vicina a quella tipo

Forse il Toro rivela i suoi segreti

Dopo una serie di «amichevoli» disputate con schieramenti sempre diversi, l'allenatore potrebbe trarre le prime conclusioni in vista dell'esordio ufficiale di mercoledì a Messina

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA ■ Tempo di gran lavoro e naturalmente di auspici e buoni propositi, quello attuale per il Torino. Ribaditi, gli ultimi, anche in sede ufficiale com'è avvenuto ieri pomeriggio quando l'intera comitiva si è recata a Pila, tra le cime che dominano il capoluogo, dove ha ricevuto l'omaggio dell'assessore allo Sport regionale, Graziano Dominidiato.

L'esponente politico ha augurato ai granata una stagione felice e particolarmente ricca di soddisfazioni e gli interessati — Fascetti in testa — non hanno potuto fare a meno di unirsi ai voti del loro anfitrione e [illegible] quelli dei loro tifosi.

I quali non sarebbero tifosi se [illegible] fossero anche impazienti, come hanno dimostrato anche giovedì a Savigliano, e smaniano dal desiderio di conoscere il volto «vero» del Torino. Finora gli appassionati che trepidano per le sorti del Toro hanno avuto anticipi a spizzichi, quasi casuali, senza una logica apparente e dunque troppo privi di omog[illegible]neità per offrirsi a una interpretazione che non sia quella di Fascetti.

Le «amichevoli» disputate fino a questo momento, secondo un diagramma di ostacoli poco uniforme (si è passati in rapida ascesa dal Borno di 2ª categoria al Genoa di A per ridiscendere allo Saviglianese che giocherà nell'Interregionale), hanno offerto spunti in quantità proponendo in contemporanea anche una messe di interrogativi.

Concernono, questi ultimi, temi svariati quali la possibile coesistenza dei fantasisti Skoro e Lentini, il vero ruolo di Policano, le mansioni di Romano, l'inseribilità di Bianchi, l'affidamento da concedere a Forri, Benedetti e Rossi: insomma, una gamma di problemi davvero per ogni gusto che tormentano gli sportivi i quali attendono con ansia l'esordio ufficiale che la squadra effettuerà mercoledì sul terreno di Messina.

Fascetti, in compenso, sembra molto meno preoccupato. Ascolta con aria sorniona le domande, fornisce risposte che volutamente non sempre centrano l'obietti[illegible] e rimanda tutti all'autunno inoltrato, quando la squadra sarà un po' più tale e i primi appuntamenti avranno maggiormente selezionato la «rosa».

Questa sera intanto (alle ore 17,45) il Toro tornerà ad affrontare l'Aosta. Il primo *match* aveva corrisposto alle aspettative dell'allenatore granata e l'idea [illegible] «riempire» [illegible] *week-end* con questa sorta di *retour-match* si è fatta luce ben p[illegible] nella mente di Fascetti. *«I rossoneri giocano bene, in modo corretto, tanto vale incontrarli nuovamente»*, ha spiegato.

Naturalmente, il tecnico toscano si guarda bene dall'esprimere le sue intenzioni e tantomeno far sapere se quella di stasera sarà una formazione almeno simile all'organico che mercoledì a Messina cercherà di sfuggire alla prima eliminazione di Coppa Italia. Possibile, tuttavia, che — dopo aver dedicato l'incontro di Savigliano alla soluzione di tanti piccoli temi anche di carattere individuale come l'analisi delle possibilità di giovani come Venturin, Sordo, Ferris — proprio per soddisfare l'esigenza di collaudare uno schieramento maggiormente organico Fascetti rompa gli indugi e mandi [illegible] campo una formazione finalmente somigliante a quella che dovrebbe fungere da traccia per il campionato.

Piercarlo Alfonsetti

Policano, il bombardiere del Torino

GULLIT, VAN BASTEN, RIJKAARD, TUTTI INCIDONO DISCHI

Pisa: [illegible] Milan [illegible] cantanti all'Arena [illegible] Sacchi adesso vuol fare sul [illegible]

DAL NOSTRO INVIATO

PISA ■ Che bella notizia per i tifosi del Milan: Gullit non gioca però inciderà presto [illegible] disco con Stevie Wonder. Già ma chi entrerà in area di rigore, chi farà gli *assist* a Van Basten e soci? Stevie Wonder o [illegible] suo manager? La notizia diventa ancora più sostanziosa quando si apprende che anche Van Basten e Rijkaard potrebbero incidere a loro volta un disco, sempre per beneficenza. Chissà [illegible] queste note di merito avranno qualche valore per la classifica del Milan: dubitiamo perché in caso contrario, pensate quanti giocatori si metterebbero ad incidere dischi e i poveri cantanti finirebbero quasi tutti sul lastrico.

Intanto stasera i resti del Milan giocano a Pisa, contro la squadra di Anconetani, piombato in B coi suoi nerazzurri ma [illegible] poche intenzioni di restarci. Un avversario difficile per questo Milan che non riesce a mettere in piedi una formazione accettabile. Meno male che Berlusconi è stato previdente allestendo due formazioni.

Intanto Sacchi e i suoi giocatori stanno deliziando il palato con Simone e Borgonovo: *«Grandi acquisti* — dice Sacchi, siamo perfettamente d'accordo — *verranno utili in questa impegnativa stagione; dovendo correre su tanti fronti, sarà necessario disporre di molti elementi ed i giovani in gamba formano davvero comodo. Ora abbiamo di fronte questo Pisa e poi il mio Parma in Coppa Italia: attenzione soprattutto ai parmigiani, quando vedono i colori rossoneri si trasformano. Gliel'ho insegnato io. Anche con Nevio Scala non hanno dimenticato la lezione: sarà un duro impegno anche per i campioni d'Europa...»*.

Gullit, calciatore-canterino, assicura: «In campionato ci sarò»

A Pisa si continuerà a vedere il Milan: molti rientreranno; compreso Van Basten, altri stanno per farlo e Sacchi tira sospiri di sollievo simili a quelli del Baro[illegible] [illegible] Münchhausen. [illegible] poi Gullit ha promesso di essere in campo per la prima di campionato: il ginocchio non si gonfia più ma questo, in verità, è avvenuto in altre circostanze [illegible] immediate ricadute dopo ogni minimo sforzo.

E' augurabile che la vicenda abbia un termine anche se Simone [illegible] Borgonovo sono bravi ma Gullit non è sostituibile. Ne sa qualcosa Berlusconi che telefona praticamente ogni giorno dalla Sardegna anche se teoricamente dovrebbe avere altri pensieri per la testa, tipo La Cinq, la televisione francese che non sta andando bene. Anzi, va malissimo ed [illegible] forse la prima volta che Berlusconi deve registrare un insuccesso su [illegible] dei fronti sui quali ha dato battaglia in Europa. Eppure il presidente pensa soltanto a Gullit: *«Quando giocherà?»*, chiede con insistenza [illegible] Sacchi che non sa più quale storiella inventare per accontentare il *patron* e tenerlo buono in attesa che Ruud si decida al grande rientro.

Uomini portanti di questo Milan sono pure Donadoni ed Evani, per non dire del solito Van Basten, tutti assenti per malanni vari. Ora il Milan [illegible] [illegible] recuperando per cui Gullit potrà ancora concedersi qualche giorno *«anche se in realtà devo affrettarmi* — ha detto scherzando — *altrimenti va a finire che qualcuno mi porta via il posto.... »*.

Sotto dunque con la Toscana e poi picchiato sull'Emilia, anzi su Parma, la città che ha valorizzato Sacchi c[illegible] allenatore e che l'ha praticamente imposto [illegible] Berlusconi con la realtà dei fatti (leggi successi del Parma ogni volta che ha incontrato il Milan). Stavolta si giocherà con [illegible] qualificazione in ballo: la Coppa [illegible] a doppia gara con eliminazione diretta, non si può scherzare. Un Milan che dovesse uscire dalla prima corsa, anche ad opera del Parma, darebbe il «via» ad un autentico concerto [illegible] polemiche. Meglio non rischiare.

Giorgio Gandolfi

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni nel sesso e l'inosservanza è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

PRIMA delle vacanze vi occorre un prestito? Immediatamente lo concediamo ad un tasso ragionevole. Tel. 505.403.

VOI pensate come spenderli e dateveli al pensiamo velocemente firme singole anche protestati. Tel. 011 383.773.

Aziende e negozi

AVVIATA gastronomia via Guido Reni completamente arredata compresi mutuo negozio e box auto cedesi L. 210 milioni. Tel. 689.336.

BAR super bellissimo arredamento nuovo incasso L. 500 mila orario ridotto cedo anticipo L. 25 milioni. Tel. 521.2272.

BAR super incasso 1.500 mila giornaliere cedo L. 70 milioni anticipo 20 milioni orario ridotto. Tel. 521.2272.

5 Locali e negozi

offerte

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. T[illegible]7.

7 [illegible] lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI periodo ferie 79 elettricisti impiantisti industriali, cablatori, tubisti oleodinamici, montatori meccanici, carpentieri disposti anche a trasferte. Tel. 901.5115.

impiegati

STUDIO di architettura cerca disegnatore con esperienza nel disegno tecnico e nella realizzazione di tavole assonometriche. Tel. al n. 380.446. Pomeriggio.

15 Autovetture

AUTO della settimana: R21 turbo '87 - Ford Cosworth 4 porte '88 - Espace TSE [illegible]/88 - Espace TSE [illegible] - Audi 100 TD '88 - Thema TD '87 - Delta TD '86, Aro techie 1.4 '86 - [illegible] 924 turbo '81. Concessionaria [illegible] Car Collegno tel. 783.241 - [illegible]1.

AUTOMAR nuove Skoda Favorit trazione anteriore a prezzo imbattibile. Via Tunisi 50. Tel. 319.6122. Aperto agosto.

Vendita alloggi

[illegible] indipendente ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno. Garage e cantina. Cortile e giardino recintato L. 130 milioni. Studio Geometra Pedone 510.601.

CROCETTA libero ingresso saloncino 1 camera cucina abitabile bagno cantina. G.R. L'Immobiliare 329.0421.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero Pozzo Strada camera tinello cucinino bagno L. 61 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero piazza Gioberti/adiacenze in casetta 5 vani servizi più box auto L. 110 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 504.160 libero via Veneria miniaalloggio termo autonomo camera cucina bagno L. 39 milioni mutuo e dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero Aeronautica Grugliasco piano alto signorile salone 2 camere cucina biservizi box L. 332 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero Barriera Milano piano alto termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 67 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero Cascine Vica miniappartamento camera cucina bagno L. 48 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 S. Rita piano alto spazioso 2 camere tinello cucinino bagno occupato L. 100 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 zona Aurora 3 camere cucina bagno occupato L. 64 milioni.

F[illegible] IMMOBILI Crocetta libero signorile soggiorno camera cucina bagno L. 190 milioni. Tel. 567.0021.

FIMINTER IMMOBILI Largo Re Umberto via Antinori libero piano rialzato 2 camere servizi adatto ufficio. Tel. 567.0021.

FIMINTER IMMOBILI via Bibiana casa nuova signorile 90 mq occupato piano alto L. 115 milioni. Tel. 567.0021.

FISIM libero via del Stile (piazza Bodoni) signorile luminoso panoramico salone 3 camere cucina biservizi in ottima casa termo ascensore. Tel. 555.902.

FISIM 573.810 libero Porta Nuova camera cucina servizio L. 35 milioni senza anticipo con 400 mila al mese.

FISIM 505.500 libero corso Le[illegible] economico 2 camere cucina bagno vendesi box L. 85 milioni.

FISIM 585.902 libero corso Peschiera economico camera cucina bagno L. 49 milioni con 9 milioni contanti e mutuo.

FISIM 509.897 libero presso Studio elegante spazioso camera tinello bagno termo ascensore, mutuo casa.

G.I.A. vende libero via Cavour in [illegible] prestigioso monolocale [illegible] cucinino e servizi. Tel. 619.936.

G.I.A. vende libero via Tirreno alloggio di 2 camere tinello cucinino e bagno. Tel. 519.936.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 centrale ingresso su soggiorno 2 camere cucina bagno L. 70 milioni più mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero adiacenze piazza Statuto ingresso 2 camere cucina bagno cantina.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero Collegno camera tinello cucinino bagno L. 26 milioni più mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero corso Grosseto ingresso camera tinello cucinino bagno mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero corso Moncalieri ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno cantina.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero Grugliasco ingresso il camera tinello cucinino bagno termoascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Salvario libero ingresso 3 camere cucina bagno termo a[illegible] affare.

GENERALE [illegible] 65.20 [illegible] ralio recente libero ingresso su salone 2 camere cucina 2 servizi box.

GRIMALDI A piazza Solferino adiacente 4 camere cucina ingresso doppi servizi ripostiglio cantina. Tel. 505.917.

Grimaldi

GRIMALDI corso Peschiera adiacenze libero camera tinello cucinino ingresso servizi terrazzo. Tel. 505.917.

GRIMALDI S. Rita libero camera tinello cucinino ingresso servizi veranda cantina. Tel. 505.917

GRIMALDI via Cibrario libero signorile saloncino 3 camere cameretta cucina doppi servizi cantina. Tel. 505.917.

GRIMALDI zona Stadio libero 4 camere cucina ingresso spogliatoio doppi servizi 2 cantine. Tel. 505.917.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 Collegno recente 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 Parella in palazzina saloncino 2 camere cucina bagno.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 via Luini attico camera tinello cucinino bagno terrazzo.

[illegible] D'ACQUISTO [illegible] libero Crocetta [illegible] cucina [illegible] terrazzo dilazioni.

[illegible] D'ACQUISTO [illegible] 390.566 Moncalieri libero camera [illegible] cucinino bagno L. 46 milioni.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.666 via Guido Reni salone 2 camere tinello cucinino biservizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero corso Sommeiller signorile saloncino 3 camere cucina 2 servizi ascensore.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero S. Donato ampio ingresso 4 camere cucina abitabile servizi cantine.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero S. Paolo spazioso ingresso 2 camere cucina abitabile servizi ascensore.

IDEALCASE 561.1011 libero inizi corso Regina ingresso 2 camere cucina bagno perfetto L. 27 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero S. Rita ingresso camera tinello cucinino bagno ascensore L. 25 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 Piossasco libera villa del 1987 mq 250 più 700 mq di giardino box dilazioni e permute.

IL PORTICO Barca libero bello sala soggiorno 3 camere cucina doppi servizi ripostiglio box. Tel. 835.544

IL PORTICO Barriera di Milano liberi stessa casa 1/2/3 camere cucina bagno minimo anticipo mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO Barriera Milano liberi stessa casa 1-2-3 camere cucina bagno minimo anticipo. Tel. 835.544.

IL PORTICO Borgo Vittoria libero ingresso camera, cucina bagno cantina ristrutturato 2 arie. Tel. 835.544.

IL PORTICO casetta Moncucco tradizionale ingresso 1/2 camere cucina bagno terreno posto auto. Tel. 835.544.

IL PORTICO Castiglione immersa nel verde libero ingresso salone 2 camere bagno ripostiglio mansarda giardino privato terrazzo e piscina. Tel. 835.544.

IL PORTICO Settimo libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno recentemente mutuo. Tel. 835.544

IL PORTICO Settimo libero ingresso 3 camere cucina doppi servizi cantine termo ascensore box. Tel. 835.544.

IMPRESA edile vende a Rivalta in edificio convenzionato alloggi di 2/3 camere soggiorno servizi box. Mutuo agevolato. Tel. 293.257.

IMPRESA Moncalieri Centro Storico via Real Collegio ultimi alloggi in casa d'epoca ristrutturati salone cucina 2/3 camere servizi box riscaldamento [illegible] permute volendo mutuo ive 4%. Trattoro vende. Tel. 830.580.

IPI 511.382 adiacente via Ventimiglia: ingresso, soggiorno, camera, tinello, [illegible] no, bagno, balconi.

IPI 511.382 A libero precollina prestigioso: 2 ingressi, salone, 5 camere, cucina, pluriservizi, box auto doppio.

IPI 511.382 corso Giulio Cesare 9: ingresso, soggiorno, 2 camere, cucinotta, bagno, balcone e posto auto.

IPI 511.382 libero Garden Palace soggiorno, 3 camere, cucina doppi servizi box auto.

IPI 511.382 via Arsenale 39: ingresso soggiorno, 4 camere, cucina doppi servizi, balconi, box.

IGI 447.6804 Avigliana presso lago ville a schiera su 2 piani diverse metrature garage cantina tavernetta giardino.

I.G.I. 447.6804 libero presso piazza Rivoli alloggio signorile 2° piano ottimo stato 160 mq cantina posto auto.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Chieti libero 2 camere cucina servizi ristrutturato mutuo. Tel. 506.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE piazza Bernini libero uso ufficio mq 400 con ingresso indipendente Tel. 506.991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via [illegible] libero salone 3 camere cucina [illegible] terrazzo ascensore. Tel. 506.991.

[illegible] vende a Druento grossa casa indipendente di 5 vani biservizi box magazzino e 3600 mq di giardino.

LIBERA casetta Baldissero salone 4 vani 2 bagni terrazzo giardino box L. 100 milioni mutuo. TC 473.0668.

LIBERA mansarda corso Francia Bernini bilocale con cucinino e bagno L. 9 milioni e mutuo. TC 473.0668.

LIBERO A corso Belgio ingresso 2 camere cucina bagno termo autonomo metano L. 30 milioni e mutuo. TCDUE 837.858.

LIBERO A corso Corsica Lingotto soggiorno 2 camere cucina bagno 5° piano L. 60 milioni mutuo. TC 473.0668.

LIBERO alloggio L. 15 milioni e camera e box L. 25 milioni corso Svizzera vicinanze vendo. Tel. 386.617.

LIBERO A piazza Adriano prestigioso salone camera tinello cucinino servizi [illegible] deria mutuo. TCDUE 857.858.

LIBERO A via Mercadante Barriera Milano 3 camere cucina bagno recente L. 70 milioni mutuo. TC 473.0668.

LIBERO A via Solari Lucento camera tinello cucinino bagno casa recente L. 20 milioni e mutuo. TC 473.0668.

LIBERO centralissimo via Cavour mq 180 salone - studio, 2 camere 2 [illegible] cucina 2 servizi. Serim 519.801.

LIBERO Centro Europa (Garbido) signorile saloncino 2 camere cucina bagno ascensore mutuo. Tel. 561.1116.

LIBERO corso Appio Claudio (Parella) 2 camere tinello cucinino [illegible] prezzo affare. Tel. 536.860.

LIBERO corso Grosseto (Borgo Vittoria) piano alto camera tinello bagno signorile mutuo permute. Tel. 561.1116.

LIBERO Crocetta via Polo ultimo piano mq 170 5 camere cameretta cucina bagno termo ascensore. Serim 519.801.

LIBERO Mirafiori presso [illegible] affare ingresso camera tinello cucinino bagno anticipo L. 20 milioni. Nordedil 561.2780.

LIBERO panoramico signorile corso Dante [illegible] 2 camere cucina bagno cantina [illegible].20.

[illegible] piazza Statuto centro 2 camere [illegible] bagno ingresso ascensore L. 56 milioni e mutuo. TC 473.0668.

LIBERO presso via Cigna ingresso 2 camere cucina bagno 70 mq affare anticipo L. 15 milioni. Nordedil 561.2780.

LIBERO presso via Cigna piano 1° ed ultimo 2 camere cucina bagno mq [illegible] L. 58 milioni Serim[illegible].

LIBERO presso via Ventimiglia ampio salone 2 camere cucina servizio ingresso L. 170 milioni. Expocasa 505.200.

[illegible] Valentino via Marocchetti 2 camere tinello cucinino termo bagno affare L. 60 milioni. Emmedue 749.5802.

LIBERO via Cibrario salone 2 camere cucina doppi servizi tutto nuovo affare L. 140 milioni. Emmedue 749.5802.

LIBERO via Cigna piano alto 3 camere tinello cucinino ampio alloggio prezzo interessante. Nordedil 561.2780.

LIBERO via Saccivi mq 180 piano alto salone 2 camere cucina bagno termo ascensore permute. Serim 519.801.

LIBERO via Spaventa (S. Rita) ingresso living camera cucina bagno ottimo prezzo mutuo. Tel. 537.116.

LIBERO via Tripoli (piazza Montanari) salone 3 camere cucina 2 bagni piano rialzato permute. Serim 519.801.

LIBERO via Vespucci 12, 3 camere cucina bagno L. 120 milioni volendo box. Permute. Serim 519.801

LIBERO Zona Aeronautica ingresso camera tinello angolo cottura affare L. 15 milioni e mutuo. Nordedil 561.2780.

MADONNA CAMPAGNA in casetta quadrifamiliare salone 4 camere cucina 2 bagni sottotetto box rifiniture di pregio. Seniorcasa 561.1049

MONCALIERI corso Dante appartamento libero all'atto composto da ingresso camera tinello cucinino e servizio. Tel. 640.6328.

MONCALIERI piazza Bengasi libero soggiorno 2 camere cucina servizi garage mq 90 3 arie. Benecasa Service 502.773.

MONOCAMERA signorile centrale con servizi vuota L. 55 milioni. Ausia 596.007 - 597.774.

MONTICASE 561.2141 adiacente Orbassano alloggio in villa bifamigliare 3 camere tinello cucinino bagno L. 175 milioni.

MONTICASE 561.2141 Centro Storico monolocale mq 35 con bagno interno piano alto ascensore L. 45 milioni.

MONTICASE 561.2166 corso Francia (Collegno) panoramico mq 180 ingresso cucina 3 camere doppio salone 2 bagni più 80 mq terrazzo L. 285 milioni.

MONTICASE 561.2166 zona S. Salvario ingresso 2 camere tinello cucinino [illegible] due 95 mq 1° piano L. 87 milioni.

NUOVI alloggi consegna estate '90 vendiamo saloncino 2 camere cucina biservizi box. Personale in cantiere anche festivi in via Costantino Nigra 16 Torino. [illegible] 519.977 - 532.060.

NUOVO S[illegible]DIO

piazza Marmo libero signorile soggiorno 2 camere cucina 2 bagni box L. 165 milioni. Tel. 500.506.

PIOSSASCO libero recente salone 2 camere cucina biservizi box L. 112 milioni dilazionabili. Tel. 749.2248.

PRECOLLINA libero via Seguriana in palazzina completamente rimessa a nuovo 4 camere cucina biservizi L. 360 milioni. Failla & Bertinetto 503.617.

PROMOAFFARI 69.20 libero Aurora recente signorile attico [illegible] superattico mq 225 mutuo permute.

PROMOAFFARI 69.20 occupato Borgata Parella termo ascensore ingresso camera cucina bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 occupato zona Lucento ampio recente ingresso [illegible] tinello cucinino bagno mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 Settimo panoramico luminoso ingresso 2 camere [illegible] cucinino bagno posto auto.

RESIDENZA di stumpeg[illegible] privato vende signorile salone cucina 4 camere tripli servizi giardino trubato. Tel. 505.708.

RIVALTA Tetti Francesi libero recente 2 camere cucina bagno L. 58 milioni. Failla & Bertinetto 741.2674.

S. ANNA presso vendesi spazioso 2 camere cucina servizi cantina ampi balconi mutuo dilazioni. Telefonare al 855.479.

SAN[illegible] libero recente signorile 2 camere [illegible] cucinino servizi box giardino mutuo fondiario permute. I.T.I. 319.[illegible]

SIGNOR[illegible]

via Zumaglia piazza Rivoli libero saloncino 3 camere cucina 2 bagni spogliatoio completamente ristrutturato materiali pre[illegible] L. 208 milioni. Tel [illegible]

S. MAURO villa prestigiose collinari inizio costruzione soggiorno cucina 2 camere biservizi mansarda lavanderia box giardino. Il Portico. Tel. [illegible]5.544.

S. RITA in stabile recente alloggi liberi ed occupati di 2 camere tinello servizi mu[illegible] Robba 646.832 - 536.211.

S. SALVARIO libero panoramico signorile salone 3 camere cucina tripli servizi completamente ristrutturato L. 305 milioni permute. La Cittadella 519.260.

TAIT 513.931 libero adiacente via Chiesa Salute 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie dilazioni e mutuo.

TAIT 513.931 libero presso corso Quintino Sella 2 camere tinello cucinino ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero presso corso Stati Uniti (via Giobert) ingresso soggiorno camera cucina servizi.

TAIT 513.931 libero presso piazza Omero (Mirafiori) recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi

TAIT 513.931 libero zona Lingotto (presso piazza Bengasi) termoascensore camera tinello cucinino bagno.

VILLA bifamiliare in collina Piossasco salone cucina 2 camere 4 bagni taverna box giardino. Tel. Monticase 561.2141.

VILLA libera Superga 2 saloni 4 camere 2 bagni giardino L. 330 milioni permute mutuo. Tel. 882.137 - 836.135. A.C.B.

VILLE a schiera Moncalieri Tetti Piatti in costruzione ultime vendite salone cucina 2 camere servizi taverna mansarda box giardino permute volendo mutuo ive 4%. Trattoro vende. Tel. 620.560.

VINOVO presso in palazzina recente salone 2 camere cucina biservizi box affare L. 130 milioni. Tel. 749.2248.

20 Domande affitto

A.A. ALLOGGI vuoti o arredati cerca società uso foresteria/transitori ottime referenze no vostra spese. Tel. 549.409.

DITTA cerca per proprio collaboratore 1 o 2 camere cucina e servizi vuoto o arredato in Torino o cintura. Tel. ore ufficio 589.0191.

STUDENTI Politecnico e architettura cercano alloggio arredato 3/4 posti letto contratto 12 mesi. Tel. 507.029.

21 Offerte affitto

A.A. VIA Roma semi arredato 9° piano panoramico contratto transitorio o foresteria. Casatim 507.029.

A. AFFITTO a prossimi sposi comprando i mobili camera cucina bagno L. 150 mila. Via Vagna Tel 319.5503.

A. AFFITTO a prossimi sposi comprando i mobili 2 camere tinello e cucinino L. 300 mila a Volpiano. Tel. 319.5503.

AFFITTASI a prossimi sposi Lucento camera tinello bagno con acquisto mobili. Tel. 329.0593.

AFFITTASI a prossimi sposi Sangano L. 214 mila 2 camere tinello cucinotta bagno orto acquisto mobili. Tel. 329.0593.

AFFITTASI a prossimi sposi via Monginevro camera tinello cucinino e bagno con acquisto mobili. Tel. 329.0593.

AFFITTASI via Exilles 5 vani e bagno anche studio dentistico L. 450 mila mese. Failla & Bertinetto 741.2674.

AMMINISTRAZIONE affitta appartamento arredato o vuoto contratto da stabilire. Tel. 540.277.

CENTRO storico vuoto signorile ristrutturato ingresso salone 2 camere bagno cucina L. 1 milione 400 mila. Tel. 533.892.

CROCETTA affittasi appartamenti signorili stessa casa varie metrature anche uso ufficio. G.G & Casa 506.757.

CROCETTA affittasi ufficio 4 locali servizi mq 100 L. 650 mila più spese. Ausia 596.007 - 597.774.

MONOLOCALE affittasi studenti impiegati L. 260 mila mensili più cauzione. Uso transitorio Tel 955.7964.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 9-12. telefonare 557.8256.

ZONA verde mezz'ora centro residence affitta eleganti appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel 749.2621.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI per periodo estivo seguenti artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel 903 1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ALBENGA 3 km mare casa indipendente 5 camere sala salotto cucina 3 bagni tavernetta cantina box e giardino L. 100 milioni e rate. Tel. 0182 543.035.

CABALBORGIONE vendiamo casetta libera ristrutturata di mq 220 su due piani. Box auto mq 6000 terreno. Edicasa 546.154.

CERIALE occasione posizione panoramica e tranquilla ingresso camera cucina servizi balcone posto auto L. 72 milioni pagabili a rate. Tel. 0182 543.035.

CERVO LIGURE disponiamo splendidamente affacciato sul mare monolocale nuovo già arredato posto auto L. 19 milioni e dilazioni Tel. 0182 543.196.

CUMIANA cascina abitabile 3 camere cucina garage tettoia giardino mq 800 L. 20 milioni e rate mensili I.T.I. 319.2332.

FINALE LIGURE in residence vendiamo appartamenti in ville schiera giardino da L. 98 milioni. Tel. 010 54.94.

LIBERA Carmagnola casetta indipendente ingresso 2 camere cucina bagno giardino L. 93 milioni. Tel. 69.20

MONTAFIA cascinale 4 camere servizi box terreno mq 23 mila vigna frutteto posizione panoramica. I.T.I. 319.2332.

NOLI costruzione recente, 30 mt mare 90 mq più cantina, termoautonomo L. 150 milioni dilazioni. Telefonare 019 821.335.

SAMPEYRE Valle Varaita impresa vende alloggi nuova costruzione Ive 4%. Telefonare 0175 98.134.

SPOTORNO graziosa mansardina in piccolo condominio balconata vista mare L. 90 milioni. Telefonare 019 821.335.

SPOTORNO zona tranquilla e residenziale 5 vani, box, giardino, ottime finiture. Telefonare 019 821.335.

VARAZZE 1 km in tipico borgo ligure, 5 vani, tutto in ordine L. 88 milioni dilazionabili. Telefonare 019 821.335.

VERRUA SAVOIA casa d'epoca con rustico mq 800 terreno mq 7500 L. 120 milioni. Ausia 596.007 - 597.774.

Ville, app., camere per vacanze, affitto

[illegible] affitto a settimane, [illegible] appartamenti mare SM - montagna Roccaraso Tagliacozzo. Tel. 0864 85.050.

CORSICA Costa Azzurra affittasi ville appartamenti per vacanze in libertà. Tel. 0175 42.105 - 45.152.

COSTA BRAVA Marbella, Ibiza affittasi appartamenti per vacanze. A.G. Villas tel. 0175 451.52 - 421.35.

SARDEGNA garantisco traghetti e affitto villa appartamenti Porto Cervo e Gallura. Tel. 0182 21.186 anche festivi

51 Occasioni

[illegible] 50 mobili [illegible] e nuovo. Esposizione: strada del [illegible] 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo [illegible]30.

52 Varie

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando [illegible]. Tel. 512.2327, via Mazzini 27.

[illegible] PUBBLICITARIA

PER UN MIGLIORE USO DELL'ENERGIA ELETTRICA

DUE CAMPAGNE DELL'ENEL PER IL RISPARMIO ENERGETICO

PER UN MIGLIO[illegible] USO DELL'ENERGIA ELETTRICA

[illegible] quadro delle attività tese al raggiungimento degli obiettivi indicati dal Piano energetico nazionale, l'Enel lancia due nuove campagne promozionali per [illegible] diffusione di sistemi [illegible] tecniche per l'uso razionale dell'energia: lo scaldacqua a pompa di calore [illegible] il rifasamento degli impianti elettrici utilizzatori.

La pompa di calore preleva calore da [illegible] ambiente freddo e lo trasferisce all'acqua da riscaldare consumando minore energia rispetto al tradizionale scaldacqua elettrico, con un notevole risparmio sulla fattura elettrica.

Per incentivare l'uso dello scaldacqua a pompa di calore l'Enel, grazie ad un prestito di 40 miliardi di lire, ottenuto dal Banco di Napoli, accorda ai propri utenti [illegible]pazioni finanziarie fino ad un massimo del 70% dell'investimento.

Il rifasamento, invece, è una tecnica che consente di ottenere sensibili risparmi energetici ed economici con vantaggio sia dell'utente, sia della comunità nazionale.

Per incentivare tale iniziativa, che comporta l'installazione di batterie di condensatori da parte degli utenti, l'Enel accorda agli stessi un'anticipazione finanziaria fino ad un massimo del 50% dell'investimento, grazie [illegible] un prestito di 16 miliardi di lire ottenuto dalla Banca Europea degli investimenti.

L'utente deve rivolgersi al reparto assistenza [illegible] relazioni commerciali della Zona Enel competente per il territorio il cui indirizzo e numero telefonico sono indicati sulla bolletta, il quale riceverà le informazioni e [illegible] modulistica necessarie, nonché l'importo stesso dell'anticipazione, sulla scorta di un preventivo di spesa redatto da un installatore di sua scelta e previo controllo dell'Enel circa l'avvenuta esecuzione dei lavori; la restituzione del prestito avverrà poi ratealmente in 5 anni per la pompa di calore e 4 per il rifasamento.

RIFASARE GLI IMPIANTI

[illegible] rifasamento [illegible] una tecnica di uso razionale dell'energia che consente [illegible] ottenere sensibili risparmi energetici ed [illegible]nomici, con un vantaggio sia dell'utente, sia della comunità nazionale.

Infatti rifasare [illegible] impianto elettrico comporta la riduzione delle perdite di energia e delle cadute di tensione sia sulle reti di distribuzione che sugli impianti interni dell'utente, consentendo [illegible] quest'ultimo [illegible] risparmiare sulla fattura elettrica per minori prelievi di energia attiva e, [illegible] la potenza [illegible] suo impianto è maggiore di 15 Kw, anche di energia reattiva.

L'Enel, nel quadro delle iniziative finalizzate al miglior uso dell'energia, ha intrapreso una campagna per incentivare il rifasamento degli impianti elettrici utilizzatori, accordando anticipazioni finanziarie ai propri utenti, grazie a un prestito di 16 miliardi di lire, ottenuto dalla Banca Europea per gli investimenti.

L'utente deve innanzitutto rivolgersi al reparto assistenza della Zona Enel territorialmente competente, il cui indirizzo ed il cui numero telefonico sono riportati sulla fattura dell'Enel, presso il quale riceve, oltre ad informazioni dettagliate, la modulistica necessaria; si fa poi redigere, [illegible] una ditta installatrice di sua scelta, il preventivo di spese sulla base del quale viene stipulata con l'Enel la convenzione [illegible] anticipazione finanziaria, il [illegible] ammontare è stabilito in 50.000 lire/kvar con un massimo del 50% dell'investimento.

A lavori eseguiti l'Enel, previo accertamento degli stessi, eroga l'importo pattuito, che viene poi restituito dall'utente ratealmente, in quattro anni, al tasso effettivo del 10%.

Verranno finanziati solo gli impianti garantiti per un periodo di due anni e i cui componenti siano muniti dei marchi Imq, Cei o di altro marchio equivalente in ambito Cee.

I VANTAGGI ECONOMICI

Rifasare un impianto elettrico comporta:

— una riduzione delle perdite di energia attiva, sia sulle reti di distribuzione che sugli impianti interni dell'utente;

— una diminuzione delle cadute di tensione, sia sulla rete di distribuzione che sull'impianto interno dell'utente.

Ciò significa che:

— l'utente vede diminuire la [illegible] fattura elettrica per minori prelievi di energia reattiva e di energia attiva;

— [illegible] rete di distribuzione e gli impianti dell'utente ne escono sostanzialmente potenziati (e cioè utilizzabili per potenze maggiori);

— delle minori cadute di tensione si avvantaggiano tutti gli apparecchi utilizzatori.

Il rifasamento [illegible] dunque un'operazione che conviene sia all'utente che all'azienda Italia:

— l'utente risparmia sulla fattura.

L'entità del risparmio è ovviamente correlata alle diverse caratteristiche, sia degli impianti che dei processi lavorativi, e tuttavia il tempo [illegible] ritorno dell'investimento può ritenersi comunque contenuto [illegible] sei-otto mesi e un anno-un anno e mezzo.

— L'azienda Italia risparmia energia.

Il risparmio atteso (con riferimento ai soli impianti di rifasamento che verranno presumibilmente installati nel corso della presente campagna) si aggira sui 700.000.000 kWh all'anno (175.000 tonnellate equivalenti [illegible] petrolio).

LE [illegible]

Per ottenere l'anticipazione finanziaria, l'impianto di rifasamento deve:

— prevedere l'impiego di con[illegible] (o di loro batteria) costruiti da ditte partecipanti alla campagna, che si sono impegnate a garantirli per 24 mesi;

— essere installato presso un'azienda [illegible] alla rete di distribuzione dell'Enel.

L'ammontare dell'anticipazione [illegible] correlato alla potenza reattiva dell'impianto di rifasamento [illegible] contemporaneamente al costo dell'impianto in opera, nel modo seguente:

— non potrà superare il 50% del costo dell'impianto; — non potrà superare [illegible] limite [illegible] 50.000 lire/kvar.

La restituzione dell'anticipazione finanziaria avverrà a rata costante, per quattro anni, [illegible] tasso d'interesse fisso, stabilito [illegible] 10%; [illegible] rate verranno emesse mensilmente, su fattura separata.

LE PROCEDURE

L'utente: 1) si rivolge al reparto assistenza e relazioni commerciali della Zona Enel territorialmente competente, ricevendone immediatamente un pacchetto informativo, comprensivo di tutta la modulistica necessaria; 2) sceglie una ditta installatrice e si fa compilare il preventivo di spesa (sul quale sono esplicitate le condizioni [illegible] garanzia); 3) inoltra al reparto assistenza il preventivo suddetto e ne ottiene la stipula di una convenzione finanziaria (cioè [illegible] promessa ufficiale di finanziamento); 4) fa eseguire l'impianto [illegible] a lavori ultimati, lo comunica all'Enel (sempre [illegible] stesso reparto).

L'Enel: 5) verifica l'effettiva esecuzione dei lavori; 6) eroga l'anticipazione finanziaria; 7) inizia l'emissione rateale degli addebiti.

Il tutto è sintetizzato dal seguente schema.

USARE SOLO PRODOTTI QUALIFICATI

Per [illegible]messi alla campagna, sia i condensatori che gli altri componenti dell'impianto di rifasamento devono essere muniti del marchio di qualità Imq, del marchio Cei o di altro marchio equivalente in ambito Cee. (Per quei condensatori o componenti per i quali tali marchi non [illegible] previsti, sono richieste caratteristiche non inferiori a quelle indicate dall'Enel per i suoi acquisti).

Con i costruttori di condensatori che partecipano alla campagna è stata stipulata una convenzione a carattere nazionale, [illegible] alla quale il prodotto viene garantito dal costruttore stesso, per almeno ventiquattro mesi, contro qualsiasi difetto d'origine o malfunzionamento.

Perché un impianto di rifasamento ottenga il finanziamento è inoltre indispensabile che l'installatore garantisca il proprio lavoro e il materiale da lui fornito per almeno due anni e che il progetto dell'impianto sia ritenuto accettabile dall'Enel, [illegible] tipologia [illegible] dimensione.

Le case costruttrici che hanno fino [illegible] ora dichiarato la loro adesione alla campag[illegible] sono le seguenti:

— Ansaldo Componenti Spa; Arcotronics Italia Spa; Comar Condensatori Spa; Cge-Compagnia Generale Elettro[illegible]ica Spa; Ducati Energia Spa; Geofarad Srl; Icar Spa; Italfarad Spa; Passoni [illegible] Villa Fabbrica isolatori e condensatori Spa.

UN MODO DIVERSO DI OTTENERE ACQUA CALDA

Un mezzo razionale per produrre l'acqua calda per uso igienico-sanitario [illegible] la pompa di calore: [illegible] è [illegible] macchina che preleva calore da [illegible] ambiente freddo e lo trasferisce all'acqua da riscaldare.

Per ottenere questo risultato, sfrutta lo stesso principio del frigorifero, consumando minor energia rispetto al tradizionale scaldacqua elettrico, [illegible] un notevole risparmio sulla fattura elettrica.

L'Enel, nel quadro [illegible] iniziative finalizzate a favorire il miglior [illegible] dell'energia, lancia una campagna per la diffusione delle pompe di calore per il riscaldamento dell'acqua sanitaria, accordando anticipazioni ai propri utenti che installino uno scaldacqua a pompa di calore, grazie a un prestito di 40 miliardi di lire ottenuto dal Banco di Napoli.

L'utente deve innanzitutto rivolgersi al reparto assistenza e relazioni commerciali della Zona Enel territorialmente competente, il cui indirizzo e il cui nu[illegible] telefonico sono riportati sulla fattura dell'Enel, presso il quale riceve, oltre a informazioni dettagliate, la modulistica necessaria; si fa poi redigere, da una ditta installatrice di sua scelta, il preventivo di [illegible] base del quale viene stipulata con l'Enel [illegible] convenzione [illegible] di anticipazione fi[illegible]

[illegible] anticipazione, correlata alla potenza termica resa dalla pompa di calore, è di 1,5 milioni di lire fino al primo Kw [illegible] un mi[illegible] di lire frazionabile, per ogni ulteriore Kw, con il limite massimo del 70% del costo dell'impianto.

A lavori eseguiti l'Enel, previo accertamento degli stessi, eroga l'importo pattuito, che viene poi restituito dall'utente ratealmente, in cinque anni, [illegible] effettivo del 12,89%.

I costruttori delle pompe di calore ammesse alla campagna garantiscono il loro prodotto per 30 mesi, mentre l'installatore garantisce il suo impianto per 24 mesi.

Per lo stesso impianto l'utente potrà anche ottenere dallo Stato, tramite la Regione (legge 29-5-1982 n. 308), un contributo pari al 30% della spesa in conto capitale.

[illegible] CALDA? VALUTAZIONI DI CONVENIENZA

SISTEMI [illegible]

SOLUZIONE		COSTO INIZIALE		COSTO DI [illegible]		VINCOLI
		Acquisto	Installazione	Energia	[illegible]	
A	Scaldacqua a resistenza elettrica (con accumulo)	Molto conveniente	Normalmente agevole e poco onerosa	Elevato	Non oneroso	Nessuno in particolare
B	Scaldacqua a gas (istantaneo o ad accumulo)	Conveniente	Abbastanza agevole (più complessa che in A)	Moderato	Non oneroso	Deve esistere la rete del gas. Aerazione e scarico devono essere adeguati
C	Scaldacqua solare	Elevato	Abbastanza complessa (spesso onerosa in edifici esistenti)	Basso	Accettabile	Disponibilità di spazio. Strutture portanti idonee
D	Scaldacqua a pompa di calore	Abbastanza elevato	Abbastanza agevole (paragonab. a B)	Moderato	Non oneroso	Assicurare la circolazione dell'aria
E	Centralizzata da caldaia a gasolio o gas	Accettabile purché previsto nella progettazione dell'edificio		Spesso molto oneroso nel periodo estivo	Accettabile	Deve essere prevista nella progettazione dell'edificio

[illegible]

SOLUZIONE		Acquisto	Installazione	Energia	[illegible]	VINCOLI
F	Caldaia combinata a gas per singolo appartamento	Conveniente	Abbastanza agevole (da considerare l'uso duplice)	[illegible]	Non oneroso	Connessa all'uso per riscaldamento ambienti
G	Centralizzata a pompa di calore	Un po' più elevato che in F	Abbastanza agevole (paragonabile a F)	Moderato	Non oneroso	Minori vincoli che in F

ALL'APERTO

Il film di Frears, Kim Basinger, «Le cose cambiano» e «Una vedova allegra...»

Glenn Close e John Malkovich nelle «Relazioni pericolose»

Don Ameche e Joe Mantegna in «Le cose cambiano»

Simpatici mafiosi di Mamet e relazioni molto pericolose

TORINO ● Occorre subito annunciare un film straordinario, *«Le cose cambiano»*, domenica al Cortile del Rettorato, ma ne scriveremo più avanti. Intanto questa sera c'è Kim Basinger, sex-symbol degli Anni Ottanta, e ci pensa lei a far salire la febbre in *«Ho sposato un'aliena»* e *«Appuntamento al buio»*. Nel primo film è appunto un'aliena scesa sulla Terra per individuare quale essere umano abbia mai osato scombussolare la vita del suo pianeta. Scopre che è stato, guarda un po', tale Dan Aykroyd, scienziato in vena di esperimenti galattici con figlioletta a carico. Di fronte ad un fisico del genere la bella aliena si lascia sedurre indi felicemente sposare col beneplacito della perplessa figlioletta. Nel secondo, girato con altra maestria da Blake Edwards, giunto al 45° film, la Basinger è Nadia, fanciulla perbenino che diventa però una furia se appena sorseggia un po' d'alcol. Se ne accorge Walter (Bruce Willis) che, esaurite ormai le donne della sua agenda, accetta un appuntamento al buio organizzatogli dal fratello.

Ne succedono di tutti i colori e anche peggio, secondo i meccanismi comici tipici della pochade. Consigliato a chi è depresso e vuole cambiare umore.

Alla Pellerina sarà proiettato *«Cambio marito»* quarta versione del famoso «Prima pagina»: è di turno Ted Kotcheff che sposta la vicenda nella redazione di un telegiornale dove lavora un'aggressiva giornalista (Kathleen Turner) contesa fra il suo ex marito, direttore della sede, e un articolista sportivo (Cristopher Reeve, ex Superman e Burt Reynolds).

Serata mafiosa invece nel Cortile del Rettorato con *«Una vedova allegra... ma non troppo»*; Michelle Pfeiffer è una malcapitata alla quale prima ammazzano il marito che poi viene anche corteggiata dal boss. Per fortuna si intromette un generoso poliziotto, per la verità più pasticcione che macho.

Domani, dicevamo, *«Le cose cambiano»*. La mafia c'entra sempre, ma la commedia viaggia spedita, anche con qualche riflessione esistenziale, diretta abilmente da un David Mamet che, dopo il successo ottenuto come autore teatrale, sta confermando capacità eccezionali anche come regista cinematografico (ad es. «La casa dei giochi»). Interpreti eccellenti sono Don Ameche e Joe Mantegna: il primo, un mito della commedia americana, premiato a Venezia l'anno scorso, è il lustrascarpe che per caso finisce nel jet set, nel top della mafia, il secondo è invece il classico gregario, guardaspalle con ambizioni di grande potere e troppe tendenze a «sgarrare».

Restano la Pellerina e l'Arena. Qua ci sarà *«In fuga per tre»*, versione americana di «Les fugitives», dello stesso François Veber. Nick Nolte è il bandito cedente e appena scarcerato che, mentre versa in banca l'assegno datogli viene preso in ostaggio da Martin Short, il quale proprio in quel momento stava facendo una rapina per amore della figlia autistica. Non è un remake, ma una vera traduzione che ha trionfato in America così come aveva sbancato l'originale in Francia.

Là, in riva al Po, ci sarà *«Le relazioni pericolose»*, seguito da *«La Partita»*. Stephen Frears, autore britannico quanto mai iconoclasta e mordace, si è cimentato con il romanzo di Choderlos de Laclos sulla dissoluzione della Francia di fine Settecento. La marchesa di Merteuil (Glenn Close) e il visconte di Valmont (John Malkovich), suo ex amante, danno vita ad un perfido gioco di seduzioni incrociate, al termine delle quali trionfatrice sarà la morte. E' un film intrigante, basato su un gioco di sguardi, falsi e sfuggenti come le parrucche e il belletto che coprono il volto di dame e gentiluomini.

Di Carlo Vanzina, spesso definito ironicamente «Vacanzina» (vedi i vari «Sapore di mare», «Vacanze di Natale» ecc.) è *«La partita»*, tratto dal romanzo di Alberto Ongaro, interpretato da un cast di prim'ordine: Mattew Modine, Jennifer Beals (ex «Flashdance»), Faye Dunaway e Corinne Clery. Il nobile italiano Francesco Saredo gioca una partita a dadi con la baronessa tedesca Matilde von Wallenstein. Se vince riavrà i beni persi dal padre, se perde sarà suo schiavo. Perde, ma fugge e ingaggia con lei una partita molto più importante e avvincente.

Parco del Valentino, Arena Metropolis, viale Boiardo angolo corso Massimo D'Azeglio; ore 21,45 (6000 lire); secondo spettacolo ore 23,30 (4000 lire).

Parco della Pellerina, corso Appio Claudio; ore 21,45 (5000 lire). Cortile del Rettorato dell'Università, via Po 17; ore 21,45 (5000 lire).

Raffaello Porro

A Fermo: il Festival muove forze giovani

FERMO ■ A Fermo, centro secolare di cultura ed arte, sgorga ancora oggi, pur dalle moderne condotture, pura e freschissima acqua di fonte. Emblematicamente proprio per collegarsi ad un passato ricco di storia e di tradizione musicale (anch'essa centenaria), senza dimenticare il mondo moderno con le sue nuove ricerche e realizzazioni, la direzione artistica del Festival, giunto alla terza edizione, ha impostato un cartellone dall'arco programmatico di oltre ben due secoli con opere commissionate per il Festival (quindi in prima esecuzione assoluta) a compositori come: Salvatore Sciarrino con «Il motivo degli oggetti di vetro», Franco Donatoni con «Soft per clarinetto basso» e Paolo Arcà con «Il carillon del Gesuita», opera in un atto con libretto di Giovanni Carli Ballola abbinata a «Denys le tyran» di André M. E. Gretry: un omaggio per il bicentenario della Rivoluzione Francese.

E che dire della graziosa e rara operina di Domenico Cimarosa «I due baroni di Rocca Azzurra» con l'aggiunta dell'aria intercalare di Mozart «Alma Grande» scritta per la cantante Louise Villeneuve nel 1789 o dei concerti della Grande Orchestra Sinfonica dell'Urss di Radio Mosca diretta da Vladimir Fedosejev con Victor Tretiakov al violino e dalla Gustav Mahler Jugendorchester diretta da Franz Welser-Moest con Andrass Schiff.

Tra sonate e concerti vocali, dove sono state valorizzate voci giovani ma importanti, convegni, musica sacra e «Progetto giovani» è stata inserita un'opera di repertorio come «La Bohème» per accontentare un più vasto pubblico popolare e balneare. Il teatro all'aperto di Villa Vitali, gremito di pubblico competente, ha offerto uno spettacolo fresco per le forze artistiche inserite come l'orchestra Internazionale d'Italia, composta da giovanissimi esecutori, diretta da Fabio Maestri che ha proposto una lettura della partitura languida con tempi allargati e stanchi caratterizzati da soffuse sospensioni e con la cura di seguire adeguatamente i cantanti; come la regia di Vincenzo Grisostomi Travaglini originale e naturalissima, ricca di spunti nuovi e trovate piacevoli che hanno delineato con più aderenza la connotazione dei personaggi; come le scene tradizionali ma moderne nella concezione di Otello Camponeschi con lo spaccato della soffitta a più locali sovrapposti, con cianfrusaglie di ogni genere ma ben dislocate e il Café Momus inserito in una animatissima piazza con sullo sfondo palazzi e terrazze praticabili, ai costumi appropriati di Roberto Giasovazzo.

Il cast vocale ha brillato soprattutto per il quartetto dei giovani e già affermati protagonisti: da Carmela Apollonio liricissima e delicata Mimì (in crescendo di atto in atto) e Giuseppe Sabbatini sensibile e schietto Rodolfo (i due innamorati hanno cantato, al termine del primo atto, il Do di «Amore», fuori campo e all'unisono, limpido e timbrato, filandolo in una pianissimo suggestivo per mezzo di un fiato interminabile), da Roberto Servile vibrante e piacevole Marcello, all'intonatissima Alessandra Ruffini.

Aurio Tomicich in Collino e Paolo Rumez in Schaunard hanno completato la compagnia di bohémiens mentre Pietro Di Vietri ha dato voce ai doppi ruoli di Parpignol e Benoit. Maurizio Piacenti è stato un divertente Alcindoro e Alessandro Sabbatini un compito doganiere. Emanuela Di Pietro ha istruito un sorprendente e vivace coro.

Walter Baldasso

AL CINEMA NAZIONALE 1

E una strega cattiva si vendica ma contro gli ignari spettatori

TITOLO	La casa 4
REGIA	M. Neylin
ATTORI	David Hasselhoff Linda Blair Hildegarde Knef
GENERE	Horror
SALA	Nazionale 1

Raccontava il regista Bava senior, un maestro dell'horror all'italiana, una triste ma comica sventura che gli era accaduta durante la prima di un suo film, una prima nazionale, a Roma: sala gremita di invitati e di fans. Il film procede bene e, si fa per dire, tranquillamente, fino alla scena madre (Bava ci aveva lavorato sopra per giorni interi), quando cioè la protagonista sta per varcare la soglia di un cancello gigante dietro il quale si nasconde l'agguato. Suspense, tensione eccetera eccetera, tutti in attesa con il nodo alla gola. Ma arriva una voce fuori scena, una voce dalle ultime file della platea che urla: «Nun ce annà, fermete!». Risate generose, istintive, genuine, un successo ma non per Bava; quello spettatore troppo compreso nella trama gli aveva rovinato tutto. Tuttavia c'è sovente di che sorridere (amaramente) quando è di scena il cinema horror, comico suo malgrado come accade anche questa volta con «La casa 4», film di produzione internazionale con attori americani ed europei, sceneggiatura italiana e una regia che forse si nasconde sotto lo pseudonimo. Un vero film estivo, in piena regola. Horrido.

Il cast è interessante: ci sono la celebre Linda Blair, la dimenticata ma gloriosa Hildegarde Knef, il volto televisivo di David Hasselhoff. E su di loro si puntano le macchine da presa e tutta la vicenda, una vicenda ingarbugliata (sarà che senza avrebbe girato un horror?), tagliata alla meno peggio, montata come viene viene. Sangue che sgorga come al mattatoio, torture, morti violente, morti lente, riti satanici: assistiamo alla proiezione di un'antologia del déjà vu.

David Hasselhoff in «La casa 4»

TRAMA — In un'isola sperduta, una strega rivive il proprio passato, la propria morte violenta. Non vede l'ora di vendicarsi. Le offrono il destro un gruppo di sprovveduti che vorrebbero acquistare la casa dove la vecchia signora ha «dimorato» per secoli.

GIUDIZIO — E' opportuno seguire il consiglio dello spettatore di Bava.

f. mond.

TEATRO

Ecco l'«Orca» di D'Arrigo in Abruzzo

SPOLTORE ■ Prosegue la settima edizione del festival *«Spoltore Ensemble»* patrocinato dal ministero del Turismo e dello spettacolo e dalla Regione Abruzzo. Dopo il debutto con lo spettacolo *«Horcynus orca»* tratto dal romanzo di Stefano D'Arrigo, la manifestazione — forte di tre sezioni dedicate rispettivamente a prosa, balletto e nuova comicità — propone per dopodomani un recital del napoletano Peppe Barra.

Il 22 sarà la volta di Arnoldo Foà che interpreta il monologo di Steven Spears *«Un pezzo di paradiso»*.

Sabato 26 sarà la volta di Michele Placido che leggerà brani da opere di Pirandello, quindi domenica 27 sarà in scena *«Anima animale»* di Giorgio Manacorda con Paolo Bonacelli per la regia di Bruno Mazzali.

I balletti si terranno nel convento cinquecentesco di Spoltore e, dopo André de la Roche e la sua compagnia impegnati questa sera in *«Hot Jazz Dance»*, prenderà parte al festival l'Aterballetto di Amedeo Amodio. Concluderanno la rassegna per la danza il Balletto di Venezia di Oriella Dorella (23-8) e il balletto di Toscana (25-8).

Per quanto riguarda lo spazio riservato alla nuova comicità, nella piazzetta del centro storico di Spoltore sono attesi per il 23 gli attori della trasmissione *«Doc»* Salvatore Marino, Orlando e Russoniello. Quindi si alterneranno, fino a domenica 27, Pier Maria Cecchini, apparso su Raiuno in *«Stasera Lino»*, Davide Riondino e il Trio Reno (*«Europa Europa»*).

SEGESTA ● Dal 24 agosto al 3 settembre va in scena, al teatro Greco di Segesta, la *«Medea»* di Seneca: una tragedia poco rappresentata, come in genere tutto il teatro senecano. La regia di Alvaro Piccardi ha percorso, del mito, la strada dei particolari antropologici, senza abbandonarsi al naturalismo. Il ruolo di Medea è affidato a Paola Mannoni.

UN FESTIVAL DAL 25 AL 29 AGOSTO

Tutto il cinema indipendente in primo piano a Bellaria

ROMA ■ La settima edizione di «Anteprima per il cinema indipendente italiano», che si svolgerà a Bellaria dal 25 al 29 agosto proporrà come di consueto un'ampia panoramica sulle più recenti esperienze del cinema/video indipendente italiano.

Sotto la direzione artistica dei critici cinematografici Enrico Ghezzi, Morando Morandini e Gianni Volpi e la collaborazione di Gianfranco Miro Gori condirettore di Riminicinema, «Anteprima» si articolerà in 5 sezioni: rassegna della produzione indipendente italiana, premio «Casa rossa» al miglior film indipendente dell'anno; concorso «Anteprima»; concorso «3 minuti» a tema fisso; spazio aperto e retrospettiva.

Tra i cinque film che, attraverso un referendum svolto tra i critici cinematografici, avranno ottenuto il maggior numero di segnalazioni, sarà scelto da una giuria di critici il miglior film indipendente della stagione '88-'89, al quale verrà attribuito il premio «Casa rossa» di 5 milioni.

Tra i film ed i video selezionati dalla direzione artistica che verranno presentati in «Anteprima», un'apposita giuria assegnerà i seguenti premi: il Gabbiano d'oro e tre milioni al miglior film o video; il Gabbiano d'argento e due milioni al miglior cortometraggio.

«3 minuti a tema fisso»: il tema che caratterizzerà il concorso di quest'anno, aperto a opere in video di durata non superiore a 3 minuti, è «Il denaro». Al vincitore, scelto dalla giuria sulla base di una selezione predisposta dalla direzione artistica, andrà il premio di un milione.

La sezione «Spazio aperto», non competitiva, proporrà opere video non commerciali o realizzate da autori indipendenti, la cui durata non dovrà superare i 30 minuti, mentre la «Retrospettiva», inaugurata quest'anno, sarà dedicata anno per anno ad un'importante scuola di cinema.

Il manifesto della rassegna, disegnato da Milo Manara

I film della retrospettiva troveranno successivamente ospitalità nelle sale d'essai della regione, grazie alla collaborazione tra il Festival bellariese e la Fice Emilia Romagna.

Completeranno il programma della settima edizione una serie di eventi spettacolari e culturali tra i quali la presentazione del film «La mina» di Loredana Giancani, vincitrice del premio speciale di 30 milioni per la realizzazione di un film, assegnato da «Anteprima» 1987.

r. s. a.

OGGI IN TV

STAMPASERA
Sabato 19 Agosto 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — FILM ● **Maciste alla corte del Gran Khan**, di Riccardo Freda, con Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel. Italia avventuroso 1961
15,35 **Sabato sport**
— In Eurovisione da Bonn: **Campionati europei di nuoto, pallanuoto e tuffi**
— Da Porto Santo Stefano: **Polo, Coppa Argentario**
17,10 **Speciale** [illegible] **Il** [illegible] **dello zecchino**
18,05 [illegible] **del lotto**
18,10 [illegible] **Il Vangelo** [illegible] **domenica**
18,20 [illegible] **up**. Programma di medi[illegible] di Biagio Agnes
18,50 **Il mago**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Giochi** [illegible] **frontiere**, programma presentato da Claudio Lippi. *Per l'Italia in questa puntata concorre Castiglione* [illegible] *Silvie*[illegible] 5° incontro
22,30 **Tg1**
22,40 **Speciale Tg1**
23,40 FILM ● **I**[illegible] **dolce**, [illegible] Billy Wilder, con Shirley MacLaine, Jack Lemmon. Usa commedia [illegible] — *Una prostituta parigina vorrebbe abbandonare la professione. Un poliziotto, Nestore,* [illegible] *convince* [illegible] *legarsi solo* [illegible] *doso Lord X., suo cliente da anni* [illegible] *in realtà egli stesso travestito opportunamente. La finzione* [illegible] *dura a lungo,* [illegible] *quando lme*[illegible]*pre la vera identità del Lord ne* [illegible] *piacevolmente colpita e decide di sposarlo*
— Nell'intervallo: **Tg1** [illegible]

DOMANI MATTINA

[illegible] — In Eurovisione da Santiago de Compostela, Spagna: **Santa** [illegible] **e Angelus celebrati da papa Giovanni Paolo** [illegible] per la Giornata Mondiale della Gioventù
11,50 **Parole e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**

[illegible]

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 - Trentatré, giornale di medicina**
— **Meteo 2**
13,40 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,35 **Tutti frutti - Mente fresca**, a cura di Letizia Solustri
15,15 **Patatrac. Speciale vacanze**
16,05 **Cartoni** [illegible]
16,25 FILM ● **Seduzione**, di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Brian Aherne, Glenn Ford. Usa commedia [illegible]
17,40 **Videocomic**
18,30 **Sportsera**
18,45 **Perry Ma**[illegible] telefilm con Raymond Burr
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,35 **Previsioni del tempo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2** [illegible] **sport**

20,30 FILM ● **La banda di Eddie**, [illegible] Martin Davidson, con Tom Berenger, Michael Paré, Helen Schneider. Usa commedia 1984 — *La storia di un giovane cantante ribelle, Eddie Wilson, riscoperto dopo la misteriosa morte dai suoi fans attraverso un nastro inedito avventurosamente ritrovato*
22,10 **Tg2** [illegible]
— **Meteo 2**
22,25 **Speciale Sereno variabile**, di Osvaldo Bevilacqua. *Australia*. Con la partecipazione [illegible] Walter Chiari
23,15 **Tg 2 notte sport**
— **Atletica leggera**: da Amatrice, **Corsa su** [illegible]
— **Ciclismo**: [illegible] Lione **Campionati del mondo su pista**

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **Oliver** [illegible]**ass**, telefilm
9,50 **Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi»**
10,20 [illegible] **week-end**, Il [illegible] in casa
10,50 FILM ● **Sesta colonna**, di Vincent Sherman, con Humphrey Bogart, Charles Veidt, Kaaren Verne. Usa poliziesco 1942
12,30 **Più sani più** [illegible]. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

R[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,10 **Videobox**
14,30 **Tennis**, da Saint-Vincent [illegible] **Grand Prix**
17,25 In Eurovisione da Bonn: **Campionati europei di nuoto, pal**[illegible]**nuoto e tuffi. Finali**
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo [illegible] cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Vent'anni prima**
20 — **Orizzonti lontani: Cina - Le terre del Nord**, documenti

20,50 FILM ● **Oltraggio**, di Walter Gramman, [illegible] Robert Preston, [illegible] Bridges, Linda Purl, Burgess Meredith, Mel Ferrer. Per la tv. Usa drammatico 1986 — *L'avvocato Gordon deve difendere un uomo che ha ucciso l'aggressore* [illegible] *omicida della figlia. Ha grossi problemi nell'impostare* [illegible] *linea di condotta perché il suo cliente si rifiuta di collaborare. Alla fine troverà il modo* [illegible] *richiamare sul suo caso l'attenzione della giuria e dell'opinione pubblica*
[illegible] **Tg 3**
22,25 **Calcio**: dallo stadio Adriatico di Pescara **Finale** [illegible] **Pescara Cup**
23,1[illegible] **Tg 3 Notte**
0,15 **Vent'anni prima**

[illegible]

13,45 **Pianeta Big Bang**, attualità [illegible] a cura di Jas Gawronski
15,30 **Longstreet**, telefilm. *E' difficile accettarsi*
16,30 **Angie**, telefilm
17 — FILM ● **Il segreto del lago**, di Michael Gordon, [illegible] Gene Tierney, Glenn Ford, Zachary Scott. Usa avventuroso 1951
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm. *Bastone bianco*
19,30 **Baretta**, telefilm. *Il segre*[illegible] *di Terry Lake*

20,30 FILM ● **Tre soldi nella fontana**, di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters. Usa commedia 1954 — *Gettando una* [illegible] *nella fonta*[illegible] *di Trevi ed esprimendo un desiderio, tre ragazze vivono a Roma le loro speranze d'amore*
22,30 FILM ● **Lo specchio nero**, [illegible] Richard Lang, con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia. Usa thriller 1984 — *Due sorelle assai diverse tra loro (tanto buona l'una quanto psicolabile l'altra) alle prese con un omicidio. E' un dramma psicologico, rifacimento del* [illegible] *di Siodmak che ebbe protagonista Olivia De Havilland*
0,20 **Agente speciale**, telefilm. *Le malesse*
1,20 **Ironside**, telefilm. *Assalto alla città*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Pianeta Big Bang**, replica
10 — **Due** [illegible] **fuorilegge**, telefilm
10,50 **Bonanza**, telefilm
11,45 **Harry O**, telefilm
12,40 **Mississippi**, telefilm
13,35 **Giovani avvocati**, telefilm

ITALIA 1

14 — [illegible] **Hood**, telefilm
14,30 **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam**:
— [illegible] **e cantiamo con Licia**, telefilm
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— [illegible] **giro** [illegible] **mondo** [illegible] **Willy Fog**, cartoni animati
— [illegible] **in campo** [illegible] **Lotti**, cartoni animati
18 — **Alla conquista** [illegible] **West**, telefilm
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni ani[illegible]

20,30 [illegible] **dire Banzai**, show
[illegible]1 — **Calcio**: da [illegible]
23 — **Zio Tibia Picture Show**
23,45 FILM ● **L'uomo che ingannò la morte**, di Terence Fisher, [illegible] Anton Diffring, Hazel Court, Christopher Lee. Gran Bretagna drammatico [illegible] — *Fisher* [illegible] *pensato di rifare, in chiave più orrorifica, un bel film del 1944 di Murphy. Non ci* [illegible] *riuscito granché: ne vien fuori una pellicola robusta, con una storia non male (uno scienziato che cerca di restare giovane manipolando* [illegible] *trapianti* [illegible] *giovani donne le proprie ghiandole), ma troppo piena di facili affetti*

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
10,15 [illegible] **Alpha**, telefilm. *Superfemminismo*
11,10 **Chopper squad**, telefilm. *Branco di leoni*
12,05 **Master**, telefilm. *Martedì grasso*
12,55 **Grand Prix**, rubrica di motorismo a cura di Andrea [illegible] Adamich

CANALE 5

13,30 FILM ● **Il** [illegible] **Giorgio**, di Raffaello Matarazzo, [illegible] Massimo Girotti, Milly Vitale. Italia sentimentale 1952
15,45 **Attenti a quei due**, telefilm
16,45 **Hotel**, telefilm
17,45 **Mai dire sì**, telefilm
18,45 **Top Secret**, telefilm
19,45 **Cari genitori - Estate**, [illegible] Enrica Bonaccorti

20,30 FILM ● [illegible] **alle armi**, di Charles Vidor, con Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Franco Interlenghi. Usa drammatico 1957 — *Durante la prima guerra mondiale sul fronte italo-austriaco un giornalista americano arruolatosi volontario s'innamora di un'infermiera inglese. Arriva Caporetto: lui diserta* [illegible] *scappa con lei in Svizzera, dove la ragazza muore di parto*
[illegible],20 **Ovidio**, telefilm
23,50 FILM ● [illegible] **sogno** [illegible] **milione** [illegible] **dollari**, [illegible] Joseph Sargent, con Jack Warden, Van Johnson. Usa drammatico 1972
1,40 **Mannix**, telefilm

8,30 **Fantasilandia**, telefilm
9,30 [illegible]**r up**, telefilm
10,30 FILM ● **Chi vuol dormire nel mio letto?**, di [illegible] Hunebelle, con Paul Meurisse, Michèle Morgan, Sandra Milo. Francia commedia 1963
12 — [illegible] **Loud**, telefilm
[illegible] — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

14 — **I colori di Francia**, sceneggiato. *Voltaire*
15 — [illegible] **grandi congiure**, telefilm. *La guerra dei cinque Enrico*
16,30 [illegible] **e limoni**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **D**[illegible]
19 — **Tv movie**, telefilm
20,30 **Mister Horn**, telefilm
22 — **Le brigate del Tigre**, [illegible]
22,30 **Le grandi congiure**, telefilm
24 — FILM ● **Kobra force - Squadra giustizieri**, con M. Lane, R. Slattery, A. Caruso. Usa poliziesco 1976
1,30 **I diamanti** [illegible] **presidente**, telefilm
2,30 FILM ● **Ancora una** [illegible] **a Ve**[illegible]**la**
4 — FILM ● **Donna con** [illegible] **amore**. Commedia
[illegible] FILM ● **L'implacabile Lemmy Jackson**. Poliziesco
7 — FILM ● **Diario di un italiano**

VI[illegible]

13 — **Uomini e nazioni**, telefilm
14 — **Mod Squad**, telefilm
15 — [illegible] **della settimana**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
18 — [illegible] **ali**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Mod Squad**, telefilm
[illegible]0,30 FILM ● [illegible]**te pistole** [illegible] **massacro**, con C. Hill, G. Rubini, P. Lulli, E. Fajardo. Italia western 1967 — *Un pistolero dopo anni di ingiusta detenzione ritorna al suo paese* [illegible] *lo trova in mano ad una banda* [illegible] *fuorilegge. Dovrà affrontarli per riportare l'ordine e la legalità*
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Dottori con le ali**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA [illegible]

14 — **Nero Wolfe**, telefilm. *Sequestro di orchidea*
15 — **Buck Rogers**, telefilm
16,30 **Speedy** (replica)
17,15 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,15 **Super7**, con Carlo, Frittella, Mio Mao, cartoni animati
— **Sealab 2020**, cartoni animati
— **Rambo**, cartoni animati
— **She-ra, la principessa del potere**, cartoni animati
— **Il fantasma bizzarro**, cartoni animati
20 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm. *Un apparecchio difficile*
20,30 FILM ● **L'erede di Robin Hood**, di George Sherman, con David Hedison, June Laverick, David Farrar. Gran Bretagna avventuroso 1959
22,10 FILM ● **Il mio nome è Scopone e faccio** [illegible]**mpre cappotto**, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Gillian Hills. Prima visione tv. Western 1972
23,45 **M.A.S.H.**, telefilm. *I nastri di Charles*

[illegible]

12 — **La** [illegible] **giorno**, rubrica di cucina
12,15 **Automarket tv**, promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
16 — **Il salotto** [illegible] **Tirone**, promozionale
17,30 **Good Pink**, cartoni animati
18,15 **Chopper one**, telefilm
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
19 — **Metropolitan e spettacolo**
20,30 FILM ● **Rimase solo** [illegible] **fu la morte per tutti**
22,45 **La grotta di Alvaro**, spettacolo
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,30 [illegible]**sso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Cinque matti al servi**[illegible] **di leva**. Francia commedia

QUI[illegible]E

13 — FILM ● [illegible] **allegri passaguai**. Usa comico
15 — **Sanford and Son**, telefilm
16,30 **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17 — **Lamù**, cartoni animati
17,30 **GI e Joe**, cartoni animati
18,30 **Sport: Jab**
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Chi sei?**, con Juliet Mills, Gabriele Lavia. Italia drammatico 1974 — *Storia di Barbara e della sua inattesa, demoniaca gravidanza. Aspetta un figlio,* [illegible] *il padre pare essere nientemeno che il diavolo...*
22,30 **Milleldee**, programma promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — FILM ● **Pensione paura**. Italia drammatico 1978
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

13,30 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
14 — **Special music box**
19,30 **Speciale** [illegible] **e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — FILM ● [illegible] **Karenina**, [illegible] Clarence Brown, con Greta Garbo, Fredrich March, F. Bartholomew. Usa drammatico [illegible] — *Il film che* [illegible] *consacrato la Garbo mito del cinema. Storia del grande amore proibito tra una donna sposata ad un funzionario di Stato russo ed un ufficiale dell'esercito*
22 — **Hello Larry**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ● **Non siamo più bambini**, di Allan Dwan, con Shirley Temple. Usa commedia — *Due artisti vagabondi aiutano un'orfanella erede di una fattoria*

[illegible]

14 — **Profili in bianco e nero**, personaggi del cinema
15,03 **Varietà, varietà** [illegible], a [illegible] di Roberto Brigada e Federico Sanguigni
16,27 **Teatro italiano**. *Sinceramente bugiardi*
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** [illegible] Giuseppe Uuccio
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta** [illegible] **fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Ondaverdemare**
20 — **Il teatrino delle venti**, varietà radiofonico di Susanna Mancinotti
21 — **Dottore buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** [illegible] radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musica notte.** [illegible] **di oggi**: Raffaele Sergio Venticinque
22,27 **Teatrino**. *L'evasione*. Biografie sceneggiate da Romano Costa
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

RADI[illegible]E

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Un secolo d'operetta**, 13 grandi [illegible] piccola lirica, a cura di Gianni Gori
15,40 **Hit Parade**. Presentano Daniela Deboni, Massimo Rinaldi
16,32 **Estrazioni del** [illegible]
16,37 [illegible] **e una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,30 **Invito a teatro**. *Parassiti*, commedia in tre atti di Camillo Antona Traversi
19,50 **Come al cinema**, tredici serate [illegible] compagnia di Alvise Sapori
21 — **Strumento** [illegible] **orchestra**. Musiche di Carlo Cecere, Antonio Vivaldi, Johann Adolf Hasse, Mauro Giuliani, Joaquin Rodrigo
22,30 **Gr** [illegible] **Ultime notizie - Bollettino del mare**
22,40 [illegible] **Emilia**. Gente, terra, nebbie, musiche e ricordi. Un [illegible] Ruggero Po
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

R[illegible]

14 — **Musica strumentale italiana**
15 — **200 anni della Rivoluzione Francese: la scoperta della libertà**. Un programma ideato e condotto da Lucio Villari. 7ª trasmissione. *La rivoluzione e la* [illegible] *dei popoli*
16,45 **Giugno Barocco:** [illegible] **a Napoli tra il '600 e l'800**, dal Duomo di Napoli. Musiche di Malone, Durante, Scarlatti, Mercadante
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia, [illegible] Moriconi
19 — **Intermezzo**
[illegible] **Salisburgo 1989**. [illegible] collegamento diretto [illegible] Radio austriaca. **Antigone**, tragedia [illegible] cinque [illegible] di F. Hölderlin. Musica [illegible] Carl Orff. Direttore Uli Schirmer
22,30 [illegible] **memorie: Il ca**[illegible] **De profundis**, di Oscar Wilde
23,25 Dalla Villa Bridi a Rovereto. **Wolfgang Amadeus Mozart a Rovereto**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

®Silver/McK

NON SIETE ANCORA STUFI DI IMBOTTIRVI DI SCIOCCHEZZE?.. QUELL'AGGEGGIO INFERNALE VI RIDURRA' IL CERVELLO IN POLTIGLIA!.. PROVATE CON QUESTO!.. NE RICAVERETE SENZ'ALTRO QUALCOSA DI MEGLIO!

MASSA DI STUPIDI! SE MAI RIUSCIRANNO UN GIORNO A RAGIONARE CON IL PROPRIO CERVELLO LO DOVRANNO SOLTANTO A... ME!

EHM... COME SI ACCENDE?..

O[illegible] TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni intervi- [illegible] cronache sul weekend sporti- [illegible]
14 — **Forza Italia** [illegible] (replica)
[illegible] — **Guinness [illegible] primati**
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **La mamma è sempre la mamma**, telefilm
[illegible] **Il supermercato più pazzo [illegible] mondo**, telefilm
19 — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Guinness dei primati**, [illegible]
20 — **Speciale** [illegible]

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM ● **La maledizione [illegible] ru- [illegible] scomparsi**, di Ulli Lommel, con Suzanna Love, Barry Hickey, Klaus Kinski. Usa avventuroso 1986
22,45 **Telemeno**, varietà
23 — **Odeon news top motori**, anticipazioni, interviste, cronache sul weekend sportivo
23,30 FILM ■ **La [illegible] promessa**, di Carl Pierson, con John Wayne, Muriel Evens. Usa western 1953 — *A capo di un lungo convoglio di pionieri arriva in città John Dawson, figlio dello [illegible]. Questi [illegible] stato appena vittima [illegible] scontro a fuoco con i banditi. Sul [illegible] cadavere il figlio giura [illegible] detta. Ripulirà la città dai fuorilegge*
1 — **Tony e il professore**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **SOS squadra speciale**, telefilm
[illegible] — **Marcia [illegible]e**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
12 — **Charlie**, [illegible]

[illegible]

13 — **[illegible] News**
13,15 **Sport Show**, rotocalco sportivo — Da Lione: **Campionati [illegible] mondo di ciclismo su pista**
19 — **Operazione ladro**, telefilm. *Fatto in Giappone*
20 — **Time News**, notiziario

20,30 FILM ● **Non ridete di lei**, di [illegible] Philips, con Lee Grant, James Olson, Susan Mayers. Usa thriller 1977 — *Film epigono di Carrie [illegible] simili, ne ricalca la trama e gli effetti, alquanto edulcorati però. La morale è che non bisogna prendere in giro le ragazzine, perché non si sa mai... Se si arrabbiano, te ne combinano di tutti i colori*
22 — **Calcio '89: il meglio della stagione**. *Real Madrid-Psv Eindhoven*. Quarti di finale Coppa dei Campioni
24 — FILM ■ **Diario di [illegible] giovane autostoppista**, di Ted Post, con Charlene Tilton, Dick Van Patten, Katherine Helmond. [illegible] thriller 1978

[illegible] — **Snack**, cartoni animati
11 — **[illegible] confini dell'Arizona**, telefilm. *Gli ambiziosi*
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 FILM ■ **Scandalo in società**, di Delmer Daves, con James Franciscus, Suzanne Pleshette. Usa commedia [illegible]

SVIZZERA

17 — **Pat e Patachon**, comiche
18 — **Tg Flash**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,35 **Il Vangelo di domani**, [illegible]zione religiosa
18,50 **Estrazioni del lotto svizzero a** [illegible]
19 — **Hooperman**, telefilm. *Torna [illegible] vecchio amico*
19,30 **Attualità** [illegible]
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Il nonno surgelato**, di Edouard Molinaro, con Louis De Funès, Michèle Lonsdale, Claude Gensac, [illegible] Alane. Francia commedia 1969
21,40 **Tg Sera**
21,55 [illegible] **sport**
— Da Bonn **Campionati europei [illegible] nuoto, pallanuoto e tuffi**
— Da Lione **Campionati [illegible]diali di ciclismo su pista**
— **Calcio**: sintesi [illegible] della Lega nazionale
24 — **Jazz Lugano 1988**, musicale. Wallace Davenport [illegible] Sumpens Swingsters
0,45 [illegible]

8,50 **Santa Messa [illegible] da Giovanni Paolo II**, da Santiago de Compostela (Spagna), per la Giornata Mondiale della Gioventù

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Calcio: Fiorentina-Resto del Mondo** (replica)
16 — **Calcio: Campionato inglese**. Manchester-Arsenal, per la prima giornata della Football League
17,45 **Beac[illegible] volley**, da Sant'Antioco (replica)
19,30 **Campo** [illegible] programma di avventura condotto [illegible] Ambrogio Fogar
20 — **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta

20,30 **Basket**, Coppa dei Campioni [illegible] **Jugoplastika Spalato-Maccabi Tel Aviv** (replica)
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio: Campionato inglese**. Manchester-Arsenal, per [illegible] prima giornata della Football League (replica)

11 — **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati [illegible] Dan Peterson (replica)

IN POLTRONA

Eddie's friends

RAIDUE 20,30

Ricordate gli Anni Sessanta. Favolosi, vero? Durante quei dieci anni di [illegible] ne sono successe. Rivoluzioni studentesche, Festival di Woodstock, rock'n'roll. Un'epoca moriva per lasciare spazio a un'altra, più scatenata e senza scrupoli.

Per rinverdire quei favolosi anni, questa sera su Raidue in prima visione va in onda «La banda di Eddie», commedia americana diretta da Martin Davidson nel 1984 (durata [illegible] h [illegible] 35') e interpretata da alcuni giovani attori statunitensi: Michael Parè, Tom Berenger e Helen Schneider.

La storia è quella [illegible] un giovane amante della musica, posseduto dal sacro fuoco del rock'n'roll, che in quegli anni stava diventando lo status symbol [illegible] nuova generazione. Eddie (Michael Parè), questo [illegible] nome, suona in [illegible] gruppo di giovani musicisti e canta i testi dell'amico Frack (Tom Berenger). I suoi coetanei lo vanno ad ascoltare nei locali dove si esibisce ma purtroppo ai discografici non piace.

Michael Parè

Sweet Irma

RAIUNO 23,40

Questa [illegible] nelle vostre case entrano due grandi attori hollywoodiani: Jack Lemmon e Shirley MacLaine.

Entrambi [illegible] i protagonisti principali del famoso film «Irma la dolce», che alle 23,40 [illegible] in onda sul primo canale della Rai per il ciclo «Sabato Club». Diretto da Billy Wilder nel 1963 (durata 2h e 15'), «Irma [illegible] dolce» rimane una delle pellicole migliori finora [illegible] realizzate: brio, ritmo e velocità d'azione [illegible] nei dialoghi la rendono accattivante [illegible] di immediata presa sui telespettatori.

Irma [illegible] una dolce ragazza bruna, sensuale e affascinante, che per sbarcare il lunario fa la prostituta in [illegible] quartiere parigino. Un giorno la [illegible] vita subisce una svolta: Irma incontra [illegible] giovane poliziotto, Nestore, di cui s'innamora contraccambiata. Decide allora di smettere con la vita [illegible] «venditrice d'amore» e in questo si fa aiutare dall'innamorato. Nestore per portarla via dal suo protettore [illegible] presenta vestito da lord inglese, ricco e facoltoso.

Shirley MacLaine

Assassinio allo specchio

[illegible] 22,30

Chi ha ucciso [illegible] giudice?

Questo è l'interrogativo che si pone l'investigatore privato Al Church nel film per la televisione «Lo specchio nero», che va [illegible] onda stasera alle 22,30 su Rete 4, diretto dal regista Richard Lang nel [illegible] (durata 1 h e 31'). Gli interpreti sono Vincent Gardenia, Stephen Collins e Jane Seymour.

Chi è la mano misteriosa che ha sferrato il colpo mortale sul corpo dell'uomo? Il caso non [illegible] facile. Ma Al Church (Vincent Gardenia) non si perde d'animo.

Comincia subito a cercare indizi, testimoni oculari, a seguire ogni possibile traccia.

Tutti gli indizi finora in suo possesso lo portano sulle tracce di una giovane donna, che secondo alcune testimonianze sarebbe stata vista il giorno dell'assassinio e per di più [illegible] prossimità del luogo del delitto. Ma Al Church scopre che dietro questa donna se ne nasconde un'altra, identica. Sua sorella gemella. E' lei la colpevole?

Jane Seymour

Maledetti rubini

ODEON 20,45

Chi [illegible] non Klaus Kinski, [illegible] papà della bella Nastassja, avrebbe potuto interpretare «La maledizione dei rubini scomparsi»? Di certo nessuno. Anche perché, doti d'attore [illegible] parte, è l'unico che possieda quel quid di diabolico che si adatta bene ai ruoli avvolti nel mistero e nel misticismo. Come ha dato prova in molte altre pellicole.

Stasera l'attore principale del film che va in onda su Odeon alle 20,45 è proprio lui, l'autore del discusso libro «Tutto ciò di cui [illegible] bisogno [illegible] amore», in libreria da pochi mesi.

Girato in scenografie naturali nel 1986 (durata 1h e 17'), «La maledizione dei rubini scomparsi» è ambientato nel Sud-Est asiatico, laddove l'uomo per sopravvivere deve lottare quotidianamente contro la natura. Due amici diventano rivali a causa di tre rubini: [illegible]no scomparsi e [illegible] vicenda [illegible] accusano di averli rubati. Qualche tempo dopo entrambi muoiono e la miniera la eredita un loro nipote. Ma [illegible] maledizione continua negli anni.

Klaus Kinski

Addio guerra

CANALE 5 20,30

[illegible] avete letto il libro non potete perdervi il film che Charles Vidor ha tratto dal celebre best-seller di [illegible] Hemingway.

«Addio alle armi», girato nel 1957 (durata 2h e 21'), va in onda su Canale 5 in prima serata per [illegible] ciclo «Uomini in guerra». Un cast d'eccezione ha reso ancora più indimenticabile la storia di guerra [illegible] d'amore nata dalla penna di uno tra i migliori scrittori del nostro tempo: Vittorio De Sica, Rock Hudson [illegible] Jennifer Jones sono i protagonisti di questa avventura ambientata durante la prima guerra mondiale.

Il giornalista Frederick Henry (Rock Hudson) si arruola tra le file dell'esercito italiano. Qui incontra [illegible] maggiore Rinaldi (interpretato da Vittorio De Sica) il quale gli fa conoscere una crocerossina dai capelli neri e dal carattere tutto pepe. Frederick fa così la conoscenza di Catherine (Jennifer Jones) e se ne innamora in breve e perdutamente. Tuttavia il loro amore è destinato a incontrare ostacoli e barriere. Il giovane viene ferito e trasportato nell'ospedale di Milano. Ma la ragazza lo segue.

Jennifer Jones

[illegible]

12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni
15 — **Jeeg robot**, cartoni
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
16,30 **Don Chuck Castoro**, cartoni animati
17 — **Truck Driver**, telefilm
18,20 **Avventure nello spazio**, cartoni animati
[illegible] — **Mary Tyler Moore**, telefilm
19,30 **Good mars**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Volo su Marte**, [illegible] Ca[illegible] Mitchell, John Litel, Marguerite Chapman. Usa fantascienza 1951 — *Gli scienziati scoprono che su Marte esiste, da molto più tempo che [illegible] noi, una grande civiltà, assai evoluta. Si tratta di mettersi in contatto...*
22,30 FILM ■ **A [illegible] prezzo**. Drammatico
0,15 **Film no stop**

[illegible]LA

13,05 **Music** [illegible]
13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14,24 **Da qui all'eternità**, telefilm
16,30 **[illegible] mondo degli animali**, documentario
17,05 **Gabriel Show**
18,40 **[illegible]ic Box**
22,15 **[illegible] auto [illegible]lla settimana**, promozionale
22,45 **Shopping tv**
0,10 [illegible]

[illegible]

17 — **Affari d'estate**
19 — **Stievani [illegible] diretta**, promozionale
20 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 FILM **[illegible] magnifico West**
22 — **Stievani in di[illegible]** promozionale
23 — **Il meglio [illegible] Pello**, spettacolo
24 — **Orizzonti sconosciuti**

[illegible]

13 — FILM ● **La croce di Lorena**
15,30 **Allenatore Wulff**, telefilm
16 — **Cartoni animati** [illegible] & [illegible]
18 — **Señorita Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
[illegible] — [illegible]
20,30 FILM ● **Sesto continente**, di Folco Quilici. Italia documentaristico 1967
22,30 **Tg4**, notiziario
22,45 **I grandi [illegible] lirica**
24 — FILM ● **Nel paradiso [illegible] io vivo come Eva**, di Sigmund Sulistrowski, con Kitty Wolf, June Abel, Rita Christie. Usa [illegible]dia 1970 — *Il proprietario di un'isoletta deserta si rifiuta [illegible] venderla ad un gruppo di nudisti perché contrario al loro modo di vivere. Potrebbe ritornare sulla decisione se questi dimostreranno di sapercì sopravvivere. [illegible] fine il gruppo di naturisti riuscirà a vincere la scommessa*

[illegible]

17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,50 **Il [illegible] ranch [illegible] picchio giallo**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **Criminali a Hong Kong**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le [illegible] settimana**, promozionale
[illegible],30 **Telegiornale**
0,45 **Avventure in alto mare**, telefilm

VI[illegible]OU[illegible]

15 — FILM ● **L'invasione delle api regine**. Usa fantascienza
16,30 FILM ● **Lord Brummell**, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor. Gran Bretagna 1954
19 — **Sporting Club**, rubrica. *Baseball*
20,15 **Avventure [illegible] spazio**, cartoni
20,45 FILM ● **Salty il cucciolo [illegible] mare**. Usa avventuroso 1976
23,45 FILM ● **Giulietta e Romeo**, di George Cukor, con Norma Shearer, Leslie Howard. Usa drammatico [illegible]

[illegible]

17 — **Derby thrilling**, telefilm
18,30 **Panico**, telefilm
19 — **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo
19,30 **La Chiesa [illegible] cammino**. Il viaggio del Papa in Lesotho-Swaziland
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ● **Due simpatici fantasmi**, con Stephen Brown, [illegible] Ward. Commedia
21,45 FILM ● **Il nono cuore**, con O. Havelka, J. Jurisiova. [illegible]

[illegible] A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Venti ribelli**, telenovela
16 — **[illegible] d'odio**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela [illegible] Veronica Castro
18,30 **[illegible] mia [illegible] per te**, teleromanzo [illegible] Rogelio Guerra
19,30 **Una donna**, telefilm
20,25 **Rosa selvaggia**, teleromanzo
21,15 **Nozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **[illegible] [illegible] vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

VIDEO MUSIC

13 — **On the air**
14 — **Grande gioco dell'estate**
— **On the air**
14,30 **La grande festa dell'estate**
15 — **I video del po[illegible]**
— **On the air**
19,30 **Level 42 - Go West - Fine Young Cannibals [illegible] concerto**
21 — **Europe Special**
22,15 **La grande** [illegible]
22,30 **I video preferiti**
23 — **Il meglio [illegible] Night**
23,30 **On [illegible] air** [illegible]

[illegible]

10 — FILM ■ **L'assassino [illegible] casa**
12,40 **La vita intorno a noi**, documentario
15 — **[illegible] idee**
15,35 **Da qui all'eternità**, telefilm
17 — **[illegible] mondo degli animali**, documentario
17,40 **Mille idee**
20,40 **Charleston**, telefilm
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,40 **Charleston**, telefilm

[illegible]E MIA

14 — **Calcio: Inter-Cesena**
15,30 **Flintstone**, cartoni animati
16 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
19 — **Flinstone**, cartoni animati
19,30 **Ziuq**, gioco, conduce Giancarlo [illegible]
20,30 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
22 — **I detectives**, telefilm
22,30 **Colonna d'Italia**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
15,30 **Sanford [illegible] Son**, telefilm
16 — FILM **[illegible] avvoltoi**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Isabel de Paris**, cartoni
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20,30 **Sanford [illegible] Son**, telefilm
21 — **Batky e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **[illegible]pectrem[illegible]** telefilm
23 — FILM ■ **L'intraprendente signor Dick**
1 — **Film non stop**

[illegible]

14 — **The Flying Kiwi**, telefilm
14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **God Mars**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Spy force**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il trovatore**, di Carmine Gallone
22,30 **Excelsior**
24 — **The Flying Kiwi**, [illegible]
0,30 **Scacco matto**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

[illegible]LE[illegible]D'[illegible]

7 — **Cartoni**
14 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15,30 **Jeeg Robot**, cartoni animati
18 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
19,10 **Pagine scelte**
19,45 **Telefilm**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Film [illegible] stop**

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto con il Tv Radiocorriere
14 — FILM ● **Maciste nella valle dei re**, di Carlo Campogalliani, con Mark Forrest, Chelo Alonso. Italia avventura 1960
15,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato di Marcello Baldi, con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti
16,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, documentario
17,20 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: **Canzonissime, [illegible] grande festa della musica**
18,20 **Jiulien Fontanes magistrato**, telefilm
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

[illegible]

20,30 **I figli [illegible] vento**, sceneggiato, di [illegible] Passadore, [illegible] Claudio Cassinelli, Daniela Poggi, Arthur Kennedy, Susanna Martinkova. Seconda e ultima puntata
22 — Dal Salone dei Congressi di Abano Terme, la Nuova Alcrei presenta **XVII Premio della [illegible] radiotelevisiva**. Regia di Gianni Vaiano
23,10 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
— **Pugilato**. Lato-Secovic, [illegible] pionato europeo pesi superwel-[illegible]
— **Ciclismo**. [illegible] Campionati del mondo su pista, da Lione
0,25 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,35 **Jenny**, sceneggiato in tre puntate con Liv Ullman. Terza e ultima puntata

MA[illegible]

9 — **Apomaia**, cartoni animati
9,25 **Odissea sull'acqua**. *Un [illegible] salvare*, documenti, di Jacques-Yves, Philippe Cousteau
10,15 FILM ● **L'arciere nero**, di Piero Pierotti, con Gérard Landry, Federica Ranchi. Avventura 1959
11,55 **Che tempo [illegible]**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Santa Barbara**, telefilm
12,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm

RAIDUE

13,30 FILM ● **Miss Twiri**, [illegible] Stella Stevens, Charles Haid, Lisa Whelchel, Erin Moran. Film per [illegible] tv. Prima visione tv
15,05 FILM ● **L'ultimo sole d'estate (Incompreso)**, di J. Schatzberg, con Gene Hackman, Henry Thomas. Usa drammatico 1983 — *Più o meno come nel film omonimo di Comencini, solo che qui papà, ricco industriale americano vedovo, si risposa in Tunisia tenendo segreta la cosa ai due figli. I ragazzini si allontanano da lui*
18,40 Da Bonn:
— **Pallanuoto**. Campionati europei, Finali 3° e 4° posto
— **Nuoto**. Europei, Finali
18,40 **Tirami su**, varietà, [illegible] Covo di Nord [illegible] di [illegible] Margherita Ligure
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**

20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino [illegible] Luca, [illegible] Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30 FILM ● **Blunt il quarto uomo**, di John Glenister, con Ian Richardson, [illegible] Williams, Anthony Hopkins, Rosie Kerslake. Spionaggio 1986 — *Storie attualissime di spie russe ben camuffate nel bel mondo di Londra*
22 — **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,15 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di [illegible] perne di più**, attualità
23,30 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
24 — [illegible] '89. *Charles Mingus Superband*

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **Oliver Maass**, telefilm
10,10 **Monopoli**, di Lise Norgaard, [illegible] Jorgen Buckoij, Ghita Norby. Sceneggiato
11 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
11,30 **Speciali D. O. C. Club '87/88**: Fiorella Mannoia
12,05 **Amore e ghiaccio**, telefilm

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tennis**. In diretta da Saint-Vincent: Finale del Torneo valido per il circuito Grand Prix
17,30 **Che fai... ridi?**, di Sergio Martino. *Gigi e Andrea: due comici in [illegible]*
18,35 **Domenica gol**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **[illegible] anni prima**, documenti
20 — **Videobox**, a cura di Beatrice Serani

20,30 FILM ● **Execution**, di Domenico Paolella, con Tony Richardson, Dick Palmer, Franco Giornelli, Rita Klein. Italia western 1968
22 — **Pronti a tutto**, condotto da Pina Gareveglia. *La via della seta!*
22,35 **Tg3 notte**
22,50 [illegible] ● [illegible] **furia umana**, di Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo, Edmund O'Brien, Margaret Wicherly. Usa drammatico 1949 — *Un gangster succu-[illegible] della [illegible] per evitare di es-[illegible] condannato per una serie impressionante di reati si autoaccusa di un furtarello e va in prigione. Mentre è in carcere [illegible] moglie lo [illegible] di fare giustizia uccidendola, ma [illegible] uccide. Pazzo di rabbia, il gangster evade. La polizia lo tallona*

RETE 4

13,35 **Giovani avvocati**, telefilm
14,30 **Arabesque**, telefilm
15,30 **Longstreet**, telefilm
16,30 FILM ● **L'ultimo detective**, di Robert M. Lewis, con Joseph Cortese, Susan George. Usa drammatico 1982
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm con Robert Young
19,30 **Baretta**, telefilm con [illegible] Blake

20,30 FILM ● **La resa dei conti**, di Sergio Sollima, con Lee van Cleef, Tomas Milian. Italia western 1967 — *Famoso pistolero riceve l'incarico di catturare un giovane messicano accusato di aver violentato e ucciso una ragazza. La caccia è lunga ma alla fine, quando il pistolero riesce a raggiungerlo, si sarà chiarito le idee sul suo conto e sulla vicenda*
22,35 FILM ● **Una donna alla finestra**, di Pierre G. Deferre, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini. Francia drammatico 1976 — *In Grecia, nel 1936, la bella moglie di un diplomatico italiano s'innamora di un comunista greco braccato dalla polizia. La donna riesce a nasconderlo e a farlo fuggire raggiungendolo dopo breve tempo. I due amanti moriranno durante [illegible] seconda guerra mondiale*
0,40 **Agente speciale**, telefilm
1,40 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr

8 — **In casa Lawrence**, telefilm
8,50 FILM ● **La figlia di Mata Hari**, di Renzo Merusi, con Milly Vitale, Ludmilla Tcherina, Erno Crisa. Commedia 1954
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
11,45 **Harry' O**, telefilm con David Janssen
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Principessa da capelli blu**
— **Una [illegible]**

ITALIA 1

14 — FILM ● **Il terrore dei mari**, di Domenico Paolella, con Don Megowan, Silvana Pampanini. Avventura 1961
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Balliamo e cantiamo con Licia**, telefilm
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro del mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— **Fragolina**, cartoni animati
18 — **Il falco della strada**, telefilm
18 — [illegible] **superstar**, cartoni animati
19,30 **Gli amici cercafamiglia**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Una vacanza bestiale**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini. Comico 1980 — *Altro film di rivisitazione delle imprese dei Gatti di Vicolo Miracoli, stavolta alle prese con un'agenzia di viaggi accalappiaturisti. Vacanza bestiale, film demenziale*
22,15 **Trisitora**, con i Trettrè e Tini Cansino
23,15 FILM ● **La mantide omicida**, di Nathan J. Juran, con Craig Stevens, William Hopper, Alix Talton. Usa fantascienza 1957 — *Da una base americana situata in una regione artica vengono segnalati strani fenomeni. Uno scienziato riesce a stabilire che la causa di questi eventi [illegible] da imputarsi ad una voracissima mantide religiose apparentemente indistruttibile*

8,15 **Skippy**, telefilm
8,45 **I gemelli Edison**, telefilm
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm [illegible] Jack Warden
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **[illegible] Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm
13 — **Simon & Simon**, telefilm

CANALE 5

14 — **Colorado**, sceneggiato con Raymond Burr, Barbara Carrera, Doug McKeon, Richard Chamberlain, Robert Conrad
15,45 FILM ● **Il molto onorevole Mr. Pennypacker**, di Henry Koster, con Clifton Webb, Dorothy McGuire. Usa commedia 1958 — *Un integerrimo cittadino è bigamo: durante i suoi viaggi d'affari si [illegible] costruito una seconda famiglia all'altro capo dell'America. Quando si scopre la [illegible] incredibilmente il protagonista riesce però a mettere tutto a tacere, ma è co-[illegible] a sistemare legalmente l'intera faccenda. Uno dei non troppi film interpretati dalla splendida McGuire*
18 — [illegible] **boat**, telefilm [illegible] Gavin MacLeod
18,45 **[illegible] genitori album**, quiz. Conduce Enrica Bonaccorti

20,30 **[illegible] comandamento**, mini-serie, [illegible] Tate Donovan, John Glover, Lee Remick. Prima visione tv. Seconda puntata — *La storia drammatica e inquietante di Frances, donna avida e ambiziosa*
22,30 **[illegible] Vianello**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23 — **Ovidio**, telefilm con [illegible] Co-[illegible]
23,30 FILM ● **Il mistero dello scoglio rosso**, di William Whitney, con Jeff Richards, Margia Dean, Peter Falk, Richard Chamberlain. [illegible] avventura [illegible] — *Un peschereccio assicurato [illegible] grosse cifre viene fatto saltare in aria dal macchinista. I proprietari si da[illegible] da fare per bloccare la banda che vive di questi loschi espedienti*
1,05 **Mannix - S.W.A.T.**, telefilm

8,30 **Fantasilandia**, telefilm
9,15 **Peyton Place**, telefilm con Ryan O'Neal
10,15 **[illegible] famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
11,15 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa
12 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
12,30 **[illegible] Il prezzo è giusto**, con Ive Zanicchi
13,30 **Rivediamoli Estate**, varietà con Fiorella Pierobon

GRP

14 — **Piemonte in piazza**, varietà
16,30 FILM ● **L'implacabile Lemmy Jackson**, con J. Nieto. Francia poliziesco 1963
18 — [illegible] **animali**
18,30 **I colori di Francia**, sceneggiato
20,30 [illegible] **Verlaine**, telefilm
21,30 [illegible] **tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
[illegible] — **La campana [illegible]**
23 — **Il re che venne dal Sud**, telefilm
24 — FILM ● **Agente speciale**. Romania poliziesco
1,30 [illegible] **Verlaine**, telefilm
2,30 FILM ● **Avventure [illegible] Ne-[illegible]**
4 — FILM ● **Un uomo in vendita**
5,30 [illegible] ● [illegible] **non hanno [illegible]**
7 — FILM ● **Un grido di vendetta**

[illegible]

12,30 **Le auto della settimana**
13 — **Uomini e nazioni**, documentario
14 — **Mod Squad**, telefilm, con Mi-[illegible] Cole
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17,30 FILM ● **Il ribelle di Castelmonte**, [illegible] Gérard Landry, A. Alberti, L. Benelli. Italia avventura 1964
19,30 **Charles Dickens**, telefilm, con D. Coupland
20 — **Matt e Jenny**, telefilm, con Derrik Jones
20,30 **Justice**, telefilm con Margaret Lockwood
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le [illegible] settimana**, promozionale
24 — **Dottori con le ali**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana no stop**, promozionale

ITALIA [illegible]

13,30 FILM ● **Il falso traditore**, [illegible] George Seaton, con William Holden, Lilli Palmer. Usa drammatico 1962 — *Un americano naturalizzato svedese commercia in petrolio con i tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dopo qualche ritrosia però [illegible] di collaborare con lo spionaggio del suo Paese fingendosi un nazista ed esportando utili informazioni*
16,30 **Diario del Terzo Reich**, telefilm
17,30 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
20,30 FILM ● **Bella d'amore**, con Paola Tedesco, [illegible] Rossellini. Italia drammatico 1971
22,25 [illegible] ● **Le due facce del dollaro**, [illegible] Roberto Bianchi Montero, con Monty Greenwood, Jacques Herlin. Western 1968
0,15 **Diario del Terzo Reich**, telefilm
1,15 **I giorni [illegible] Bryan**, telefilm

Q[illegible]

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — [illegible] **fondo** [illegible] con Richard Basehart, David Hedison, R. Dowdell, telefilm
18,15 **Stievani**, programma promozionale
18,30 **Automarket tv**, programma promozionale
20,15 **Granato**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Killer in una [illegible] fuoco**
22,15 [illegible] **di** [illegible] varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1,30 FILM ● **Rimase solo e [illegible] la morte per tutti**, con Tony Kendall. Italia western 1971

QUINTARETE

13 — FILM ● **Intrigo infernale**, di Robert Arkless. [illegible] giallo [illegible]
15 — **Sanford and Son**, telefilm
15,30 **Detective**, telefilm
16,30 **10 magnifici eroi**, cartoni animati
17 — **Lamù**, cartoni animati
17,30 **[illegible]. Joe**, cartoni animati
18 — [illegible] promozionale
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Uno di troppo**, telefilm
20,30 FILM ● **Violenza a New Orleans**, con Stacy Harris. Usa poliziesco 1954
22,30 **Milleidee**, promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — FILM ● **Il [illegible] Matteotti**, di Florestano Vancini, con Franco Nero, Riccardo Cucciolla, Mario Adorf, Gastone Moschin. Italia drammatico 1973 — *Ricostruzione minuziosa di una delle pagine più [illegible] della nostra storia recente: l'assassinio del deputato so-[illegible] Giacomo Matteotti, ordinato da Mussolini, e le [illegible] indagini che seguirono e non portarono ai colpevoli*
— **Film no stop**

[illegible]

12,30 **Speciale [illegible]**
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica Sport**
22 — **Super hit**, musicale, con il d.j. Paolo Dini
23 — FILM ● **Anna Karenina**, di C. Brown, con Greta Garbo, F. [illegible] drammatico 1935 — *Tratto dal [illegible] di Tolstoi, il film narra il grande amore della moglie di un funzionario russo per un ufficiale dell'esercito. I due amanti fuggono, ma Anna sente il bisogno di rivedere il figlio. Il marito la scaccia di [illegible]. L'ufficiale parte per la guerra, la donna si uccide*

[illegible]

10,18 **[illegible] chiude**
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **La piace la [illegible]**
14 — **Il Romanario n° 4**, di Sergio Conti
14,30 **L'estate di [illegible] Bianca Stereo**. Musica informazioni e attualità [illegible] Roberta Angeloni, Tilta De Tommasi, Stefano Maggiolini
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20 — **Musica del nostro tempo**, G. Manzoni: Studio n. 2 per orchestra da camera. B. Maderna: Studi per il processo di Kafka
20,30 [illegible] **Radiouno**. Stagione lirica d'o-[illegible]. **Il campanello**. Testo e musica [illegible] Donizetti. Orchestra Sinfonica e [illegible] di Torino [illegible]
21,40 [illegible] di **Vincenzo** [illegible]: [illegible] tentazioni di S. Antonio. Opera da concerto
23,05 **La [illegible]**

RAISTEREOUNO

14,30 **L'estate di carta bianca stereo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

8,15 **[illegible] la domenica**
8,45 **[illegible] I colori**, [illegible] poco [illegible] melodramma [illegible]. A cura di Laura [illegible]
9,35 **[illegible] voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alle glorie e alle avventure del teatro di una grande città. A cura di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente
12 — **Mille e [illegible]**
12,45 **[illegible] parade**
14 — **Mille e una [illegible]**
14,30 **Stereosport**
20 — **L'oro della musica**, a [illegible] Laura Padellaro.
21 — **Ci sentiamo questa sera**, dopocena a due voci per un'estate in transito. Di Lorenzo Caffè
22,40 **Buonanotte Europa**, uno scrittore e la sua terra: Gianni Padoan. A cura [illegible] Francesco Bolzoni
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
18,26 [illegible]
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,45 **Interviste del giorno**
10 — **Concerto del mattino**.
11,50 **Uomini e profeti**. Il Confucianesimo. Religione o filosofia?
12,20 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Heinichen, Arne, Locke, Couperin, Vivaldi
21 — **Musica nel nostro tempo 1988-'89**. Koenig Ensemble. Musiche di Maxwell-Davies, Finnissy, Dillon, Benjamin
22 — **Autori del Novecento**. *I dinosauri*, di Italo Calvino
22,50 **George Gershwin tra il mito e la storia**. Ciclo coordinato da Gianfranco Vinay

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

PEANUTS

®by Charles M. Schultz

E ORA "NATURA E VITA"
I PESCI MANGIANO GLI INSETTI, GLI UCCELLI MANGIANO I PESCI... I GATTI GLI UCCELLI...
BASTA COSI'!
NON VOGLIO SAPERNE DI PIU'

ODEON TV

13,30 FILM ● **Gli eroi del doppio gioco**, di Camillo Mastrocinque, con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri. Italia commedia 1962 — *Dei tre figli di un podestà fascista uno solo, reduce dalla ritirata di Russia, è avverso al regime. Gli Alleati stanno ormai per arrivare e i genitori del giovane fanno il doppio gioco per nascondere il loro passato*
15,30 FILM ● **Voglia di libertà**, con Graciela Borges. Drammatico
17,30 **Sanford and Son**, telefilm con Red Fox, Demond Wilson
18 — **La mamma è sempre la mamma**, telefilm con Vicki Lawrence, Ken Beckmen
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams
19 — **4 in amore**, telefilm
19,30 **Misfits**, telefilm con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM ● **Un nemico invisibile**, di Hajo Gies, con Gotz George, Eberhard Feik. Giallo. Prima visione tv
22,45 **Telemeno**, varietà. Regia di Franco Bianca
23 — FILM ● **Ninja il cacciatore**, di Wu Kuo-Jen, con Alexander Lou, Loong Koon-Mo. Avventura 1987
1 — **Tony e il professore**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **4 in amore**, telefilm
8,30 **S.O.S. Squadra speciale**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, situation comedy
12 — **Charlie**, telefilm
13 — **Sugar Estate**, cartoni animati

MONTECARLO

12,15 FILM ● **Scandalo in società**, di Delmer Daves, con James Franciscus. Commedia 1966
15 — **Atletica leggera**. Da Colonia, meeting internazionale — *Per gli uomini sono in programma i 200 metri, i 400 e i 1500*
17,30 **Ciclismo**. Campionati del mondo, da Lione
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm
20 — **Tmc News**

20,30 FILM ● **La notte di Halloween**, di Jack Bender, con Shari Belafonte Harper, Levar Burton. Thriller 1985 — *... E dagliela con le notti di Halloween. Stavolta un banda di ragazzi provoca con una formula magica l'uscita dai sepolcri di morti viventi che sembrano maschere*
22,20 **Calcio '89: il meglio della stagione**. *Milan-Steaua Bucarest*. Finale della Coppa dei Campioni
24 — FILM ● **Kung Fu**, di Jerry Thorpe, con David Carradine, Barry Sullivan, Albert Salmi. Avventura 1971

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Primo fra tutti**, sceneggiato
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

14,25 **Ciclismo**. Campionato di Zurigo su strada. Cronaca diretta
16 — Da Lione: **Ciclismo**. Campionati mondiali su pista. Da Bonn: **Nuoto**. Campionati europei. Cronaca diretta
18 — **Tg Flash**
18,30 **La parola del Signore**, conversazione evangelica del Pastore Paolo Castellina
18,40 **Il vento e il tempo**, telefilm
19,30 **Attualità Sera**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Delitti perfetti... imperfetti**, presentati da Claude Chabrol. *Il gioco del gatto e del topo; Un cuore di pietra; Gli occhi della notte*. Con Tierry Lhermitte, Véronique Genest, Jean Rochefort, Nathalie Nell, Bruno Cremer, Clémentine Célarié
21,30 **Domenica sport**. Prima parte
22 — **Telegiornale**
22,10 **Domenica sport**, seconda parte. Da Bonn:
— **Nuoto**. Campionati europei. Sintesi
— **Pallanuoto**. Finale Campionato europeo. Sintesi
23,55 **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tennis. Finale Torneo U.S. Open 1988 (Grande Slam)**. Singolare maschile: Ivan Lendl-Mats Wilander. Replica
20 — **Campo base**, programma condotto da Ambrogio Fogar. Replica

20,30 **Juke Box**. La storia dello sport a rilatsita. Replica
21 — **Calcio**. Qualificazioni Mondiali '90. In diretta dallo Stadio di San Paulo: **Brasile-Venezuela**
22,50 **Telegiornale**
23 — **Boxe**. Titolo mondiale pesi leggeri versione IBF. In diretta da Norfolk (Usa): **Pernell Whitaker (Usa)-José Luis Ramirez (Messico)**
— Al termine: **Calcio**. Amichevole precampionato: Pisa-Milan (differita)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
16,30 **Don Chuck castoro**, telefilm
17 — **Truck driver**, telefilm
18,20 **Avventure nello spazio**, cartoni animati
19 — **Mary Tyler Moore Show**, telefilm
19,45 **God Mars**, telefilm
20,20 **Piemonte in piazza**, Festival della canzone piemontese
0,15 FILM ● **Sfida degli invincibili campioni**, di R. Wallos, Hong Kong avventuroso 1979 — *Temendo una rivolta capeggiata dai maestri delle arti marziali, il tirannico imperatore che vive nel forte Pa Wang raduna attorno a sé i più abili e feroci assassini. Il suo piano è spietato: chiamare al forte tutti i nemici per massacrarli*

RETE MANILA

10,05 **Shopping tv**
11,50 **Natura selvaggia**, documentario
13,10 **Music Box**
14,35 **Scotland Yard**, telefilm
16,40 **Nel mondo degli animali**, documentario
17,15 **I cori del Piemonte**
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale
0,10 **Charleston**, telefilm

TELETIME

17 — **Affari d'estate**
19 — **Stievani in diretta**, promozionale
20 — **Dancing Days**, telenovela
20,30 **Il meglio del Pello**
22 — FILM ● **La 7ª Compagnia ha perso la guerra**
23,30 **Orizzonti sconosciuti**
24 — **La corda al collo**, telefilm

TELECUPOLE

13 — **Antologia della Trattoria dei ricordi**, varietà
15 — **Pan**, documentario
16 — FILM ● **Un vestito per un seggio**, con Gastone Moschin. Italia 1979 film per la tv
18,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm
20 — **Tg4 Settegiorni**
20,30 FILM ● **I cani di Gerusalemme**, di Fabio Carpi, con Jean Rochefort, Maria Laboril, Bernard Fresson. Italia drammatico
23,30 FILM ● **Zenabel**, di Ruggero Deodato, con Lucretia Love, Lionel Stander, Mauro Parenti. Italia avventura 1969 — *Nel 1600 nell'Italia del Sud dominata dagli Spagnoli la bella Zenabel, figlia di un duca spodestato, vendica il padre facendo fuori il cattivo barone spagnolo. Ma poi preferisce l'amore alla guerra*

RETE CANAVESE

17 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,45 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, telefilm
19,15 **Piemonte in piazza**
22,30 **Documentario**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
0,30 FILM ● **Quelle 5 dure pellacce**, con T. Wakayama, O. Minori. Giappone avventura

VIDEOUNO

16 — FILM ● **La bella brigata**, di Julien Duvivier, con Jean Gabin, Charles Vanel. Francia 1936
17 — **Redazionale**
19 — **Tuttitalia**, rubrica
20,45 FILM ● **Sciuscià**, di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi. Italia 1946
23 — **Redazionale**
23,45 FILM ● **La pazienza ha un limite... noi no**, di Armando Morandi, con Peter Martell, Sal Borgese. Italia 1975

TELESUBALPINA

17 — **Derby thrilling**, telefilm
18 — FILM ● **Nel paese degli animali**, di A. Serebrennikov. Documentario
19,55 **Domani celebriamo**, a cura di Fra Reginaldo
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ● **Centrale atomica ora X**, di Jeremy Summers, con Jayne Collins, Toby Bridge. Drammatico
21,45 FILM ● **Il romanzo di Rudin**, di Kostantin Vainov. Drammatico

RETE A

14 — **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jeorge Martinez
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19,30 **Una donna**, telefilm
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
21,15 **Nozze d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra

VIDEO MUSIC

13,30 **Roving Report**, notiziario via satellite
14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air summer**
— **Video a rotazione**
19,30 **Buster Poindexter e Kid Creole in concerto**
21 — **Jeff Healey Helen special**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo Wave**
23 — **Il meglio di Blue Night**. I video di Prince

TORINO FUTURA

12,40 **Varietà**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
15,35 **Barnaby Jones**, telefilm, con Buddy Ebsen
16,55 **Documentario**
20,40 **Charleston**, telefilm, con Susan Roman
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

RETE MIA

12,30 **Scoppiaiacoppia**
13 — **Primomercato**, rubrica
16 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Colonne d'Italia**
20 — **World important person**, di A. Michelozzi
20,30 **Top moda music show**
22,30 **Ci scusi onorevole**, attualità
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
15,30 **Sanford and son**, telefilm
16 — FILM ● **L'intraprendente sig. Dick**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
20 — **Charlie**, telefilm
20,30 **Sanford and son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — FILM ● **Cuore fedele**
1 — **Film no stop**

TELESTAR

13,40 FILM ● **Per amore o per forza**, con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè. Italia commedia 1971
15,30 **Hondo**, telefilm
16,30 **Starlandia**
17 — **God Mars**, telefilm
17,45 **The Flying Kiwi**, telefilm
18,15 **Hazell**, telefilm
19,30 **Spy Force**, telefilm
20,30 FILM ● **Odia il tuo prossimo**, di F. Baldi. Italia western
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **The Flying Kiwi**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, telefilm
16,30 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
18 — **Telefilm**
— **Sport spettacolo**
19,45 **Bollettino meteorologico**
— **Film no stop**

IN POLTRONA

E arrivò il quarto uomo

RAIDUE 20,30

Dopo la fine della seconda guerra mondiale, a distanza di anni da quel memorabile 1945, sono tornati a galla morti, spie naziste, carneficine e olocausti, che fino a quel momento parevano non avere un autore preciso. Chi era stato il mandante e chi l'esecutore?

Ecco, quindi, che finita la guerra si sono scoperte molte verità nascoste o affossate volontariamente. Tra le tante che hanno fatto notizia sui giornali, molti non potranno aver dimenticato quella del «4° Uomo», ovvero di Anthony Blunt, famosa spia sovietica, accusata di aver organizzato la fuga all'Est di Guy Burgess e D. MacLean.

Da questa vicenda ne è stato tratto un film di spionaggio molto avvincente, dal titolo «Il 4° Uomo» appunto, che va in onda stasera su Raidue alle 20,30 in prima visione Tv. La regia è di John Glenister (durata 1 h e 25') mentre gli interpreti sono Emma Cottrell e Casey Day, nei panni del traditore, Anthony Hopkins e Michael Williams, Rosie Kerslale e Ian Richardson.

Anthony Hopkins

Ancora i Gatti in televisione

ITALIA 1 20,30

Non occorre fare una lunga presentazione sul film di Italia 1, che va in onda alle 20,30. E' quasi demenziale, pieno di gags divertenti e battute a scena aperta. Insomma, il classico film diretto da Carlo Vanzina e interpretato dagli ex Gatti di Vicolo Miracoli, come Franco Oppini, Nini Salerno, Jerry Calà e Umberto Smaila, suadente conduttore di «Colpo Grosso», trasmissione di nudo casareccio, in onda tutte le settimane allo scoccare della mezzanotte su un'emittente privata.

In «Una vacanza bestiale» c'è pure la partecipazione di Diego Abatantuono, attualmente uno dei migliori attori italiani, riuscito a togliersi di dosso i panni del «vviulento» per indossare quelli dell'interprete raffinato che tanto piace a registi come Pupi Avati.

La storia della pellicola di stasera è quella di un gruppo di turisti in vacanza in Marocco. Il viaggio organizzato dalla losca «Via col vento Tours» si trasforma in una truffa e i poveri turisti finiscono nei guai.

Umberto Smaila (ex Gatto)

La banda di Ringo

RETE 4 20,30

Ha tutti gli ingredienti del western all'italiana: il regista è lo stesso che ha firmato «Sandokan», ovvero Sergio Sollima; le musiche sono di Morricone, che forse i più giovani scoprono solo ora per aver letto il suo nome sulla copertina dell'ultimo lp di Zucchero Fornaciari; la trama è un misto casareccio di pistole, pupe e spaghetti al pomodoro. Vi sembra poco?

Certo, soltanto Sergio Leone faceva i western migliori di tutta l'Italia e dell'America. Sollima con questo «La resa dei conti» non se l'è cavata male.

Gli interpreti sono Tomas Milian, reduce da pellicole particolarmente cretine accanto a Lino Banfi e alla Fenech, e Lee Van Cleef. Il primo recita il ruolo del messicano Cuchillo, accusato di aver violentato e ucciso una donna, il secondo veste i panni di un implacabile cacciatore di taglie. Insomma, come avrete certo intuito si tratta di una caccia all'uomo tra i confini del Messico e dell'America, una corsa contro il tempo alla ricerca della salvezza.

Tomas Milian

Notte blu

VIDEOMUSIC 23

Ecco l'ultimo lavoro di Prince, il re della musica sensuale che tanto ha fatto discutere negli ultimi anni. Si tratta di «Batdance», che altro non è se non la colonna sonora della seconda versione cinematografica del film dedicato all'uomo-pipistrello, Batman.

In America il film, sulla vita e le avventure dell'eroe creato dalla penna di Finger e Kane, è in programmazione in centinaia di sale da parecchi mesi. E già dalla prima proiezione si è parlato del successo dell'anno: bravi interpreti, il migliore è senza dubbio Jack Nicholson, e bella colonna sonora. Le musiche infatti le ha composte ed eseguite Prince, un maestro in fatto di sonorità travolgenti e ammaliatrici. Questa notte alle 23 su Videomusic vengono mandati in onda i video dei due single-hits tratti dall'album: «Arms of Orion» e «Scandalous». Il primo vede l'interpretazione di Sheena Easton, ex pupilla di Prince, nel secondo la partecipazione straordinaria di John L. Nelson, suo padre, jazzista tra i più apprezzati.

Prince

Sguardo di donna

RETE 4 22,35

Tra pochi mesi lo vedremo recitare con magistrale bravura in «Dimenticare Palermo», molti anni fa, nel 1976 per l'esattezza, Philippe Noiret è stato l'attore principale di un altro film drammatico, «Una donna alla finestra», che stasera va in onda su Rete 4 alle 22,35.

Diretto dal regista francese Pierre Granier-Deferre, «Una donna alla finestra» (durata 1 h e 45') vede anche l'interpretazione di Romy Schneider, la bella e brava attrice scomparsa tragicamente nel 1982.

Nel film sono marito e moglie. Lui, Enrico, è un italiano che per vivere lavora all'ambasciata. Lei, Margot, è una ricca australiana. Durante l'estate 1936 si trovano in Grecia per una vacanza, ma qui rimangono coinvolti dalle repressioni scatenate da Metaxas.

E mentre la Grecia viene arsa dall'odio e dalla guerriglia di popolani che cercano disperatamente di salvarsi dall'oppressore, il matrimonio di Margot e di Enrico si spegne sempre più: litigi e incomprensioni sono all'ordine del giorno. Fino a quando anche l'ultimo brandello di sentimento scompare.

Philippe Noiret

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 123 NUMERO 218 — SABATO 19 AGOSTO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/07/1988

A Verona canzoni d'autore al femminile di scena Martini, Pravo, Vanoni e le altre

VERONA ■ Torna la rassegna della canzone d'autore al femminile organizzata dal *«Club Tenco di Sanremo»* (che da tredici anni tenacemente propone il coraggioso festival dei cantautori) e patrocinata dall'assessorato comunale alle iniziative culturali per l'estate musicale veronese.

Mercoledì 30 e giovedì 31 agosto nel *«Teatro Romano»* saranno di scena otto protagoniste per la seconda edizione della *«Canzone d'autrice: la voce femminile nella canzone d'autore»* presentata da Antonio Silvio (di professione insegnante e di vocazione presentatore delle iniziative del *«Tenco»*) con la regia di Velia Mantegazza.

Spiega il giornalista veronese Enrico De Angelis, vicepresidente del *«Club Tenco»*: *«Dopo il successo dello scorso anno abbiamo deciso di riprendere il discorso anche perché di protagoniste ce ne sono davvero moltissime. Purtroppo abbiamo dovuto concentrare la rassegna in due serate, una in meno dello scorso anno. Si è pensato a una regia teatrale visto l'ottimo risultato avuto al "festival Tenco" dello scorso anno, sempre con Velia Mantegazza»*.

Mercoledì il concerto sarà aperto dall'*«esordiente»* Mariella Nava che lo scorso anno, con il suo album d'esordio, è stata premiata alla rassegna della canzone d'autore di Sanremo con la *«Targa Tenco»*. Dopo il consenso ottenuto con quell'ellepì (del quale presentò un brano anche al festival della canzone, sempre a Sanremo, nell'88), Mariella Nava ha ultimato il nuovo secondo album che sarà in distribuzione da settembre. A Verona, quindi, presenterà alcune canzoni in assoluta anteprima.

Quindi la romana Paola Turci per la quale, finalmente!, è venuto il momento di volare da sola dopo tre premi della critica e una meritata vittoria sanremese con *«Bambini»*. Interprete di canzoni scritte per lei da Mario Castelnuovo, Luca Barbarossa, Gaio Chiocchio, Roberto Righini e Alfredo Rizzo (nonché di una rivisitata, attualissima, *«Soigon»* di Francesco De Gregori), Paola Turci è protagonista di un crescendo di successi con serate e concerti, a partire dall'affollata manifestazione romana contro l'abrogazione della legge *«194»* sulla regolamentazione dell'aborto.

Seguiranno due indiscusse *«prime donne»*, seppure in ambiti diversi: Giovanna Marini e Ornella Vanoni. Entrambe, in queste settimane, sono protagoniste di tournée molto applaudite e seguite con interesse.

La sera dopo sul palco del *«Romano»* sarà un'altra *«debuttante»* ad aprire lo spettacolo, la siciliana Aida Satta Flores, cantautrice che si era fatta notare tre anni fa al festival di Sanremo con *«La croce del Sud»*. Seguiranno la graffiante Lucia Poli, Mia Martini e Patty Pravo. *«Lucia Poli avrebbe dovuto essere ospite lo scorso anno della rassegna* — spiega De Angelis — *ma, a causa del maltempo, non poté essere presente e, come lei, non lo fu Alice. Siamo riusciti a riavere Lucia Poli e non invece Alice perché, in questi giorni, è impegnata in Germania per programmi televisivi»*.

Sia Mia Martini che Patty Pravo sono uscite in questi mesi dal *«limbo discografico»* pubblicando due album molto apprezzati. In particolare Mimì, dopo premi della critica e un lungo, assurdo, silenzio, è tornata alla grande con la canzone *«Almeno tu nell'universo»* presentata con grande successo al festival di Sanremo, assaggio dell'ellepì *«Martinimia»*. Più recente l'album di Patty Pravo, intitolato *«Oltre l'Eden»*, disco preparato a lungo con la collaborazione di musicisti e autori fidati.

«Il fenomeno della canzone d'autore al femminile è davvero grande, popolato — prosegue De Angelis —, *ci sono tantissime donne ma poche riescono a farsi notare, o meglio in questo caso ascoltare: questo però è un discorso che riguarda anche gli uomini nonché il lavoro della donna, soprattutto nel campo creativo... Ci sono autrici, interpreti, cantautrici; molti, ad esempio, non sanno che molte cantanti sono anche autrici, com'è nel caso di Ornella Vanoni, Patty Pravo, Mia Martini. Lo è anche Paola Turci: cantautrici dichiarate sono poi Giovanna Marini, Aida Satta Flores e Mariella Nava. Interprete pura è invece Lucia Poli»*.

Spazio, dunque, al femminile. Del resto *«canzone»* non è una parola femminile?

Alberto Gedda

Paola Turci

Patty Pravo

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/6000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Cioccolato bollente di Giles Foster, con Vanessa Redgrave, Jonathan Price. Colori. Non vietato — Tutti cannibali in Inghilterra sui cioccolatini, insaporiti dalla caduta nell'impastatrice di alcuni operai, conquistano definitivamente il mercato **Comico**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 (aria condizionata) ★★/●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
84 Charlie Mopic, di Patrick Duncan, con Richard Brooks. Colori, non vietato **Oggi la prima**
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 (aria condizionata)

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco nero viene interrotto e coinvolto in una ruttilante serie di spot che lo stroncano **Commedia**
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Aria condizionata ★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
La notte dello sciamano, di R. L. Thomas, con Donald Sutherland, Chad Lowe, Mia Sara **Prima visione**
Ore: 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori; Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. **Drammatico**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 548.346
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 548.346
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gotte 5 ☎ 650.71.00
Il bacio del terrore, con Joanna Pacula, Meredith Salenger. Colori, vietato 14 **Oggi la prima**
Orario 15,45; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Creature degli abissi, Tauren Blacque, Nancy Everhard. Colori, non vietato **Oggi la prima**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 538.75.00
Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In pratto stile demenziale un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con suggerimenti scemi alla Clouseau **Comico**
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Baden Baden Moncalieri ☎ 641.336
Chiuso per riposo

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Chiuso per ferie

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Dayle Haddon, Christina Cattel. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino **Giallo**
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Neylin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato **Prima visione**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 (aria cond.)

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni **Sexy**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 (aria condiz.) **Riedizione 1974**

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Chiuso per ferie

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Chiuso per ferie

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.768
Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI
via Colleasco 12 ☎ 745.2007
Magica notte degli Oscar: **Sotto accusa**, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Dolby stereo. Viet. 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Sabria 77 ☎ 297.197
La settima profezia, di Carl Schultz con B. Demi Moore, M. Biehn, J. Prochnow. Dolby stereo — Una donna incinta cresciuta senza cultura religiosa si trova coinvolta nella profezia sulla fine del mondo e sul sacrificio dell'innocente **Horror**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis ☎ 813.8312
Chiuso per ferie

FARO
via Po 30 ☎ 533.214
Chiuso per ferie

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 488.540
Chiuso per ferie

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362
Sera d'estate: **Angel Heart - Ascensore per l'inferno**, di Alan Parker, con Mickey Rourke, Robert De Niro. Vietato minori 14 anni **Thriller**
Ore 20; ultimo spettacolo 22,20

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
L'amico americano, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper — Wim Wenders, prima di essere universalmente noto attraverso la palma d'oro per «Paris Texas», rende omaggio alla letteratura e al cinema nero degli States **Poliziesco**
Ore 20,15; 22,30 **Riedizione**

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136) Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784) Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048) Chiuso per ferie.

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048) Chiuso per ferie.

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.048) Chiuso per ferie.

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668) Chiuso per ferie.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 884.134) Oggi chiuso.

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.003) Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62) Oggi chiuso.

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.874) **Erotic City**, con Amber Lynn, Joanna Storm. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70) Chiuso per ferie.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.15.25) Chiuso per ferie

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45, ☎ 748.6951) Chiuso per ferie

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 830.605) **Vacanze particolari di giovani mogli e Caldo sapore di sesso** Kim Carson, Heather Naytel. Ap. ore 12, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.795) **La signora viziosa e il maniaco focoso**, Peggy Simmons, Tetis Stallone. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **Accoppiamenti di lingue perverse.** Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Rubatti 8, ☎ 630.353) Rassegna «I più richiesti»: **Super Soka Star** con Soka, Ron Jeremy. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642) **La bionda e la bestia 2° e Signora bionda erotica.** Colori. No stop dalle 14 alle 24

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori»
Ore 21,45: **Una vedova allegra ma non troppo**, di Jonathan Demme

PELLERINA
Ore 21,45: **Cambio marito**, di Ted Kotcheff

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 21,45: **Ho sposato un'aliena**, di Richard Benjamin
Ore 24: **Appuntamento al buio**, di Blake Edwards

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280) **Cosce bollenti**, Jamie Gillis, Ron Jeremy (american production 1989). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.021) Chiuso per ferie

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18) Dalle 14 alle 24 novità assoluta **Sex-plosion.** Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 103, ☎ 521.5440) **Bestiale l'altra bocca di mia moglie - Perversioni bestiali nel mondo.** Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Moana e Marina ingorde di sesso**, con Moana Pozzi, Marina Frajese. Ap. 14,30; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Turista per caso. Ore 20,15; 22,30.

CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: pomeriggio: **Fievel sbarca in America.** Sera: **I gemelli.**

CHIVASSO
CINECITTA': Il fiore della giungla. Ore 21,30.

CIRIE'
NUOVO: Lo strano caso del dott. Frankestein. Non viet.

COLLEGNO
NOTTI AL PARCO: I gemelli.

CUORGNE'
PERONA: Il piccolo diavolo.

IVREA
BOARO: Il fluido che uccide. Ore 20,10 - 22,10.

PINEROLO
HOLLYWOOD: La partita.
ITALIA: La casa 4.
RITZ: Ladri di saponette.

Alexandr Zavarov e Sergej Aleinikov, stasera la prima partita nella Juve

Decolla stasera a Vercelli la Juve formato sovietico

TORINO ■ Alexandr Zavarov e Sergej Aleinikov finalmente insieme. Oggi alle ore 18 la coppia sovietica esordisce nel calcio italiano. La Juventus gioca a Vercelli l'ultima partita amichevole prima di aprire la serie delle sfide che contano: mercoledì prossimo si alza il sipario sulla Coppa Italia e la squadra di Zoff sarà di scena a Cagliari.

Oggi a Vercelli, con la presentazione dei due nazionali sovietici, la Juventus inaugura praticamente quel percorso che dovrà riportarla al rango di grande competitrice nella lotta per la conquista dello scudetto e di un posto di alto prestigio nel football continentale.

Vercelli attende in festa la Juve. La curiosità di vedere Zavarov e Aleinikov in duetto è tale che le casse della vecchia Pro si sono riempite già di 120 milioni, record per le «bianche casacche».

Ai tantissimi fans del Piemonte e delle altre regioni dell'Italia settentrionale si aggiungeranno perfino tifosi provenienti dalla Sardegna e dalla Sicilia. Se il pubblico si augura di assistere ad una bella, divertente partita, il tecnico della Juventus Zoff si augura che tra Zavarov e Aleinikov scocchi subito l'intesa indispensabile alle buone sorti della squadra: dipende in larga parte dal rendimento dei due sovietici la resurrezione bianconera.

SERVIZIO A PAGINA 17

Maradona disdice il rientro a Napoli

Maradona con la figlia Dalma

ROMA ● Maradona ha cancellato ieri la prenotazione fatta sul volo dell'Aerolineas Argentinas in partenza stasera da Buenos Aires per Roma.

L'incredibile storia del Napoli che pretende l'immediato rientro del giocatore e di Maradona che ignora i richiami della società, assume aspetti farseschi. Sembra chiaro che Maradona, se davvero confermerà la decisione di non presentarsi in Italia domani, ha deciso di dire stop alla sua storia napoletana.

STAMPASERA

N. 218. SABATO 19 AGOSTO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Con il weekend finisce il grande esodo d'agosto

TORINO ● Conto alla rovescia in attesa del *«tutti a casa»*, mentre sta per chiudersi il gran ponte di Ferragosto. Già la prossima settimana la città entrerà nel consueto periodo di rianimazione stagionale: sin da lunedì le strade e le piazze ora ibernate nelle ultime ore di vuoto ritorneranno gradualmente a vivere.

Vacanze agli sgoccioli, dunque, anche se per ora i primi sintomi di ripresa cominciano a evidenziarsi soltanto in centro. Evidente comunque che il *«deserto urbano»* delle estati passate sta diventando un ricordo definitivamente accantonato. Test di conferma: il viavai di gente ieri pomeriggio in via Roma oppure il vivacissimo intasamento rilevato per l'intera mattina al mercato di Porta Palazzo, tra il richiamo delle pesche e delle dalie del solleone. Confermano a Porta Nuova: *«Stamane sono arrivati, al completo, i primi convogli periodici da Palermo e Reggio Calabria. Domani mattina tra le 7 e le 8, inoltre, è previsto l'arrivo dei primissimi " treni straordinari" da Napoli e Lecce»*

Ed ecco l'immancabile interrogativo del momento: *«serranda selvaggia»* sta per rientrare anch'essa nei ranghi? In attesa di dati ufficiali, la polemica prosegue stancamente dopo che le varie associazioni di settore sono scese in campo. Concordi nel sottolineare che *«l'obbligo di rispettare le aperture prefissate riguarda solo i negozi alimentari di largo e generale consumo. Ne deriva che tutti gli altri esercizi latitanti in quanto legati ad altri generi merceologici sono perfettamente in regola mentre, grazie anche ai supermercati ed ai mercati rionali rimasti tutti quanti aperti, la città semideserta può ritenersi sufficientemente servita»*.

Quest'anno non più del solito ma certamente in maniera diversa, dato che a garantire la spesa d'agosto stan provvedendo non più certe botteghine senza storia ma parecchi esercizi di rilievo.

La strada aperta dalla gastronomia Castagno, da sempre sulla breccia a Ferragosto *«per confortare al meglio i sedentari di città e cintura»*, trova proseliti sempre più numerosi. Giovani come il macellaio Pierluigi Bosco di via Po, che preferisce *«andare in ferie a luglio per evitare calche e prezzi eccessivi»*, senza timore di esser tradito dalla clientela *«dato che oggi ciò che vince è la professionalità e il livello qualitativo del prodotto»*. Oppure collaudati come il noto pastaio Elia o il pescivendolo Giovanni Ferrara di via San Tommaso, costretto a rinunciare al suo turno di ferie a luglio *«perché non potevo abbandonare i tanti ristoranti che rifornisco»* e rimasto con solerte prudenza a lavorare in agosto *«perché la domanda resta alta e in più, visti i controlli dei vigili mai tanto intensi e continui come quest'anno, preferisco non rischiare»*.

Cambiano le abitudini, più forti di qualsiasi regolamentazione imposta dall'alto. Così, anche il paradiso gastronomico di *«Delicatesses»* riaprirà lunedì dopo una pausa-sprint di sette giorni soltanto, e lo stesso Sgaravatti con i suoi articoli di giardinaggio. Non per inedito conformismo ma per la vecchia consuetudine secondo cui *«proprio adesso si vendono le sementi delle verdure d'inverno»*.

l. r.

SIAMO IN VACANZA
Dal: Al:

Ultimi giorni di «problemi» ma anche di tranquillità: tra lunedì e martedì la maggior parte dei negozi riapre

Ristorante chiuso per Andreotti

BOLZANO ● Débâcle culinaria per Giulio Andreotti, che ha dovuto precipitosamente abbandonare un ristorante altoatesino nel quale intendeva pranzare con la famiglia e gli uomini della scorta. In seguito ad un sopralluogo e ad un conseguente rapporto dei carabinieri del Nas, il sindaco di Braies in val Pusteria ha ordinato la chiusura dell'hotel «Lago di Braies» per gravi carenze igieniche che sarebbero state riscontrate nelle cucine dell'albergo.

Il sopralluogo dei carabinieri del Nucleo anti-sofisticazioni si è svolto casualmente sotto gli occhi del presidente del Consiglio che aveva raggiunto l'albergo nel corso di una gita. Il presidente si è complimentato con i militi per l'operazione e poi ha lasciato rapidamente l'hotel accettando di buon grado il consiglio offertogli dall'ufficiale che guidava il controllo: *«Ci dispiace eccellenza di doverla costringere a scegliere un altro ristorante»*.

La direzione dell'albergo si è giustificata affermando che le cucine vengono pulite per ultime in quanto prima si provvede alla pulizia delle stanze. Il sopralluogo sarebbe avvenuto in una circostanza sfavorevole.

«Nelle cucine del mio albergo — ha detto la proprietaria dell'hotel — *è sporco solo il pavimento»*. Dopo il provvedimento di chiusura il sindaco di Braies si è interessato per la sistemazione dei duecento ospiti dell'albergo che sarebbe già stato più volte diffidato in passato per il mancato rispetto delle norme igieniche.

L'on. Giulio Andreotti

UNA NURSERY AMBULANTE PER LE MAMME IN VIAGGIO

Gran successo del Bimbobus per i bebé sulle autostrade

TORINO ■ Viaggiare con un neonato in macchina, specie nei lunghi trasferimenti dell'«esodo» estivo, non è facile. Sulle autostrade italiane non esistono servizi per questa categoria di mini automobilisti. Si parla spesso di code, asfalto rovente, disagi, ma ai «bebè» ed ai loro genitori sinora si è pensato ben poco. Almeno sino alla fine del luglio scorso, quando sulla rete autostradale è entrato in funzione il «Bimbobus». Il successo è stato folgorante: più di 15 mila «bebè» hanno già usufruito, in poco più di venti giorni, delle attente cure del gruppo di hostess che animano il «punto di relax mobile» inventato dal torinese Alfio Rapisarda, presidente della «Bebè Confort Italia».

Il «bimbobus» è una vera nursery, ambulante e gratuita. Spiega Rapisarda: *«Abbiamo allestito un pullman dotato di fasciatoi, vaschette da bagno, scaldabiberon e pappe. Alle mamme inoltre si offre la collaborazione di sei puericultrici che contribuiscono a far star bene il pupo provvedendo a tutte le sue esigenze»*.

L'idea è stata presa a prestito dalla Francia dove già in passato l'iniziativa ha avuto altrettanto stabile successo. Un gruppo di aziende private, tra cui l'Agip, che mette a disposizione le proprie aree di servizio per la sosta del bus e dei genitori, ha accettato di sponsorizzarla. Il mezzo con tutto l'occorrente per il bebé (dal cambio dei pannolini alla preparazione dei pasti, dal gioco al riposo) è in funzione dalle 8 del mattino alle 18 di sera. *«Considerato l'impatto positivo l'anno prossimo il bimbobus sarà sicuramente ripetuto»* dice ancora Alfio Rapisarda che pensa pure ad un ampliamento dell'intervento a più aree di servizio e a «tende stabili» per garantire al massimo il relax durante il periodo estivo del bebè e delle loro mamme.

Dal 29 luglio scorso, «bimbobus» ha già fatto sosta nelle aree di servizio dell'autostrada Flaminia est, a Montefeltro Ovest, a Rimini e a Secchia Est (dove si trova attualmente). L'iniziativa si concluderà il prossimo 30 agosto a Sala Consilina, in provincia di Salerno.

CINEMA ALL'APERTO

«Le relazioni pericolose» domani sera a Metropolis

La marchesa Glenn Close

TORINO ■ Domani in riva al Po, per i film proiettati all'Arena Metropolis, ci sarà *«Le relazioni pericolose»*. Stephen Frears, autore britannico quanto mai iconoclasta e mordace, si è cimentato con il romanzo di Choderlos de Laclos sulla dissoluzione della Francia di fine Settecento. La marchesa di Merteuil (Glenn Close) e il visconte di Valmont (John Malkovich) danno vita ad un perfido gioco di seduzioni incrociate, al termine delle quali trionfatrice sarà la morte.

SERVIZIO A PAGINA 19

LA GUERRA DELLE IMPRONTE A PALERMO

Il perito torinese Ghio: «Ecco perché non sono attendibili le accuse a Di Pisa»

TORINO ● Nel giallo delle impronte del «corvo» è il giorno del perito di parte, nominato dal giudice Di Pisa: l'impronta decisiva, ai fini dell'accusa, non è più «utile»; il magistrato cui è stata affidata l'inchiesta, il dott. Celesti, procuratore di Caltanissetta, ha comunicato al Csm che del «reperto» rimane la fotografia, essendo stato l'originale distrutto «dai processi chimici di evidenziazione». I controlli ordinati dall'alto commissario Sica agli uomini del Sismi, il servizio segreto militare.

E contro costoro oggi la cronaca registra le accuse del perito di parte, l'anziano e stimato professionista torinese Aurelio Ghio: *«L'indagine si è concentrata su un solo frammento di impronta dei sei, sette lasciati e rilevati in un primo momento sulle lettere dell'anonimo e che, considerati utili, non appartengono al dott. Di Pisa. Non lo affermo io, ma il collegio peritale. E' il primo elemento sconcertante. Il secondo riguarda il frammento in questione. Si tratta di una parte dell'impronta dell'indice della mano sinistra che presenta solo 5 punti utili all'indagine dattiloscopica e non 17, come dovrebbe. E, per di più, si è messo a disposizione dei tecnici del Centro investigativo dei carabinieri di Roma non l'originale, ma un suo ingrandimento fotografico»*.

Per il noto perito balistico è come se *«si fosse tentato di far passare un calibro 22 ingrandito per un calibro 38»*.

«E' veramente sconcertante che esperti del genere si siano comportati così», aggiunge il dott. Ghio, alludendo ai tecnici del collegio peritale, *«che conosco da trent'anni. Una spiegazione ce l'ho, ma non la dico. Mi limito ad osservare che si pongono grossi interrogativi sul ruolo dei servizi segreti in questa vicenda»*.

Sarà solo un'osservazione, ma grave, carica di accuse implicite. *«Senta: come mai solo quel frammento considerato decisivo dal collegio peritale è stato rovinato dai processi chimici di evidenziazione cui è stato sottoposto per conto del Sismi e non gli altri, che, ripeto, non appartengono al dott. Di Pisa? E, poi, perché ai carabinieri è stata consegnata solo una fotografia, quella catalogata come reperto 13? E poi, ancora, perché il collegio peritale è arrivato alla conclusione che l'ingrandimento può essere accettato come elemento di prova sufficiente solo perché presenta un certo andamento generale delle linee dell'impronta, in forma di delta, corrispondenti a quelle di Di Pisa? Lo chiedo espressamente dal momento che qualsiasi perito sa che vi sono centinaia di milioni di impronte nel mondo con quell'andamento generale delle linee»*.

Ghio ne deduce che *«assumendo quell'elemento come carattere distintivo di un'impronta, il problema diventa grosso: si cancella tutto quanto si è fatto in quarant'anni di ricerca dattiloscopica. Vedrà che, su questa base, si arriverà ad una sentenza di proscioglimento del dott. Di Pisa. Ne sono convinto. Intanto sto ultimando le mie osservazioni come perito di parte. Le presenterò lunedì e qualcosa sarò ancora in grado di aggiungere subito dopo»*.

Aurelio Ghio, mancato agronomo e «figlio d'arte», negli ultimi anni ha periziato gli abiti di Moro e la Nagant che uccise Carlo Casalegno.

Il prof. Aurelio Ghio

IN SPAGNA

Il Papa contento della Polonia

MADRID ● Giovanni Paolo II, che è giunto stamane a Santiago de Compostela, ha espresso apprezzamento per la costituzione di un governo guidato da «Solidarnosc» nella sua natia Polonia: «Quello che è stato fatto è molto importante, costituisce un passo avanti», ha detto al suo arrivo il Pontefice ai giornalisti. Il Papa è un amico di vecchia data di Tadeusz Mazowiecki che oggi dovrebbe essere nominato capo del primo governo a guida non comunista all'Est dalla firma del Patto di Varsavia. A un giornalista che gli chiedeva se fosse «contento» degli ultimi avvenimenti in Polonia, il Papa ha detto con un ampio sorriso: «Più o meno». Quanto al Libano, il Pontefice ha indicato che potrebbe recarsi molto presto in missione di pace in quel travagliato Paese lamentando però di non aver ricevuto risposta a questo proposito dalle autorità libanesi. Ha tuttavia aggiunto: «Possiamo dire che è stato mostrato un certo interesse».

Rivive il fasto del Delfinato con una sagra fatta di miele

Un week-end ricco di manifestazioni in alta Val Varaita. Ospitati nelle vecchie casermette militari gli stands specializzati nella vendita dei prodotti degli alveari e di oggetti artigianali

CASTELDELFINO ■ Il miele e le erbe sono i protagonisti della «Sagra» che si svolge oggi e domani nella località turistica dell'alta valle del Varaita. Inventata sei anni fa dall'associazione «Casteldelfino Viva» (protagonista del rilancio del paese con manifestazioni invernali e estive), la «Sagra» presenta numerosi stands, allestiti nelle ex casermette recentemente restaurate, che espongono prodotti degli alveari (oltre al miele ci saranno la pappa reale, i propoli, la nota cera...), dei laboratori di erboristeria con marmellate, infusi, liquori, sciroppi, nonché mobili e suppellettili tipici dell'artigianato locale.

Sia oggi pomeriggio che domani, in piazza, si esibirà il neonato gruppo folkloristico del Comune che indossa gli antichi abiti provenzali che rimandano alla Castellata, il Delfinato cisalpino che venne qui costituito comprendendo i Comuni dell'alta valle (Casteldelfino, Bellino e Pontechianale) che s'affacciano sulla Francia da dove i conti d'Albon, signori appunto del Delfinato, verso la metà del Duecento iniziarono una politica di penetrazione nella Varaita tramite il colle dell'Agnello. La «Castellata» passò quindi dalla Francia ai Savoia con il trattato di Utrecht dell'11 aprile 1713.

Oggi è possibile attraversare la «Castellata» (la cui traccia più evidente è il castello del Delfino in Casteldelfino, l'antica Sant'Eusebio) agevolmente in auto, magari approfittando dell'occasione offerta dalla «Sagra». Dalle «casermette», infatti, si raggiunge Pontechianale (costeggiando il grande lago artificiale, ■■■ navigabile con imbarcazioni a vela dalla Comunità montana) e quindi Chianale: da qui, superata la dogana, si salirà al vertice del Colle dell'Agnello da dove si scenderà nel parco naturale francese del Queyras ripercorrendo anche le tracce (vere e fantasiose) di Annibale attraverso Chateau-Queyras e Saint-Véran, il Comune più alto d'Europa.

La valle Varaita, comunque, si presenta al meglio in queste settimane anche attraverso le numerose manifestazioni che qui si susseguono. Domenica 27 agosto, ad esempio, si terranno due importanti appuntamenti.

A Becetto, bella frazione di Sampeyre, si svolgerà «Lu Cianto Viol», ovvero il «Cantasentieri» che raduna gruppi spontanei di canto e musica popolare che a piedi, percorrendo diversi sentieri, salgono alla borgata da varie località. L'arrivo è previsto per le 11.30 in piazza: poco dopo verrà celebrata la «Messa grande cantata» nel Santuario seguita da un grande pranzo all'aperto. Nel pomeriggio canti e balli in piazza e nei campi.

A Pontechianale, contemporaneamente, avrà luogo la terza edizione del «Giro di Viso», gara interregionale di staffetta di gran fondo in montagna che, in oltre 42 km, porta gli atleti ad attraversare la montagna più alta delle Alpi Cozie dalla valle Varaita a quella del Po passando nel versante francese arrivando al 2972 m. delle Traversette. La partenza verrà data alle ■ da Pontechianale dove ci sarà l'arrivo (a mezzogiorno) e la premiazione.

Alberto Gedda

Casteldelfino, incastonato fra le montagne della Valle Varaita

Sapremo in autunno la quota del Cervino

Rimisurata la celebre vetta valdostana con il favore del bel tempo di ieri. Ma gli esperti dell'Istituto Geografico Militare devono ancora effettuare controlli sui dati forniti dai satelliti

AOSTA ● A duecento anni dalla scoperta del Breuil, il Cervino è stato rimisurato ieri nella sua altezza. L'operazione finalmente favorita dalla bella giornata è stata compiuta dai tecnici dell'Istituto Geografico Militare che ha sede a Firenze, ma i risultati non sono ancora stati resi noti. La rimisurazione della Gran Becca segue quelle del Bianco e del Rosa avvenute lo scorso anno e del Gran Paradiso effettuata nel mese di luglio. L'Istituto Geografico Militare sta così compiendo la misurazione di tutti i «quattromila» della Valle d'Aosta.

Ieri sera, ospite del Rotary Club di Courmayeur-Valdigne, il generale Enrico Borgenni, direttore dell'Istituto, ha illustrato con l'ausilio di suggestive diapositive e chiari grafici i nuovi sistemi di misurazione.

«Fin dai tempi antichi — ha precisato il generale — si è manifestata la necessità di rappresentare il terreno per conoscerlo, perché conoscere il proprio terreno consente all'uomo di gestirlo nel modo migliore, di proteggerlo dalle avversità naturali, di difenderlo». Ha poi spiegato che «le tecniche di rilievo e di rappresentazione del territorio si sono evolute nel tempo di pari passo con l'acquisizione di nuove conoscenze scientifiche. Tale è l'importanza che il documento cartografico ha sempre avuto per le esigenze della società. Oggi la cartografia viene realizzata impiegando le più avanzate tecnologie». Dai vecchi calcoli e rilevamenti trigonometrici si è passati a sofisticatissime tecniche che si avvalgono dei satelliti. «I dati — ha detto Borgenni — delle misurazioni del Gran Paradiso e del Cervino li conosceremo solo quest'autunno, dopo una serie di confronti. Non possiamo permetterci di sbagliare».

Il Monte Bianco ed il Monte Rosa sono risultati più bassi rispettivamente di tre metri e venti centimentri e quattro metri e undici centimetri. Borgenni ha però precisato che «l'altezza di una montagna può variare secondo lo spessore della calotta di neve o ghiaccio e comunque le misure sono accettate con una tolleranza di dieci metri». Le prime misurazioni del Cervino furono compiute dal filosofo-geologo elvetico Horace Benedict De Saussure. Lo fece il 12 agosto del 1792 con i sistemi di allora e lo stimò alto 4504 circa. Lo scienziato non sbagliò di molto visto che oggi viene indicato in 4477 metri. Ieri i tecnici dell'Istituto Geografico Militare hanno ripetuto la misurazione con l'ausilio delle tecnologie moderne avvalendosi dei satelliti.

Due cordate composte dai tecnici dell'Istituto e da alpini della Scuola Militare di Aosta hanno raggiunto la vetta del Cervino e vi hanno posato gli strumenti per la misurazione che è avvenuta, come detto, con l'ausilio dei satelliti «Navstar» orbitanti a 22 mila metri di altezza. Essi consentono di raggiungere un'approssimazione di un centimetro.

«La misurazione dei *quattromila* valdostani — ha detto ancora Borgenni — rientra nel quadro delle azioni promozionali avviate dall'Istituto Geografico Militare che vuol far sapere alla popolazione che, benché sia una struttura militare, è al servizio dell'intera comunità». Ed elencando quanto sta facendo l'Istituto, il generale ha ricordato che produce, tra l'altro, la cartografia ufficiale dello Stato a media e piccola scala ed è responsabile dell'inquadramento geodetico del territorio nazionale. «Mette a disposizione degli utenti — ha aggiunto — cartografia restituita analogicamente ed in forma digitale, misure di alta precisione del terreno ricavate con tecniche convenzionali o mediante satelliti artificiali, immagini aerofotogrammetriche e multispettrali del suolo riprese da varie quote».

Piero Minuzzo

Cyndee Cullen e Cindy Rai, due delle «Bombers» presenti a «Vincantando»

FESTIVAL NAZIONALE ENOICO

Bombers, Braschi e Pistarino oggi a Gavi con Vincantando

GAVI ● Si avvicina il tempo della vendemmia e mentre i tecnici esprimono le prime valutazioni sull'annata '89 «Vincantando» sta già raccogliendo il frutto della serietà con la quale gli organizzatori del Festival enoico hanno organizzato la settima edizione della manifestazione. Sabato scorso, nell'«ouverture» di Aosta, lo spettacolo è andato incontro a un successo confortante, che lascia bene sperare e che ripaga delle fatiche chi ha creduto nell'iniziativa.

La controprova si avrà questa sera, quando il Festival nazionale della canzone enoica affronta la seconda tappa e la carovana canora si ferma in provincia di Alessandria, a ridosso dell'Appennino ligure, in una terra che regala il Gavi, uno dei più apprezzati e piacevoli vini bianchi di tutta la produzione italiana.

Lo spettacolo, che si terrà alle 21,30 nella piazza principale della cittadina, verrà preceduto alle ■ da una tavola rotonda nell'aula consiliare del palazzo municipale sul tema «Gavi e il Vincantando», alla quale partecipano i protagonisti che poi si esibiranno davanti al pubblico.

Per il secondo appuntamento «Vincantando» offre un carnet davvero ricco, presentato da Antonella Clerici di Raidue e Romy Gai di Odeon Tv. Le esibizioni dei cantanti sono accompagnate da attrazioni di sicuro richiamo: i cabarettisti Enzo Braschi e Carlo Pistarino; le Bombers di Italia 1 che saranno impegnate nel loro balletto. La validità dello spettacolo è assicurata dalla «firma» della regia di Beppe Recchia e dalla direzione artistica di Cesare Ansaldi.

Per chi non possa assistere direttamente a «Vincantando» c'è l'opportunità di seguire il festival enoico attraverso i network privati: le serate vengono riprese da Grp e Primantenna, che dedicano a «Vincantando '89» numerosi servizi prima e dopo le varie tappe, per diffondere il messaggio della simpatica manifestazione. E' presente anche Radio Centro 95, che trasmette in diretta tutte le serate.

Inoltre di tutte le sedici canzoni finaliste sono già in distribuzione quest'anno le cassette edite dalla ■■■ musicale «Eraora» di Torino, che ha pure provveduto alla stampa di un opuscolo contenente spartiti musicali e parole dei motivi in gara.

Il Festival, nelle intenzioni degli organizzatori, è una sorta di «ambasciatore itinerante» del vino buono e di qualità, di cui l'Italia è ricca produttrice; per questo è presente alle principali manifestazioni nazionali, dando la giusta immagine del Piemonte che al vino appunto è legato da una tradizione di grande valore.

Ricordiamo infine i sedici cantanti (tra parentesi le canzoni) che si esibiscono nelle varie tappe, con finale in piazza Solferino a Torino: Susy Amerio (Ritratto), Faustino (Vendemmia), Renato Maggiora (Ci siamo noi), Daniela Fedrigo (Vino e compagnia), Danilo Magnani (Vino autunno e noi), Silvia Benzi (Vino per noi), Umba Rivarola (La corsa), Duo Monti-Ferretti (Vino birichino), Bruno Lauri (Soltanto se non amo), Elettra (Vino da amare vino da scoprire), Giovanni Gronchi (Grande momento), Paola Rosso (Un'altra volta ancora), No Comment (Canzone al futuro), Helen e Massimo (Vino e musica), Aesilium (Canti adesso), Paolo Frola (Ricordo di vigna).

Paolo Querio

CACCIA: PROTESTA LIPU

Contro le norme comunitarie si spara su uccelli appena nati

ROMA ● Il Piemonte è tra le poche regioni italiane in cui la caccia verrà aperta secondo il buon senso e le regole comunitarie. In molte altre in cui l'attività venatoria è già cominciata o sta per cominciare è polemica, sulla quale, ovviamente, interviene la Lega italiana protezione uccelli. La Lipu afferma che «in più della metà delle regioni italiane, tra cui Marche, Puglia, Campania, Sicilia, Calabria, la caccia si apre tra oggi e domani, proprio nel periodo in cui i giovani uccelli appena usciti dal nido sono ancora dipendenti biologicamente dagli adulti. Ciò contrasta nettamente con quanto prescritto dalla direttiva della Cee. In certe regioni a statuto speciale si è peggiorato quanto prevede la stessa legge-quadro nazionale. Così in Friuli la stagione venatoria è stata anticipata al 13 di agosto, mentre in Sardegna addirittura al 6.

Per la Lipu «certe regioni come l'Emilia Romagna bluffano sulla data di chiusura del calendario venatorio». Mentre nei comunicati si dichiara la chiusura della stagione al 31 gennaio, in una postilla si aggiunge che per i migratori acquatici si potrà sparare fino a fine febbraio. «Permettere di uccidere i migratori che tornano in Europa per nidificare è un atto irresponsabile che vorrei definire di *criminalità biologica* — dichiara Francesco Mezzatesta, segretario generale della Lipu — Infatti, significa distruggere il patrimonio di adulti per buona parte già accoppiati e in procinto di deporre le uova».

Stando al segretario della Lipu, la caccia in agosto e in febbraio si accanisce proprio sugli uccelli migratori che nessuno può ripopolare e che appartengono alla comunità internazionale. Quei migratori che superano ogni anno per ben due volte il Sahara e il Mediterraneo per tornare a nidificare da noi dopo una trasvolata di oltre 5000 chilometri. Molti di essi stremati dalla fatica e dalle avversità atmosferiche periscono lungo la strada. Quelli che resistono alla selezione naturale sono i più forti e proprio su questi, che dovrebbero essere tutelati maggiormente, viene autorizzata la caccia.

Tutto ciò avviene nonostante sia pendente davanti alla Cassazione e alla Corte costituzionale la richiesta di referendum popolare che mira a impedire le forme di caccia più barbara e crudele.

Mario Pastore, presidente della Lipu, sostiene: «Sembra che in Italia i cacciatori abbiano più influenza della comunità scientifica e della maggioranza degli italiani. Addirittura nel comune di Firenze, dove un referendum è stato tenuto e dove oltre il 70 per cento dei cittadini ha votato contro la caccia nell'ambito comunale, le autorità hanno egualmente autorizzato l'attività venatoria contro la volontà della maggioranza della popolazione».

NOTIZIE

Fulmine rovina facciata di una chiesa a Venezia

VENEZIA ■ Un fulmine ha colpito la notte scorsa il pinnacolo centrale della facciata della chiesa di Santo Stefano squarciando la pietra d'Istria e scaraventandone un blocco fino al tetto di un edificio antistante. I frammenti del pinnacolo sono stati rinvenuti in un raggio molto ampio: un pezzo di circa venti chilogrammi, del diametro di una cinquantina di centimetri, è finito sul terrazzino di una casa che si trova di fronte alla chiesa danneggiandolo. Il sagrato della chiesa — rifabbricata nel quattordicesimo secolo, abbellita nel quindicesimo con decori gotico-fioriti veneziani — è stato transennato per evitare incidenti. Tra le precauzioni che sono state prese, quella di sistemare tavolati di legno sotto al pinnacolo per impedire che eventuali altri frammenti cadano in strada e, rimbalzando, colpiscano i passanti. Tre negozi davanti alla chiesa sono stati chiusi per precauzione.

Guerra tra «maghi» a Firenze

FIRENZE ● Pietro Mandorino, l'astrologo che ha annunciato «fatture» contro il vicesindaco, un assessore ed il presidente della Confcommercio per protestare contro le difficoltà in cui lavorano gli artisti di strada nel capoluogo toscano, è stato sconfessato da una decina di suoi colleghi, cioè da quasi tutti i «maghi» che esercitano la propria professione nella centrale via Calzaiuoli. Lo ha annunciato la loro portavoce, l'astrologa Cetti Giardina, che lunedì prossimo si incontrerà anche con i dirigenti locali dell'Unione sindacale astrologica occultista d'Europa per discutere la vicenda. «Mandorino ha utilizzato la categoria soltanto per farsi pubblicità — ha detto l'astrologa a nome dei suoi colleghi — e non ci rappresenta, anche se ha annunciato la costituzione di un comitato del quale fanno parte altre due persone».